

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич  
Должность: проректор по учебно-методической деятельности  
Дата подписания: 06.05.2026 16:01:17  
Уникальный программный ключ:  
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский государственный институт культуры»

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Председатель УМС**  
**Библиотечно-информационного**  
**факультета**  
**Мазурицкий А. М.**

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Цифровое кураторство**

(наименование дисциплины (модуля))

<b>Направление подготовки:</b>	<b>51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность</b>
<b>Профиль подготовки:</b>	<b>Технологии библиотечно-информационной деятельности</b>
<b>Квалификация выпускника:</b>	<b>Бакалавр</b>
<b>Форма обучения:</b>	<b>очная, заочная</b>

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:** формирование у студентов системы теоретических знаний и практических умений, позволяющих профессионально грамотно осуществлять формирование цифровой грамотности у различных групп пользователей библиотек в соответствии с требованиями и возможностями современной информационной и образовательной среды.

### **Задачи курса:**

- сформировать методическое мышление, обеспечивающее оперирование методическими понятиями, понимание и оценку реальной учебной ситуации, применение методических знаний в меняющейся современной информационной образовательной среде;
- сформировать готовность к формированию цифровой грамотности пользователей библиотеки на высоком научном и методическом уровне;
- сформировать представление о сущности процесса обучения цифровой грамотности; о формах, методах, приемах и средствах работы с конкретной группой обучающихся;
- сформировать практические умения проектировать, организовывать обучение и управлять развитием цифровой грамотности у конкретных групп пользователей, выбирать формы и методы, обеспечивающие результативность процесса обучения, планировать занятия по курсу, разделу, теме;
- осмысливать и давать профессиональную оценку опыта педагогической деятельности в сфере подготовки грамотных пользователей информации.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### **1. Примеры планов практических занятий**

#### **Тема 1**

#### **Формирование мотивации как условие развития цифровой грамотности участников образовательных отношений**

**Цель:** получить представление о необходимости мотивации для формирования цифровой грамотности участников образовательных отношений.

#### **Задачи:**

1. Ознакомиться с нормативно-правовыми документами в сфере образования.
2. Рассмотреть факторы, определяющие мотивацию участников образовательных отношений на развитие цифровой грамотности.
3. Овладеть способами формирования мотивации на обучение цифровой грамотности при работе с различными целевыми группами.

**Задание 1.** Выберите одну из целевых групп, перед которой вам необходимо выступить с сообщением, мотивирующим на формирование цифровой грамотности:

- директора школ;
- заместители директоров школ;
- учителя начальных классов;
- учителя-предметники;
- родители;
- учащиеся.

**Задание 2.** Изучите должностные обязанности участников выбранной целевой группы.

**Задание 3.** Изучите факторы, определяющие мотивацию на формирование цифровой грамотности.

**Задание 4.** Исходя из собственных знаний, убеждений, опыта работы, а также опираясь на изученные материалы, подготовьте письменный текст выступления,

содержащий обоснование необходимости целенаправленного и системного формирования цифровой грамотности.

Текст выступления должен быть ориентирован на конкретную целевую группу и содержать аргументы, адресованные именно этой целевой аудитории.

Форма выступления: следует выбрать форму выступления: сообщение на педсовете, беседа, выступление на родительском собрании и т.п.

#### **Структура выступления:**

##### Введение

Введение должно включать следующие элементы:

- Актуальность – необходимо раскрыть важность, значимость формирования цифровой грамотности в современном информационном обществе. Объяснить, почему важна эта тема, почему ее следует изучать.

- Цель выступления

- Постановка проблемы – важно объяснить, зачем нужно внедрять обучение цифровой грамотности в общеобразовательном учреждении.

##### Основная часть

Основная часть выступления должна отвечать на следующие вопросы:

- Какая именно категория участников образовательных отношений будет обучаться цифровой грамотности?

- Чему научатся обучающиеся в течение прохождения курса?

- Какое значение имеет внедрение цифровой грамотности именно для выбранной целевой группы?

- Почему необходимо обучать не только школьников, но и самих педагогов навыкам поиска, анализа, критической оценки информации из традиционных, электронных и медиа-источников?

- Чем курс «Цифровая грамотность» отличается от обычных школьных предметов, например, уроков информатики или русского языка? Почему нельзя заменить одно другим?

- Почему формировать цифровую грамотность должен именно библиотекарь? Почему нельзя перенести эту задачу на учителя?

- Почему занятия по цифровой грамотности должны проводиться регулярно в течение всего года? Почему недостаточно нескольких встреч с библиотекарем в год?

- Как в рамках преподавания курса будет осуществляться взаимодействие библиотекаря с другими педагогами?

- Какими средствами будут привлекаться учащиеся на занятия?

- Как будет осуществляться контроль?

##### Заключение:

Заключение должно включать следующие элементы:

- Требования для успешного внедрения курса – что необходимо для качественного обучения? Какое оборудование необходимо для проведения занятий?

- Ожидаемые результаты: чем завершится обучение?

## **Тема 2**

### **Современные образовательные технологии**

**Цель:** рассмотреть содержательные и структурные особенности педагогической технологии.

**Задачи:**

- освоить классификацию образовательных технологий;
- научиться выявлять основные отличительные признаки педагогической технологии.

**Задание 1.** При помощи энциклопедии образовательных технологий Г. К. Селевко отберите 3 наиболее заинтересовавшие вас образовательные (педагогические) технологии (ОТ). Ознакомьтесь с описанием каждой выбранной технологии.

**Задание 2.** Определите, к какому иерархическому уровню классификации относится каждая выбранная вами ОТ:

1. Общепедагогическая (общедидактическая)
2. Частнометодическая (предметная) технология
3. Локальная (модульная) технология

**Задание 3.** Заполните таблицу:

	ОТ №1	ОТ №2	ОТ №3
Название ОТ			
Автор ОТ (если авторская)			
Цель использования ОТ			
Краткая характеристика содержания ОТ			
Необходимые для реализации технологии ресурсы (кадровые, материально-технические, время на подготовку)			

### Тема 3

#### Образовательный квест как педагогическая технология

**Цель:** Познакомиться с технологией подготовки квестов.

**Задачи:**

1. Изучить виды образовательных квестов.
2. Рассмотреть структуру построения квеста.
3. Изучить условия, необходимые для успешного проведения квеста.

**Задание 1.** Прочитайте описание квеста, представленное ниже.

**Задание 2.** Определите вид квеста по нескольким основаниям деления.

**Задание 3.** Перечислите действия, из которых складывается предварительная подготовка к квесту. В чем конкретно заключается подготовка библиотеки к проведению квеста?

**Задание 4.** Перечислите действия, из которых складывается процедура проведения квеста.

**Задание 5.** Перечислите средства обучения, необходимые для проведения квеста.

**Задание 6.** Перечислите локации, в которых происходит действие квеста.

**Задание 7.** Оцените содержание квеста.

#### 2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Цифровое кураторство» включает в себя:

- текущую работу над учебным материалом, изложенным в учебных пособиях по цифровой грамотности;
- изучение и корректировку своих лекционных записей с использованием дополнительной литературы;

- подготовку к практическим занятиям;
- подготовку к дискуссии;
- самоконтроль приобретенных знаний;
- подготовку к дифференцированному зачету.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### *Список литературы и источников*

#### **Основная литература:**

1. Гендина Н.И., Косолапова Е.В. Информационная культура личности: технология продуктивной интеллектуальной работы с информацией в условиях интернет-среды [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов культуры: в 2 т. Кемерово: КемГИК, 2020. Т. 1-2. Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/108553.html>

2. Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности [Текст]: учебно-методическое пособие / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Г. А. Стародубова, Ю. В. Уленко. – Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008. – 352 с.

#### **Дополнительная литература:**

3. Консультант в области развития цифровой грамотности населения (цифровой куратор) : Профессиональный стандарт : [утверждён Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 31.10.2018 № 682н]. – Текст : электронный // : Профессиональные стандарты : [сайт]. – URL : [https://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/?ELEMENT\\_ID=75679](https://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/?ELEMENT_ID=75679) (дата обращения: 21.02.2022).

4. Основы цифровой грамотности и кибербезопасности: учебное пособие / Т. А. Бороненко, А. В. Кайсина, И. Н. Пальчикова и [др.]. – Текст : электронный. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – 431 с. – URL : <https://rffi.1sept.ru/file/2021/11/8b423b39-4cc8-4f5f-9623-04ac874d5d4f.pdf> (дата обращения: 16.05.2022).

5. Сагитова, Л. К. Цифровое кураторство в библиотеке / Л. К. Сагитова, М. С. Тарасова. – Текст : электронный // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики : Сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. В 4-х томах, Белгород, 10 февраля 2021 года / Ответственные редакторы: Ю.В. Бовкунова, И.В. Шведова, О.Г. Ерёмина. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2021. – С. 274-279. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45676083> (дата обращения: 14.03.2022).

### ***Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»***

*При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.*

Доступ в ЭБС:

- ЭБС ЛАНЬ Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа: <https://urait.ru/>
- ЭБС Руконт, Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/search>
- IPR Smart, Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/>

Составитель(и):

К.п.н., доцент кафедры библиотечно-информационных наук Е.В. Косолапова.