

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 15.07.2026 15:35:56
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

Московский государственный институт культуры

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
факультета государственной
культурной политики
А.Ю. Единак**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

(наименование дисциплины (модуля))

Название и код направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки Педагогика профессионального образования

Уровень квалификации магистр

Форма обучения очная, заочная

Оглавление

Раздел 1. Перечень компетенций	3
Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания	4
2.1. Задания репродуктивного уровня	8
2.2. Задания реконструктивного уровня	9
Требования к оформлению письменной творческой работы (сочинения)	10
Требования к оформлению и защите творческого проекта	12
Вопросы к промежуточной аттестации по дисциплине	17
Промежуточная аттестация в форме нескольких экзаменов в 2, 3, 4 семестрах	17

Раздел 1. Перечень компетенций

Таблица 1

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК-8.1. Выявляет особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности, а также к результатам научных исследований в сфере педагогической деятельности ОПК-8.2. Использует современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов педагогической деятельности ОПК-8.3. Применяет методы, формы и средства педагогической деятельности, осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований	Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований
ПК-4. Способен планировать и проводить исследования в области педагогического образования; разрабатывать алгоритм профессионального и личностного роста	ПК-4.1. Демонстрирует знание особенностей проведения исследований в области образования ПК-4.2. Решает исследовательские задачи с учётом содержательного и организационного контекстов ПК-4.3. Разрабатывает алгоритм и способы достижения проектируемых уровней своего профессионального и личностного роста	Знает: особенности проведения исследований в области образования Умеет: решать исследовательские задачи с учётом содержательного и организационного контекстов Владеет: алгоритмом и способами достижения проектируемых уровней своего профессионального и личностного роста

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Очная форма/ Заочная форма

Таблица 2

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
ОПК-8				
Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности	Раздел 2. Понятийный аппарат научного исследования, его содержание и характеристика Понятие о педагогическом исследовании	Сообщение по теме	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	<i>Критерии: полнота, системность, прочность</i>
	Промежуточная аттестация	экзамен	Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач	<i>Критерии: быстрота реакции, анализ ситуации, грамотно решение поставленных задач</i>
	Раздел 4. Эмпирические методы педагогического исследования Наблюдение как метод сбора	Сообщение по теме		

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
	педагогической информации Методы изучения продуктов деятельности и обобщения передового опыта	Сообщение по теме		
Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности	Раздел 5. Методы математической статистики в педагогическом исследовании. Основные понятия математической статистики.	эссе	Умение решать задачи по предложенному Алгоритму	<i>Критерии: корректность, к-во выполненных заданий</i>
	Промежуточная аттестация	экзамен	Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач	<i>Критерии: быстрота реакции, анализ ситуации, грамотно решение поставленных задач</i>
	Раздел 6. Методика проведения педагогического исследования. Структура и логика проведения педагогического исследования	Письменная работа		

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
	Педагогическое мастерство исследователя.	Творческий проект		
Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований	Промежуточная аттестация	экзамен	Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач	<i>Критерии: быстрота реакции, анализ ситуации, грамотно решение поставленных задач</i>
ПК-4				
Знает: особенности проведения исследований в области образования	Раздел 2. Понятийный аппарат научного исследования, его содержание и характеристика Понятие о педагогическом исследовании Промежуточная аттестация	Сообщение по теме экзамен	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач	<i>Критерии: полнота, системность, прочность</i> <i>Критерии: быстрота реакции, анализ ситуации, грамотно решение поставленных задач</i>

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
	Раздел 4. Эмпирические методы педагогического исследования Наблюдение как метод сбора педагогической информации Методы изучения продуктов деятельности и обобщения передового опыта	Сообщение по теме Сообщение по теме		
Умеет: решать исследовательские задачи с учётом содержательного и организационного контекстов	Раздел 5. Методы математической статистики в педагогическом исследовании. Основные понятия математической статистики. Промежуточная аттестация Раздел 6. Методика	эссе экзамен Письменная работа	Умение решать задачи по предложенному Алгоритму Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач	Критерии: корректность, к-во выполненных заданий Критерии: быстрота реакции, анализ ситуации, грамотно решение поставленных задач

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
	проведения педагогического исследования. Структура и логика проведения педагогического исследования			
	Педагогическое мастерство исследователя.	Творческий проект		
Владеет: алгоритмом и способами достижения проектируемых уровней своего профессионального и личностного роста	Промежуточная аттестация	экзамен	Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач	<i>Критерии: быстрота реакции, анализ ситуации, грамотно решение поставленных задач</i>

2.1. Задания репродуктивного уровня

(обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал)

Подготовка сообщения репродуктивного типа очная и заочная формы

Таблица 3

Тема	Форма Работы
Тема 3. Понятие о педагогическом исследовании	Сообщение
Тема 7. Наблюдение как метод сбора педагогической информации	Сообщение
Тема 10. Методы изучения продуктов деятельности и обобщения передового опыта	Сообщение

Требования. Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально- творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств речи будущего специалиста

Требования к оформлению сообщения

Сообщение – небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему,

информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;
- хорошо продумать и составить план сообщения;
- тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

2.2. Задания реконструктивного уровня

(обучающиеся демонстрируют способность к анализу, синтезу, установлению причинно-следственных связей, самостоятельным выводам)

Подготовка эссе реконструктивного типа очная и заочная формы

Таблица 4

Тема	Форма Работы
Тема 12. Основные понятия математической статистики	Эссе

Требования. Цель выполнения задания: задание ориентировано на развитие навыков самостоятельного творческого подхода к пониманию и осмыслению проблем научного знания, возможности его прикладного использования, а также навыков письменного изложения собственных мыслей и отношения к различным социально-педагогическим и общественным явлениям.

Основные требования к написанию эссе

Эссе – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины или самостоятельно избранная студентом по проблематике читаемого курса.

Эссе может быть выполнено в форме анализа отечественной или зарубежной литературы по какой-либо проблеме или аналитического обзора периодической печати по тому или иному вопросу. В эссе может быть также реализован сравнительно-аналитический подход к освещению педагогических феноменов в современной отечественной и зарубежной литературе.

В эссе может быть реализована попытка самостоятельного осмысления того или иного аспекта практического применения педагогических знаний. **По своей структуре эссе содержит следующие разделы:**

1. титульный лист;
2. содержание, или краткий план, выполняемой работы;
3. введение;
4. основную часть;
5. заключение;
6. список использованной литературы (библиография).

Требования к оформлению и содержанию эссе

Эссе должно быть напечатано 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом до 10 страниц. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Введение

Введение должно включать обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность и/или практическую значимость. Важно учесть, что заявленная тема должна быть адекватна раскрываемому в эссе содержанию, иначе говоря, не должно быть рассогласования в названии и содержании работы.

Основная часть

Основная часть предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы эссе с ссылками на использованную и доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Каждый из используемых и цитируемых литературных источников должен иметь

соответствующую ссылку.

Примеры ссылок

Цитата – должна быть дословной, заключается в кавычки, рядом в скобках указывается фамилия автора, год издания, соответствующая страница. Например: (Абульханова-Славская, 2013, с. 12).

Пересказ мысли в кавычки не заключается. Главное – уметь пересказать близко к тексту, не искажая основной мысли автора. Но ссылка при этом также обязательна, однако достаточно указать имя автора и год издания источника. Например: (Абульханова-Славская, 2013).

Если источник из Интернета:

Gartner P.GlobalisierungalsEpochenbruch? / <http://opentheory.ru/gk-sachsen-3/text.phtml>.

Сноски можно делать и по-другому, в квадратных скобках. Например: [5, с. 25] или [3; 10; 15]. Первая цифра означает номер источника в списке использованной литературы, вторая

– страницу, на которой изложена мысль, которую Вы используете. Через точку с запятой разделяются несколько источников.

Культура оформления письменной работы, и в частности эссе обязательно включает наличие выводов по каждому разделу и общего заключения.

Заключение

Обычно содержит до 1 страницы текста, в котором отмечаются достигнутые цели изадачи, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме и перспективные направления возможных исследований по данной тематике.

Литература

Должны быть обозначены несколько литературных источников, среди которых может быть представлен только один учебник, поскольку эссе предполагает умение работать с научными источниками, к которым относятся монографии, научные сборники, статьи в периодических изданиях.

Эссе может стать основой для написания реферата по данной проблематике.Критерии рейтинговой оценки эссе:

Таблица 5

Критерии оценивания	Баллы
Самостоятельность выполнения работы. Творческий подход к осмыслению предложенной темы	1
Обоснованность, доказательность и оригинальность постановки и решения проблемы	1
Чёткость и лаконичность изложения собственных мыслей	1
Использование литературных источников и их грамотное оформление	2
Максимальный балл:	5

Выполнение письменных творческих работ репродуктивного типа очная и заочная формы

Таблица 6

Тема	Форма Работы
Тема 14. Структура и логика проведения психолого-педагогического исследования	Письменная творческая работа

Требования. Цель выполнения задания: задание ориентировано на выявление компетентности студента, проверку умения правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверку речевой подготовки студента.

Требования к оформлению письменной творческой работы (сочинения)

С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение

использовать предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня.

Письменный текст выполняется на стандартных листах формата А 4. Необходимо наличие плана работы.

Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа; цифру номера страницы ставят вверху по центру страницы; на титульном листе номер страницы не ставится.

Каждый новый раздел (введение, главы, заключение, список источников и т. д.) начинается с новой страницы.

Заголовок располагается посередине строки, точку в конце заголовка не ставят.

Титульный лист является первой страницей рукописи и заполняется по определенным правилам. Название темы творческой работы (сочинения) пишется без кавычек.

Оглавление помещается на странице №2, где указываются все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются.

Далее следует введение, основной текст и заключение. Если в основной части содержатся цитаты или ссылки на высказывания, необходимо указать номер источника по списку и страницу в квадратных скобках в конце цитаты или ссылки. Например: Древняя мудрость гласит - «Скажи мне, и я забуду, покажи мне - и я запомню, дай мне действовать самому - и я научусь» [3, с. 65].

Обязателен список источников и использованной литературы (не менее 3-5 источников). При оформлении списка источников сначала перечисляется литература (автор, название книги, город, издательство, год, количество страниц), а затем другие источники. Список выстраивается и нумеруется по алфавиту фамилий авторов. Если в источнике не указан его автор, то в списке такой источник занимает место согласно своему названию. Например:

1. Акимов Н.В. История Древнего мира. М.: Арио, 1985, 80 с.
2. Гелиоцентрическая система мира./ Сост. И. Т. Меркурьев. М.: Деймос, 1987, 100 с.
3. Программа «Цивилизация». Канал ОРТ, 15 января 2001 г.

Для текста, выполненного на компьютере: размер шрифта 14, обычный; интервал между строк 1,5; размер полей: левого-30 мм, правого - 15 мм, верхнего- 20мм, нижнего-20 мм. Текст печатается на одной стороне страницы.

Работа должна быть скреплена.

Критерии рейтинговой оценки письменной творческой работы (сочинения):

Таблица 7

Критерии оценивания	Баллы
1. Содержание творческой работы: - соответствие работы теме и основной мысли; - полнота раскрытия темы; - правильность фактического материала; - последовательность изложения.	2
1. При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается: - правильное оформление сносок; - соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них; - реальное использование в работе литературы, приведенной в списке источников; - широта временного и фактического охвата дополнительной литературы; - целесообразность использования тех или иных источников.	2

2. При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилистового решения, речевого оформления.	1
Максимальный балл: 5	

Выполнение и защита творческого проекта реконструктивного типа очная и заочная формы

Таблица 8

Тема	Форма Работы
Тема 16. Педагогическое мастерство исследователя	Выполнение и защита проекта

Требования. Цель выполнения задания: задание ориентировано на выявление прочности знаний, умений и навыков, полученных студентами в ходе изучения учебной дисциплины; умения применять полученные знания на практике; развитие творческих способностей, инициативы, логического мышления.

Требования к оформлению и защите творческого проекта

Творческий проект – это самостоятельная творческая итоговая работа, которая требует вдохновения и креативности. В основе проекта лежит идея по улучшению окружающего мира. Проектирование представляет собой полет научно обоснованных, технически осуществляемых и экономически целесообразных решений.

Творческий проект должен соответствовать следующим характеристикам:

Ограниченность (по времени, целям и задачам, результатам и т.д.) – это характеристика проекта, позволяющая контролировать ход его реализации по четко определенным этапам на основании обозначенных, измеряемых результатов каждого этапа.

Ограниченность проекта означает, что он содержит:

этапы и конкретные сроки их реализации; четкие и измеряемые задачи; конкретные и измеряемые результаты; планы и графики выполнения работ; конкретное количество и качество ресурсов, необходимых для реализации.

Целостность – общий смысл проекта ясен и очевиден, каждая его часть соответствует общему замыслу и предполагаемому результату.

Последовательность и связность – логика построения частей, которые соотносятся и обосновывают друг друга. Цели и задачи напрямую вытекают из поставленной проблемы. Бюджет опирается на описание ресурсов и сочетается с планом.

Объективность и обоснованность – доказательность того, что идея проекта, подход к решению проблемы оказались не случайным образом, а являются следствием работы автора по осмыслению ситуации и оценки возможностей воздействия на нее.

Компетентность автора – адекватное выражение осведомленности автора в проблематике, средствах и возможностях решения вопроса. Владение технологиями, механизмами, формами и методами реализации проекта.

Жизнеспособность – определение перспектив развития проекта в дальнейшем, возможности его реализации в других условиях, чем он может быть продолжен.

Требования к оформлению проекта

Проект отпечатан, аккуратно оформлен.

Титульная страница содержит название проекта, данные об авторе, принадлежность учреждению/организации, год и место составления.

Если проект больше пяти страниц по объёму, то он имеет оглавление с указанием разделов и нумерации страниц.

Если в тексте использованы цитаты, обязательны сноски на источник, если авторы использовали литературу – в конце приложен библиографический список с указанием автора, названия книги, издательства, места и года издания.

Проект должен быть кратким и лаконичным, как правило, не более 10 страниц

читабельного текста – описания проекта.

Форма написания проекта должна быть доступной и интересной.

Поясняющая/дополнительная документация (сценарии, анкеты, результаты социальных опросов, отзывы, и т.д.) прилагается в конце проекта.

Критерии оценки защиты выполненного проекта:

Таблица 9

Критерии оценивания	Баллы
1. Качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность, объем тезауруса, убедительность и убежденность.	1
2. Объем и глубина знаний по теме (или учебной дисциплине), эрудиция, межпредметные связи.	1
1. Педагогическая ориентация: культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории.	1
2. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убедительность и убежденность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон проекта.	1
3. Деловые и волевые качества докладчика: ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность.	1
Максимальный балл:	5

2.3. Задания для самостоятельной работы

Контрольные вопросы для самостоятельной работы

1. Какие функции выполняет методология психолого-педагогического исследования?
2. Почему в настоящее время возрастает роль методологии в развитии педагогики и психологии?
3. Сделайте сравнительный анализ различных классификаций методов научного познания, имеющих в научной литературе.
4. Проанализируйте общенаучные логические методы познания, раскройте сущность каждого.
5. Подготовьте план проведения научной беседы по выбранной теме.
6. Составьте максимально полную программу стандартизированного наблюдения по самостоятельно сформулированной Вами гипотезой.
7. Проведите диагностику выявления особенностей внимания и работоспособности используя методику «Коррективная проба».
8. Подготовьте план проведения стандартизированного интервью для абитуриентов «Мотивы поступления в вуз».
9. Разработайте анкету на тему «Вуз глазами студентов» используя различные виды вопросов: закрытые, открытые, о личности респондента, о факте сознания, о факте поведения, вопросы-фильтры, косвенные вопросы.
10. Выполните диагностику межличностных взаимоотношений в группе методом социометрии (в т.ч. социоматрицу, социограмму).
11. Разработайте программу осуществления экспертного оценивания влияния условий обучения студентов на динамику степени их утомления в течение рабочей недели.

Задания для самостоятельной работы

1. Выделите **научную проблему** данной статьи.

А. А. Бодалев «ОБ ОДНОМ ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ИЗУЧЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ВОБЩЕНИИ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ»

... Большой спектр проблем психологии общения, если их разрабатывать, исходя из положений, сформулированных В. Н. Мясищевым, ждет исследователей и в педагогической психологии.

Хотя формирование человека как объекта и субъекта общения самым тесным образом связано с развитием всех других сторон его личности (в условиях нашей страны прежде всего с воспитанием коллективистической направленности), однако оно всегда имеет и свои оригинальные аспекты. Так, представляется чрезвычайно важным выяснение условий воспитания в личности устойчивого и глубокого интереса к людям, проявляемого ею не в абстрактной форме, а повседневно и постоянно по отношению к каждому человеку, с которым ей приходится вступать в общение.

Столь же значимым оказывается и психологически хорошо обоснованное создание системы работы с личностью, позволяющей развивать у нее такие характеристики внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, которые ей нужны для понимания состояния другого человека, постижения его личностной сути и, стало быть, для последующего успешного общения с этим человеком.

Не менее актуальной выступает в рассматриваемом контексте и научная разработка условий формирования у личности устойчивой способности сопереживать и сочувствовать другим людям и затем выбирать и реализовывать в своем поведении не расходящиеся с требованиями морали и в то же время учитывающие психологические особенности людей, с которыми человек общается, способы обращения с каждым из них.

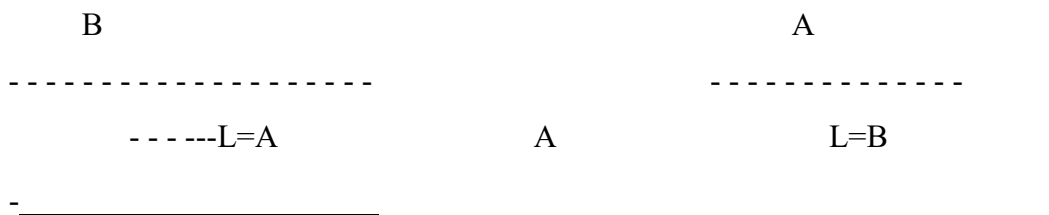
Вместе с тем из многих исследований явствует, что одним из условий проявления способности, которая здесь имеется ввиду, является и высокая степень развития у общающейся личности потребности и умения адекватно оценивать себя в общении с другими людьми и улавливать во всей его многоплановости характер психологической реакции на самого себя, со стороны этих людей. Из сказанного следует, что в ближайшее время предстоит расширить и усилить внимание и к системе факторов, от которых зависит воспитание у человека потребности в общей оценке своего поведения при общении с другими людьми и умения вносить в это поведение коррективы...

Источник: А. А. Бодалев. Личность и общение. - М.: Педагогика, 1983. С. 43-44.

Выделите гипотезу

Ж. Пиаже «НЕОБХОДИМОСТЬ ОБЪЯСНЕНИЯ»

Проблема объяснения встает перед каждым экспериментатором..., потому что этапы всякого спонтанного и автономного экспериментального исследования следуют в определенном порядке, причем те, которые выходят за пределы определенного уровня, соответствуют тому, что в науках обычно называют проверкой объяснительной гипотезы.



Возьмем в качестве примера какую-нибудь оптико-геометрическую «иллюзию», например, иллюзию Мюллера-Лайера. Сначала наблюдение обнаружило, что горизонтальная линия определенной длины L субъективно кажется длиннее, если она имеет на своих концах косые линии, обращенные наружу, чем в том случае, если эти линии обращены внутрь (рис.). Первая задача экспериментатора состоит в этом случае в проверке, является ли этот факт общим, то есть идет ли речь о каком-то законе. Последующие этапы... будут характеризоваться все большим приближением к установлению законов: экспериментатор будет, например, варьировать фигуры с

тем, чтобы определить, при какой их форме или при каких пропорциях иллюзия максимальна; либо будет проверять, одинакова ли величина иллюзии в разном возрасте, или она увеличивается или уменьшается с развитием; он будет изучать также влияние на нее повторения или упражнения и т. д. Но за этими экспериментами, направленными на установление каких-то общих фактов или законов различных сфер действия, рано или поздно последуют другие эксперименты, направленные на этот раз на проверку объяснительных гипотез. Эта новая направленность может возникать без связи с предыдущим или с большей или меньшей постепенностью по отношению к предыдущему...

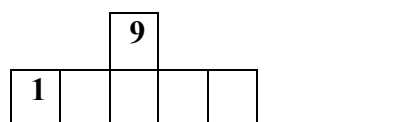
Было высказано, например, предположение, что иллюзия Мюллера-Лайера вызывается движениями глаза, прослеживающего линию L, длину которой требуется оценить: обращенные наружу линии способствуют этим движениям, которые в таком случае и приводят к переоценке длины прослеживаемой линии, тогда как обращенные внутрь линии будут, видимо, мешать перемещению взгляда и повлекут за собой недооценку длины линии. Однако, подобные объяснительные гипотезы, даже возникшие вне исследования исходных законов, не мешают экспериментальной работе, а, напротив, иногда способствуют ей, почти независимо от их верности. В самом деле, та конкретная гипотеза, о которой мы напомнили, привела к постановке двух плодотворных контрольных опытов, которые опровергли эту гипотезу, но привели к установлению новых законов, дополняющих предыдущие. Один из этих контрольных опытов состоял в измерении иллюзии в условиях предъявления фигур с помощью тахистоскопа при такой короткой длительности экспозиции, которая исключала движения глаза; несмотря на это, иллюзия сохранялась, что опровергает, таким образом, проверяемую гипотезу, но позволяет установить закон распределения ошибок в зависимости от движений глаза; он также опроверг гипотезу, но привел к установлению новых общих фактов...

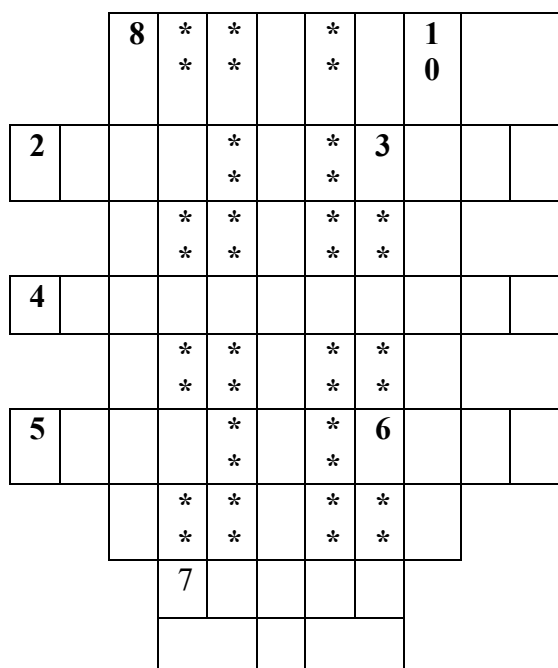
Поиски объяснения могут возникнуть в прямой связи с установлением исходных законов. Варьируя, например, свойства фигуры, чтобы установить, при каких условиях возникает максимум иллюзии, мы, естественно, будем вынуждены изменять угол, заключенный между косыми линиями, или, (что является следствием этого) угол, образованный косыми линиями и горизонтальной линией L, длину которой требуется оценить... Однако проверка показывает, что угол не является основным фактором — хотя он и играет некоторую роль, — и что основным отношением является отношение между большими и малыми параллельными сторонами (B и A или B' и A' на рис.) трапеций, созданных фигурой Мюллера-Лайера (которая фактически состоит из двух трапеций, соединенных друг с другом либо своим большим, либо меньшим основанием, причем другое основание остается предполагаемым). Итак, сведение этой классической иллюзии к иллюзии трапеций представляет собой начало объяснения, правда, еще очень скромное....

Возможный ответ (который даем мы) состоит в утверждении, что в трапеции различия A" между длиной оснований A и B (и воспринимаемые в двух продолжениях меньшего основания A или A', рис. 13) носят фигурный характер (в отличие от прямоугольника, где различие между большими и меньшими сторонами не воспринимается как элемент фигуры), и отношения между основаниями A или B и различием A" подчиняются в таком случае законам контраста, преуменьшающим различие A" и объясняющим, следовательно, недооценку B (или B'), не прибегая к ассимиляции...

Источник: Экспериментальная психология //Под ред. П. Фресса и Ж. Пиаже. М.

2. Решите методологический кроссворд:





По горизонтали: 1. Установленная мера сравнения. 2. Стандартизированное, часто ограниченное во времени испытание, предназначенное для установления количественных и качественных индивидуально-психологических различий. 3. Осознанный образ превосходящего результата, на достижение которого направлено исследование. 4. Направление в психологии, сводящее психику к различным формам поведения. 5. Событие, явление в психике личности, группы людей. Изменение психического процесса, состояния или свойства. 6. Кратковременное, бурно протекающее переживание.

7. Необходимая и существенная связь явлений; лежит в основе объяснения и предвидения. *По вертикали:* 8. Свойство субъекта, объект психологических исследований. 9. Синоним слова «классификация», 10. Одна из количественных характеристик центральной тенденции

Формой контроля самостоятельной работы по курсу «Основы научных исследований (практикум)» является оценка работы студентов на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа студента оценивается по итогам работы на семинарском занятии по десятибалльной системе.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

Максимальное количество – 10-баллов – студент получает при выполнении следующих условий:

- Выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- Активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- Умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского занятия;
- Умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- Наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом; Умение сформировать и обосновать свою позицию,
- аргументировать ее; Умение сформулировать общие выводы и тезисы по
- выбранной теме; Оформление конспектов в соответствии с требованием.

7 баллов студент получает при выполнении следующих условий:

- Выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- Использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой
-
-

теме; Умение достаточно полно раскрыть тему;

Наличие конспекта источников, оформленного в соответствии с требованиями.

5 баллов студент получает при выполнении следующих условий:

- Участие в дискуссии, дополнение и уточнение выступлений по теме семинарского занятия;
- Наличие конспекта источников по изучаемой теме.

Вопросы к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация в форме нескольких экзаменов в 2, 3, 4 семестрах

№п/п	Задание	Требования к результатам выполнения проекта и процедуре оценивания
1.	экзамены	Проводится в учебной аудитории письменно, состоит из 2-х вопросов, Вопросы студенты получают от преподавателя вместе с листом для ответов, время, отводимое на выполнение задания составляет 15 минут. При выполнении задания недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет

Экзамен 2 семестр

Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:

1. Сформулируйте определение понятия "методология" в широком и узком смысле этого слова.
2. Назовите и охарактеризуйте методологические принципы педагогического исследования.
3. Сформулируйте наиболее общие методологические требования к конкретному психолого-педагогическому исследованию.
4. Раскройте специфику научного познания и его основные отличия от стихийно-эмпирического.
5. Перечислите основные компоненты научного аппарата педагогического исследования. Дайте краткую содержательную характеристику каждого из них.
6. Раскройте сущность понятия "метод" в широком и узком смысле этого слова. Дайте определение понятию "научный метод"
7. Какие основные группы методов педагогического исследования вы знаете?
8. Перечислите известные вам общенаучные логические методы и приемы познания, раскройте сущность каждого из них.
9. Перечислите основные эмпирические методы педагогического исследования.
10. Охарактеризуйте особенности применения методов изучения педагогической литературы, архивных данных.

Экзамен 3 семестр

Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:

1. Раскройте особенности научного наблюдения как научного метода. Укажите сильные и слабые стороны его применения в педагогическом исследовании.
2. В чем заключается научная ценность метода беседы? Приведите правила применения этого метода.
3. Дайте сущностную характеристику таких опросных методов как анкетирование, интервьюирование, тестирование, экспертный опрос и социометрия.
4. Какие требования предъявляются к разработке исследовательской анкеты? Перечислите основные варианты построения вопросов в анкете и охарактеризуйте их.

5. Приведите классификацию педагогических тестов.
6. Раскройте сущность понятий "надежность теста", "валидность теста", "сложность теста".
7. Охарактеризуйте метод социометрии. Для каких целей его применяют. Каковы достоинства и недостатки этого опросного метода.
8. Обоснуйте сущность метода изучения продуктов деятельности в педагогическом исследовании.
9. В чем заключается сущность метода эксперимента в педагогическом исследовании? Назовите этапы проведения эксперимента.
10. В чем заключается сложность количественных измерений в педагогическом исследовании?

Экзамен 3 семестр

Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:

1. Раскройте сущность таких видов средних величин, как средняя арифметическая, медиана и мода.
2. Обоснуйте сущность понятия "корреляция". Какие коэффициенты корреляции наиболее часто используются в педагогическом исследовании?
3. В чем заключается статистическая проверка научной гипотезы?
4. Перечислите многомерные методы анализа исследовательских данных. Дайте их краткую характеристику.
5. Какие виды группировки материала применяются в педагогическом исследовании?
6. Перечислите требования, которые предъявляются к содержанию, логике и методике изложения исследовательского материала в научной работе. Из каких основных частей состоит научная работа?
7. Сформулируйте определения понятия "методика исследования".
8. Какие профессионально важные качества определяют авторитет педагога-исследователя?
9. Через развитие каких профессиональных способностей проявляется педагогическое мастерство исследователя?
10. Какую роль играет искусство общения в деятельности педагога-исследователя? Раскройте основные компоненты его культуры поведения.

Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«хорошо»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
«удовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Разработчик: Новашина М.С., к.пед.н., доцент

Рассмотрено на заседании кафедры *педагогики и психологии*