

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 06.05.2026 10:19:52
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЭТИКА

Направление подготовки: 50.03.03 История искусств

Профиль подготовки/специализация: История русского и зарубежного искусства

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная/заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Химки

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Цели дисциплины – дать студентам систематическое знание, соответствующее современному уровню этической науки; познакомить со сложившимся в этической теории понятийным аппаратом, способами анализа и аргументации; сформировать навыки самостоятельного осмысления философско-этических проблем.

Задачи: реализация общей цели предполагает решение трех взаимосвязанных задач, которое достигается в процессе освоения основных разделов курса:

1) определить предмет этики, выявить «границы» функционирования морали как специфического социального явления и ценностной формы сознания;

2) рассмотреть актуальные проблемы этической теории и нравственной практики помочь молодым людям, опираясь на систематизированный нравственный опыт многих поколений человечества, научиться ориентироваться в непростых ситуациях морального выбора;

3) исследовать эволюцию этических учений в контексте историко-культурной динамики и трансформаций рациональности и выявить роль морали в культуре через призму изменений ее нормативного содержания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Этика» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП по направлению подготовки История искусств, профиль –История русского и зарубежного искусства.

Дисциплина «Этика» изучается в 4 семестре. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: Философия, Теория культуры, история мировой культуры и др. В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История религий, Философия культуры, Эстетика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

Приступая к процессу изучения дисциплины, студент должен владеть базовыми знаниями в области философской проблематики, истории философии, теории культуры; быть знакомым с интерпретацией культуры как мира особых нормативных порядков.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на **формирование следующих компетенций** обучающегося:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения

<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1 Использует умение интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности мировоззренческие, социально и личностно значимые этапы</p> <p>УК-5.2. Учитывает при социокультурной и профессиональной коммуникации историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p> <p>УК-5.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач</p>	<p>Знать: Задачи интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции методологические принципы в гуманитарной науке; способы организации гуманитарных научных исследований; основные источники информации по методологии научного исследования</p> <p>Уметь: Организовать процесс самообразования для своего интеллектуального, культурного и профессионального развития; выбирать необходимые методы и средства познания и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами; практически применять освоенные методологические приемы исследования; собирать источники по выбранной исследовательской теме, формулировать основные проблемы и выводы в ходе научного исследования; учитывать методологическое своеобразие исследований в области гуманитарного знания.</p> <p>Владеть: Методами и средствами самоорганизации и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами и разработанным планом; навыками обработки эмпирических данных, построения научной концепции, современных способов презентации результатов научной работы</p>
--	---	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

(содержание структурируется по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

(указывается в зачетных единицах и академических часах: общих и выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся);

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Этика» составляет для очной формы обучения 2_зе, _72 акад. часов, из них контактных 46 акад.ч., СРС 26 акад.ч., формы контроля – зачет в 4 семестре., для заочной формы обучения 2_зе, _72 акад. часов, из них контактных 32 акад.ч., СРС 36 акад.ч., формы контроля – зачет в 4 семестре

4.2. Структура дисциплины для дневной формы обучения.

№п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) /в том числе в интерактивной форме					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лек.	Семинар	Конс.	ИКР	СРС	
1	Предмет и задачи этики		2					
2	Мораль как социальное явление		2			3	2	Опрос/ доклад/ презентация
3	Нравственные проблемы современного российского общества		2					Опрос
4	Мораль как специфическая форма сознания		2				2	Опрос
5	Структура морали		2					Опрос
6	Природа и сущность этических категорий			2			5	Опрос/ доклад/ презентация
7	Проблема происхождения морали		2					Опрос
8	Основные этические системы Античности		2	2			5	Опрос/ доклад/ презентация
9	Этические учения европейского Средневековья		2					Опрос
10	Этика итальянского гуманизма		2					Опрос
11	Этическая рефлексия Нового времени		2					Опрос
12	Новаторская этика И.Канта		2	2		3	5	Опрос/ доклад/ презентация
13	Этические учения второй половины XIX – XX веков		2			3	2	Опрос
14	Основные этапы развития этической мысли в России		2	2		3	5	Опрос/ доклад/ тест, круглый стол
Итого: 72 ч.			26	8		12	26	Зачет

Структура дисциплины для заочной формы обучения.

№п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) /в том числе в интерактивной форме					СР С	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Ле к.	Сем инар	Ко нс.	И КР	СР С		
1	Предмет и задачи этики		2						
2	Мораль как социальное явление						2		
3	Нравственные проблемы современного российского общества								
4	Мораль как специфическая форма сознания						2		
5	Структура морали								
6	Природа и сущность этических категорий						2		
7	Проблема происхождения морали								
8	Основные этические системы Античности						2		
9	Этические учения европейского Средневековья								
10	Этика итальянского гуманизма						2		
11	Этическая рефлексия Нового времени						5		
12	Новаторская этика И.Канта			2		2	2		<i>Опрос/ доклад/ презентация</i>
13	Этические учения второй половины XIX – XX веков						2		
14	Основные этапы развития этической мысли в России		2				5		
Итого: 36 ч.			4	2	4	2	24		Зачет

4.3. Содержание

ТЕМА 1. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ ЭТИКИ

Этика как философская наука, специфика ее объекта и задач. Происхождение и содержание термина «этика». Соотношение понятий «этика», «мораль» и «нравственность», их этимологическая близость и смысловые нюансы.

ТЕМА 2. МОРАЛЬ КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ

Мораль как специфическое социальное явление. Социальная природа морали. Социально-историческая обусловленность содержания морали и преемственность в процессе развития. Относительная автономия морали и способность влияния на социальные процессы. **Императивность, нормативность и оценочность** морали.

Социальные функции морали: **Регулятивная** функция. Мораль в системе механизмов социальной регуляции. Мораль и право. Особенности моральной регуляции. **Познавательная** функция. Специфика морального способа познания и освоения мира. **Воспитательная** функция. Проблема нравственного воспитания личности. Роль воспитания в процессе преемственности нравственного опыта. Современные проблемы нравственного воспитания молодежи, влияние массовой культуры и средств массовой информации на нравственный статус личности. **Оценочно-императивная** функция. Мораль как способ ориентирования в системе общественных нравственных отношений. **Мировоззренческая** функция. Мораль как система нравственных убеждений, обладающая теоретическим фундаментом и собственными способами воздействия на общественные процессы. Взаимодействие и взаимообусловленность социальных функций морали.

ТЕМА 3. НРАВСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

Глобальные проблемы современного мира и задачи этики. Социальные коллизии XX века и **нравственный кризис** индустриально-развитого рыночного общества. Общая характеристика его признаков.

Социальные факторы, актуализирующие нравственные проблемы в современном **российском обществе**: процесс «переоценки ценностей» и смена нравственных приоритетов; тотальная плюрализация всех сфер общественной жизни; нравственный релятивизм.

Нравственные задачи реформирующегося российского общества в соответствии с мировыми тенденциями развития нравов: усиление общечеловеческих оснований нравственности; гуманизация моральных норм; расширение сферы влияния морали и др. Нравственный прогресс: определение, сущность и проявления в ходе цивилизационного развития. Проявления нравственного прогресса в контексте современного общества: активизация нравственного протеста против бездуховности и аморализма; усиление возможности морального решения конфликтных ситуаций; повышение уровня духовной свободы и моральной ответственности личности; развитие и обогащение этической теории и др.

Проблемы прикладной этики. Профессиональная этика. Место профессиональных кодексов в системе морали. Виды профессиональной этики. Этика бизнеса и деловых отношений. Смертность человечества как проблема современного философского мировоззрения. Проблема смертной казни. Эвтаназия.

ТЕМА 4. МОРАЛЬ В УНИВЕРСУМЕ СОЗНАНИЯ

Мораль как ценностная форма сознания. Взаимосвязь и взаимообусловленность морали с другими формами общественного сознания.

Мораль и наука. Специфика морального и научного способов познания и освоения мира. Влияние научно-технического прогресса на динамику нравственно-этических проблем общества и индивида. Проблема моральной ответственности ученого. **Антисциентизм** как общественное умонастроение и его опасность. **Сциентизм** и этические проблемы, им обусловленные. **Мораль и религия.** Моральные нормы и религиозные заповеди: общее и

особенное. Интерпретация традиционных нравственных проблем в контексте религиозного сознания. Мифологическая концепция происхождения нравственности. **Мораль и право.** Мораль и право как механизмы социальной регуляции. Специфика регулятивной функции в контексте морального и правового сознания. **Мораль и политика.** Соотношение морали и политического (государственного) интереса. Нравственный аспект политической культуры личности. Мораль в условиях плюрализации политической системы общества. **Мораль и искусство.** Единство этического и эстетического в искусстве. Точки пересечения морали и искусства: а) проблематика искусства: нравственные искания личности как одна из традиционных тем в мировой культуре и искусстве, ее этико-философское обоснование; б) проблема нравственной ответственности «художника». «Искусство для искусства» или «искусство для народа»?

ТЕМА 5. СТРУКТУРА МОРАЛИ

Мораль как диалектическое единство нравственного сознания и нравственной деятельности. Структурные компоненты **нравственного сознания.** **Нравственные принципы** как обобщенные мировоззренческие установки, определяющие тип нравственности и способы ее реализации. **Универсальные** мировоззренческие (гуманизм, патриотизм, интернационализм, справедливость, ненасилие и др.) и собственно **моральные** (альтруизм, аскетизм, добродетельность, утилитаризм и др.) принципы. Конкретизация нравственных принципов в **моральных нормах.** Императивность нравственных норм.

Нравственные ценности, их специфика в структуре нравственного сознания. Иерархия и типология нравственных ценностей как проблемы этики. Характеристика основных подходов к пониманию нравственных ценностей, сложившихся в этической теории. Соотношение с **нравственным идеалом.** **Ценностные ориентации** как своеобразная система координат индивида. **Моральная оценка и моральная самооценка:** определение и механизмы осуществления.

Характеристика **нравственной деятельности.** Действия – операции и действия – поступки. Нравственный **мотив** и моральная **мотивация.** Роль мотивации и проблема морального выбора в нравственной деятельности.

ТЕМА 6. ПРИРОДА И СУЩНОСТЬ ЭТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ

Определение этических категорий. Категории «добро» и «зло» как наиболее общие критерии моральной оценки. Соотнесенность с идеалом. Онтологический и аксиологический подходы к пониманию природы и содержания категорий «добро» и «зло». Их интерпретации в истории этических учений. Проблема абсолюта в морали: абсолютное добро и абсолютное зло. Взаимообусловленность добра и зла.

Категории «долг» и «совесть». Императивность как свойство морали. Соотношение «сущего» и «должного». Универсальность нравственных требований. «**Категорический императив**» И.Канта как опыт предельного значения императивности в этике. Воплощение морального императива в категории «долг».

«**Совесть**» как инобытие долга. Осмысление понятия в этических теориях Античности. Своеобразие интерпретации в концепции фрейдизма. Понятия «авторитарная» и «гуманистическая» совесть в этике Э.Фромма.

Этические категории «**смысл жизни**», «**счастье**», «**справедливость**», «**нравственная свобода**» как воплощение высших нравственных ценностей человека. Этические категории «**честь**», «**достоинство**», «**ответственность**» как источники нравственной мотивации.

ТЕМА 7. ПРОБЛЕМА ПРОИСХОЖДЕНИЯ МОРАЛИ

Мифологическая концепция происхождения морали и ее интерпретация в наиболее влиятельных **креационистских** и **идеалистических** теориях.

Рассмотрение морали в качестве закономерного этапа эволюционного развития групповых инстинктов животных как способа выживания вида в **натуралистических (эволюционистских) теориях**. Разработка этих идей в этических концепциях Ч.Дарвина, Г.Спенсера, П.А.Кропоткина, К.Лоренца. Отождествление биологического и социального (морального) как проявление ограниченности подобных теорий.

Многообразие **антропологических концепций происхождения морали** и их особенности. Осмысление проблемы происхождения морали представителями **гедонизма, эвдемонизма, утилитаризма и прагматизма**, в теориях **«разумного эгоизма»** французских материалистов и русских мыслителей XIX века, в концепции **Э.Фромма** и др. Осмысление проблемы происхождения морали на основе целесообразной человеческой деятельности в **марксистской** этике.

Особенности решения проблемы в современной этической науке.

ТЕМА 8. ОСНОВНЫЕ ЭТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ АНТИЧНОСТИ

Социально-исторические предпосылки зарождения философско-этического мировоззрения в Древней Греции. **Гесиод** - первый моралист в истории европейской культуры. Противопоставление сущего и должного в его утилитаристской моральной проповеди. Осмысление принципов меры и самоограничения в высказываниях **семи мудрецов**. Проблема нравственного переустройства общества в учении **пифагорейцев**. Мудрость как критерий нравственности и элементы диалектики в этических представлениях **Гераклита**. Зарождение **эвдемонистической** традиции в нравственных размышлениях **Демокрита**.

Учение **софистов** как первый зрелый этап этической рефлексии Древней Греции. **Релятивизм и утилитаризм** - основные черты этики софистов.

Абсолютизм (ригоризм и догматизм) в этических размышлениях **Сократа**. Позиция рационализма в интерпретации моральных проблем. Метод «субъективной диалектики» Сократа. Определение главных добродетелей (мудрость, мужество, справедливость, умеренность). Развитие **эвдемонистической** традиции в этическом учении Сократа, отождествление смысла жизни, высшего блага с достижением счастья. Соотношение счастья и наслаждения, проблема свободы воли в учении Сократа. Этика Сократа как основание для появления устойчивых традиций последующей этической рефлексии. Методологическая ограниченность рационалистической этики Сократа.

Формирование **сократических школ** как результат поливариативной интерпретации идей Сократа о счастье. **Гедонизм** – основной моральный принцип **киренайков** (Аристипп из Кирены). Абсолютизация значения удовольствий в достижении счастья, натурализация человека и отсутствие чувства меры в гедонистических побуждениях как основные принципы киренской школы.

Ригористическая тенденция понимания морали, декларация самооценности добродетели представителями **кинической школы** (Антисфен, Диоген Синопский). Крайнее отрицание наслаждения, абсолютизация идеи **свободы** от общества путем отрицания его ценностей, доведенное до игнорирования элементарных моральных правил – главные этические принципы киников.

Объективно-идеалистическая этика **Платона** как учение о **нравственном совершенствовании человека**, связанном с гармонизацией его души. Учение об идеях и душе.

Обобщение этических взглядов в этике **Аристотеля**. Установка на прикладное, практическое значение морали, социальная ориентированность этической рефлексии (взаимосвязь этики и политики). Учение Аристотеля о высшем благе и добродетелях. Классификация добродетелей и пороков. Анализ их динамики. Представления Аристотеля о «среднем пути» как воплощение принципа меры.

Преодоление рационалистического абсолютизма Сократа в этических воззрениях Платона и Аристотеля.

Влияние кризиса рабовладельческого общества на этическую рефлексию. Обращение античной этики эпохи эллинизма к внутреннему миру личности, поиски истоков морали в человеческой субъективности.

Эвдемонистическое учение **Эпикура** как попытка согласования притязаний гедонизма и позиции киников. Идея иерархичности в учении об удовольствиях. Добродетель как условие счастья. Мудрость и умеренность – главные добродетели в учении Эпикура. **Атараксия** как абсолютное благо.

Развитие **ригористической** тенденции в этике **стоицизма**, выраженной в идее самоценности добродетели. Периодизация истории стоицизма. Нравственные принципы Новой Стои: противопоставление нравственно совершенной личности несовершенному миру, умение правильно переносить испытания, моральный характер действия и отношения к миру, независимо от цели и результата. **Апатия** как нравственный идеал стоиков. Близость стоических взглядов к христианству.

ТЕМА 9. ЭТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ ЕВРОПЕЙСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Отрицание античной моральной философии в средневековой этической рефлексии. Религиозная вера как основа интерпретации нравственности. Идея Бога как источника и критерия морали. Представления о свободной воле человека как источнике зла. Трансцендентное понимание смысла человеческого бытия; крайний ригоризм (отказ от своеволия, полное подчинение воле Бога); аскетизм; противопоставление Божественной нравственности и земной чувственности; противоречивое сочетание пессимизма, связанного с «видимым» миром и оптимизма, обусловленного надеждой на небесное спасение - основные черты нравственной проблематики эпохи.

Основные направления развития этической мысли Средневековья:

1. Этические учения, сформировавшиеся в лоне ортодоксальной христианской религии:

Объективно-божественное обоснование морали в учении **Августина Блаженного**. Основные положения его этики: Бог – источник добра и блага; зло – отклонение воли человека от Бога в пользу собственного бытия; любовь – универсальная движущая сила; добродетель – определенный порядок в любви. Интерпретация традиционных добродетелей в учении Августина. Представления о монашестве как нравственном идеале.

Попытки примирения веры и разума, морали и религии в этике **Фомы Аквинского** как результат рационализации миропонимания. Интерпретация этики Аристотеля на основе морального идеала христианства. Представления о высшем благе и блаженстве. Учение Фомы Аквинского о добродетелях как пути к высшему благу. Иерархия добродетелей. Разум как основа добродетелей и свободной воли человека.

2. Этические воззрения, сформировавшиеся внутри оппозиционных еретических движений:

Нравственный дуализм и осмысление природы зла в еретических учениях. Отказ от материально-чувственного, как основное содержание добродетели. Аскетизм как доступный человеку способ освобождения от зла.

3. Проявления светской морали:

Отражение феодально-сословных отношений в **рыцарской этике**. Основные добродетели рыцарского этоса. Эволюция рыцарского нравственного идеала в рамках средневековой эпохи.

Этика городского свободомыслия. Индивидуализация морали в нравственном учении **Пьера Абеляра**. Отрицание религиозного аскетизма и лицемерия рыцарских кодексов. Представление о добродетелях как врожденных качествах личности. Равенство христиан и язычников перед моральным идеалом. Роль разума, свободы и ответственности в нравственной деятельности человека.

Мотивы секуляризации морали, взаимосвязь разума и нравственного поведения в материалистической этике **Сигера Брабантского** и идеях свободомыслия **Майстера Экхарта**.

ТЕМА 10. ЭТИКА ИТАЛЬЯНСКОГО ГУМАНИЗМА

Антропоцентризм как противопоставление средневековому геоцентризму – важнейшая особенность гуманистического мировоззрения и этической рефлексии эпохи Возрождения. Трактат **Джаноццо Манетти** «О достоинстве и превосходстве человека» о роли человеческого разума в процессе творческого преобразования мира.

Тенденции гедонизма и утилитаризма в этике наслаждения **Лоренцо Валлы**.

Идеи логического и исторического единства происхождения морали и государства в **натуралистической этике Никколо Макиавелли**. Проблемы взаимодействия морали и политики. Обоснование необходимости насилия для противостояния насилию. Проблема моральной мотивации в этике Макиавелли. Материальный интерес и честолюбие как критерии морального выбора. Идея подчинения моральных критериев политическому идеалу.

Отрицание религиозных моральных стимулов в трактате **Пьетро Помпонаци** «О бессмертии души». Противопоставление нравственного достоинства человека страху наказания или надежде на посмертное воздаяние. Обоснование необходимости разделения морали: светской – для избранных и религиозной, основанной на страхе – для толпы.

Принцип самосохранения как критерий добра и зла в этике **Бернардино Телезио**. Познание мира и приобретение власти над природой как высшая цель человеческой деятельности.

Этическое учение **Джордано Бруно** – высшее достижение этической мысли Возрождения. Преодоление теологического понимания Бога и рассмотрение его как единства самой природы (пантеизм). Интерпретация добродетели как свойства человеческой природы и практики. Идеи синтеза индивида и социума на основе творческой деятельности человека во имя общественных идеалов. Активная творческая деятельность человека как нравственный долг, движение от «звериного» к «божественному». «Героический энтузиазм» как нравственный идеал Дж.Бруно.

ТЕМА 11. ЭТИЧЕСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Отделение морали от теологии, саморефлексия и скептицизм моральной личности в этическом эмпиризме **М. Монтеня**.

Отражение поисков универсального метода познания в рационалистической этике **Р.Декарта**. Натуралистическое обоснование мотивов человеческой деятельности, выраженное в учении о «страстях». Нравственный дуализм в учении Р.Декарта.

Развитие рационалистического метода в этике **Б.Спинозы**. Отрицание свободы воли и выбора индивида в пантеистическом мировоззрении философа. Роль аффектов и страстей. Интерпретация добра и зла в контексте утилитаристской ориентации. Познание как основание свободы и нравственного совершенствования личности.

Объединение эгоистических интересов и ценностей индивидов во всеобщие интересы и ценности как нравственная парадигма Нового времени: преодоление врожденного эгоизма, конкуренции, индивидуализма на основе «общественного договора» в этических концепциях английских мыслителей (**Ф.Бэкон, Т.Гоббс**); преломление индивидуальных интересов через призму общественной пользы в концепции «разумного эгоизма» французских материалистов (**Гельвеций, Гольбах**); преодоление конфликта между нравственными обязанностями и счастьем человека в этике прав человека (французская Декларация прав человека и гражданина 1789г.); роль государства в реализации идеалов «естественного состояния»: Свободы, Равенства и Братства, пантеистическое обоснование альтуризма в этической концепции **Ж.Ж.Руссо**.

Этические воззрения представителей немецкой классической философии. Моральная философия **И.Канта** – кульминационный этап развития этики Нового времени.

Поворот от этики внутреннего убеждения к социально содержательной теории морали на основе принципа историзма, соотношение понятий «мораль» и «нравственность» в этической концепции **Г.В.Ф.Гегеля**.

Социально-исторический подход к пониманию морали в **марксистской этике**.

ТЕМА 12. НОВАТОРСКАЯ ЭТИКА И.КАНТА

Утверждение автономии и самоценности морали, обоснованной априорными принципами человеческого разума.

Теория морали Канта как «этика долга». Понятие «автономной доброй воли» и ее роль в раскрытии содержания всеобщего нравственного закона. Понятие «категорического императива». Императивы гипотетические и категорический. Проблема «легального» и «морального» в этике И.Канта. Формулировка категорического императива и его практических постулатов. Абсолютизм и формализм этики Канта.

ТЕМА 13. ЭТИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX-XX ВЕКОВ

Этика пессимизма. Истоки и обоснование пессимизма как мировоззрения. Пессимистическая концепция морали **А.Шопенгауэра**, его учение о сущности мира. Воля и страдания жизни. Сострадание как единственная реальная форма нравственности. Две нормы поведения, обусловленные принципом сострадания: пассивная (не вреди никому) и активная (помогай по мере сил). Пессимизм и аскетизм, преодоление воли к жизни. Значение этической концепции Шопенгауэра в истории западноевропейской культуры. Место и значение пессимизма в развитии философской этики.

Имморализм философской концепции Ф.Ницше. Противопоставление подавлению воли к жизни – воли к власти, пессимизму – оптимизма, основанного на моральном нигилизме. «Переоценка ценностей», «иерархия страстей», «воля к власти» – центральные проблемы этики Ницше. Отрицание христианско-социальных добродетелей. «Мораль рабов» и «мораль господ». Мораль «сверхчеловека», стоящего «по ту сторону добра и зла» как воплощение нравственного идеала. Противоречия этики Ф.Ницше: ее прогрессивные и реакционные моменты.

Этика прагматизма. Отрицание теоретического аспекта морали, критика этического абсолютизма и догматизма в концепциях **Дж.Дьюи, Дж.Тафтса, Ч.Пирса**. Прагматизм и релятивизм: сведение нравственности к конкретным решениям постоянно изменяющихся моральных ситуаций. Польза как критерий нравственности. Проблема целей и средств в этике прагматизма.

Этика утилитаризма. Развитие гедонистических и эвдемонистических традиций в этике утилитаризма. Утилитаризм как «социальный гедонизм».

И.Бентам и его теория «наибольшего счастья наибольшего числа людей». Удовольствие и польза. Назначение и принципы «моральной арифметики». Роль и значение теории И.Бентама в истории этики и культуры. «Бентамисты» (Дж.Милль, Р.Оуэн).

Дж. Ст. Милль. Перенесение акцента с количества на качество удовольствий. Удовольствия чувственные и интеллектуальные. Согласование эгоистической пользы с общим счастьем. Альтруизм и справедливость как наиболее важные добродетели. Роль общественного мнения в теории Дж.Ст.Милля.

Эволюционная этика. Последовательное развитие принципов натурализма и утилитаризма в этической теории **Г.Спенсера**. Определение нравственности как проявления процесса биологического развития. Осмысление альтруизма в эволюционном контексте. **П.А.Кропоткин** о роли морали в животном мире и человеческом обществе. Осмысление групповой солидарности как признака жизнеспособности сообщества. Постановка проблемы взаимной помощи в эволюционном аспекте. Аргументация возможности наследственной передачи генов альтруизма в исследованиях **В.П.Эфроимсона**.

Этика неопозитивизма. Попытки применения лингвистического анализа к моральным явлениям. Эмотивистская теория морали как одно из течений субъективно-идеалистического учения неопозитивизма (**А.Айер, Б.Рассел, Р.Карнап** и др.) Отрицание объективных оснований и нормативного характера морали. Эмотивность и релятивизм этических категорий. Моральные суждения как средства убеждения и эмоции субъекта, не подлежащие обоснованию или опровержению. Отождествление нравственности с политикой.

Этика интуитивизма. Критика «натуралистической ошибки» в этической теории **Дж.Мура**. Неопределимость морального блага через иные сущности и невозможность его рационального анализа.

Этика экзистенциализма как разновидность этического **иррационализма**. Две ветви экзистенциалистской этики. Особенности атеистического (**М.Хайдеггер, Ж.П.Сартр, А.Камю**) и религиозного (**К.Ясперс, Н.А.Бердяев**) экзистенциализма. **Индетерменизм** экзистенциалистской этики, проявляющийся в отрыве свободы от необходимости и абсолютизации свободы и ответственности человека. Этический **релятивизм**, заключающийся в отрицании общеобязательности моральных норм и идеалов. Обоснование крайнего **индивидуализма** как поиск выхода из духовного и морального кризиса. Эволюция этических взглядов от ярко выраженного пессимизма в оценке перспектив общественного развития к утверждению ценностей религии и нравственных норм.

Этика неопротестантизма. (**К.Барт, Э.Бруннер, П.Тиллих** и др.) Объяснение социальных и моральных пороков «естественной» природой человека. Идеи порочности и неспособности человека осуществлять христианские заповеди в мирской жизни. Противопоставление «подлинной» нравственности, полагающейся в сфере «отношения человека к Богу» и утилитарной, эгоистической мирской морали.

Этика неотомизма как официальное учение католической церкви. Принцип гармонии веры и разума в этике неотомизма. Обоснование божественного происхождения моральных норм, соединенное с представлением о человеке как существе, творящем самого себя (**Кароль Войтылла**). Представления о «божественном законе» внутри человеческой природы и праве человека на моральное творчество. (**Ж. Маритен**).

Этика фрейдизма. Психоанализ **З.Фрейда**. Основные положения и общая характеристика. Проблема происхождения морали. Обоснование враждебности цивилизации (и морали, как одного из ее проявлений) человеку.

Гуманистическая этика. Интерпретация идей классического психоанализа в **неофрейдистской** этической теории **Э.Фромма**. Два типа нравственной ориентации. Выбор между биофилией и некрофилией как основная альтернатива этики. Плодотворное и неплодотворное поведение: признаки и характеристики. Учение о совести: авторитарная и гуманистическая совесть. Нравственные ценности в структуре морального сознания: особенности и проблемы типологии.

А.Швейцер и его философия «**благоговения перед жизнью**» как основа этического обновления человечества, формирования универсальной космической этики. Нравственное совершенствование индивида как средство возрождения культуры.

ТЕМА 14. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ЭТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В РОССИИ

Истоки нравственности древних славян дохристианского периода. Роль природы, социальной структуры древнеславянских племен и характера их деятельности в формировании языческих представлений о добре и зле. Развитие нравственных представлений на Руси после принятия христианства. Роль переводной литературы в формировании этического учения в Древней Руси. «**Источник знания**» **Иоанна Дамаскина** и его учение о свободе воли и ответственности человека. Интерпретация и адаптация этических воззрений Античности и европейского Средневековья в сборнике нравственных наставлений «**Пчела**» и «**Изборнике 1076 г.**».

Отражение социальной иерархии в этической проблематике произведений, созданных в Древней Руси. Идеализированный образ князя в «**Поучениях**» **Владимира Мономаха**. Противопоставление «светского» содержания его нравственных правил религиозно-аскетическому пониманию «праведной» жизни.

Тема патриотизма и единства русской земли в произведениях Киевской Руси. Теологическое понимание историко-социальных тенденций как борьбы добра со злом в «**Повести Временных Лет**». Поэтическое воплощение историко-этической концепции «Повести Временных Лет» в «**Слове о полку Игореве**»; социально-патриотический смысл категорий «долг», «честь», «слава». Развитие социально-этической концепции в русской литературе Владимиро-Суздальской, а затем Московской земли («Повесть о нашествии Батыя», «Задонщина», «Слово о погибели русской земли» и др.).

Отражение религиозно-аскетического направления этической мысли в поучительной литературе русского Средневековья. «**Моление**» **Даниила Заточника**.

Развитие этических идей во второй половине XV-XVI в. Религиозно-нравственная проблематика в сочинениях **Нила Сорского**: учение о страстях и обоснование проблемы нравственного самосовершенствования с позиций религиозного индивидуализма. Гуманистическая тенденция в понимании нравственного мира человека в социологической концепции **И.С.Пересветова**. «**Домострой**» Сильвестра как отражение нравственных принципов и этических взглядов, сложившихся в русской средневековой (преимущественно городской) жизни.

Развитие гуманистических и рационалистических тенденций в этических идеях XVII в.:

- в исторических сочинениях, посвященных событиям «смутного времени» (Авраамий Палицын, Иван Тимофеев и др.);
- в контексте раскола церкви и старообрядческого движения (Аввакум);
- в русской просветительской философии XVII в. (С.Полоцкий, С.Медведев, Ю.Крижанич).

Революционная линия этических исканий в русской философии.

Теория «естественного права» и ее революционная трактовка как основа этических построений **А.Н.Радищева**. А.Н.Радищев о роли воспитания, о значении труда и искусства в процессе нравственного формирования человека.

Обоснование **В.Г.Белинским** главенствующей роли общества в формировании нравственности. Детерминистическое и диалектическое решение вопроса о нравственной свободе. Осмысление личных и общественных (классовых) интересов как побудительных мотивов нравственности. Обоснование необходимости их сочетания на основе принципа разумного эгоизма. Развитие проблемы единства личного и общественного в этических теориях **А.И.Герцена** и **Н.П.Огарева**.

Антропологический принцип, основанный на признании единства законов природы и человеческой природы как исходный момент этической теории **Н.Г.Чернышевского**. Соотношение этических категорий «польза», «добро», и «разумность». Отражение проблемы соотношения общественных и личных интересов в теории «**разумного эгоизма**». Роль просвещения в формировании общественного интереса. Осмысление нравственного идеала и воплощение его черт в «новом типе» людей. Единство нравственных и эстетических идеалов.

Особенности интерпретации моральных проблем в теории «анархического коммунизма» **П.А.Кропоткина**. Осмысление и развитие идей марксизма в этических построениях **Г.В.Плеханова** и **В.И.Ленина**.

Идеалистическая ветвь русской этической мысли.

Гуманизм и иррационализм как наиболее характерные черты этических исканий русских мыслителей – идеалистов. Особенности моральной рефлексии в религиозной философии **Л.Н.Толстого** и **Ф.М.Достоевского**.

Этика экзистенциализма. Отражение противоречий и эволюции нравственных представлений в этической концепции **Н.А.Бердяева**. От противопоставления

«трансцендентальной» и «исторической» морали – к этическому абсолютизму. Влияние учения И.Канта (о человеке как самоцели и его свободе) и идей Ф.Ницше (о сверхчеловеке) на формирование индивидуалистического подхода к проблеме личности у Бердяева. Осмысление понятий «бытие» и «свобода» в традициях экзистенциализма. Последующее отрицание абсолютного значения морали и обоснование морального индивидуализма и релятивизма.

Этика «всеединства». Онтологический, гносеологический и аксиологический аспекты принципа всеединства в учении **Вл.Соловьева**. Идеи и теоретические источники. Отношение к эмпирическим и рационалистическим теориям нравственности. Религиозно-мистическое обоснование морали. Осмысление природы добра, «высшего блага» в контексте принципа «положительного всеединства». Проблема цели и смысла человеческого бытия как главный вопрос этики. Идея богочеловека и богочеловечества. Учение Вл.Соловьева о трехосновности морали (стыд, жалость, благоговение) и основных нравственных принципах (аскетизм, альтруизм, богопочитание). Субъективная и объективная (общественная) этика. Абсолютизация роли нравственного фактора в общественной жизни. Интерпретация принципа всеединства в теориях **С.Н.Булгакова, Е.Н.Трубецкого, Л.П.Карсавина, С.Л.Франка, П.А.Флоренского**.

Планы семинарских занятий

Вопросы к семинару 6:

- 1.Определение этических категорий. Категории «добро» и «зло» как наиболее общие критерии моральной оценки.
- 2.Категории «долг» и «совесть». Императивность как свойство морали. Соотношение «сущего» и «должного».
- 3.«Совесть» как инобытие долга. Осмысление понятия в этических теориях Античности.
- 4.Этические категории «смысл жизни», «счастье», «справедливость», «нравственная свобода» как воплощение высших нравственных ценностей человека.
- 5.Этические категории «честь», «достоинство», «ответственность» как источники нравственной мотивации.

Вопросы к семинару 8:

- 1.Учение софистов как первый зрелый этап этической рефлексии Древней Греции. Релятивизм и утилитаризм - основные черты этики софистов.
- 2.Гедонизм – основной моральный принцип киренаиков (Аристипп из Кирены).
- 3.Объективно-идеалистическая этика Платона как учение о нравственном совершенствовании человека, связанном с гармонизацией его души. Учение об идеях и душе.
- 4.Обобщение этических взглядов в этике Аристотеля. Установка на прикладное, практическое значение морали, социальная ориентированность этической рефлексии (взаимосвязь этики и политики).
- 5.Эвдемонистическое учение Эпикура как попытка согласования притязаний гедонизма и позиции киников.

Вопросы к семинару 12:

- 1.Утверждение автономии и самоценности морали, обоснованной априорными принципами человеческого разума.
2. Теория морали Канта как «этика долга».
- 3.Понятие «автономной доброй воли» и ее роль в раскрытии содержания всеобщего нравственного закона. Понятие «категорического императива».
- 4.Проблема «легального» и «морального» в этике И.Канта.
- 5.Формулировка категорического императива и его практических постулатов. Абсолютизм и формализм этики Канта.

Вопросы к семинару 14(круглый стол):

- 1.Отражение противоречий и эволюции нравственных представлений в этической концепции Н.А.Бердяева.

- 2.Онтологический, гносеологический и аксиологический аспекты принципа всеединства в учении Вл.Соловьева.
- 3.Интерпретация принципа всеединства в теориях С.Н.Булгакова, Е.Н.Трубецкого, Л.П.Карсавина, С.Л.Франка, П.А.Флоренского.
- 4.Субъективная и объективная (общественная) этика.
- 5.Религиозно-мистическое обоснование морали.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ¹

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Название раздела (из п.4.3)	Лекция 1-14 Семинар по темам 6, 8, 12, 14 Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС

Основная цель образовательных технологий - формирование компетенций обучающихся с помощью традиционных и инновационных подходов к процессу обучения (деловые игры, круглые столы, компьютерное тестирование, компьютерное моделирование и др.)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

(Указываются темы эссе, рефератов, курсовых работ и др. Приводятся типовые контрольные вопросы и задания (в том числе тестовые - в демоверсии) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (раздела дисциплины), а также для контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам дисциплины).

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Текущий контроль освоения дисциплины осуществляется при помощи опроса, контрольных заданий, тестового материала и др.) Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета

Приводятся демоверсии тестов, типовые задания, темы контрольных работ, правила оформления реферата, эссе, презентаций (доклада) и т.п. (необходимо указать ФОС тех видов заданий, которые предусмотрены в данной программе)

¹ В разделе указываются образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебных занятий для наиболее эффективного освоения дисциплины. При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

6.1. Система оценивания²

Система оценивания может быть представлена как в текстовой, так и в табличной форме.

Например,

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре	УК-5	зачтено/не зачтено зачтено/не зачтено
Тестирование	УК-5	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Промежуточная аттестация зачет	УК-5	зачтено /не зачтено

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине³

Оценка по Дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

² Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается оценка по формам текущего контроля и промежуточной аттестации.

³ Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Оценка по Дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Приводятся примеры оценочных средств в соответствии со структурой дисциплины и системой контроля: варианты тестов (демоверсии), вариант контрольной работы (демоверсия), тематика письменных работ, примерные экзаменационные вопросы, типовые задачи, кейсы и т.п. Оценочными средствами должны быть обеспечены все

формы текущего контроля и промежуточной аттестации. Они должны быть ориентированы на проверку сформированности конкретных компетенций, а также знаний, умений и владений. Оценочные средства (их разделы, конкретные задания и вопросы) должны содержать указания на те компетенции (их части), сформированность которых эти средства проверяют.

6.2. Самостоятельная работа.

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:

- 1.индивидуальные занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;
- 2.конспектирование лекций;
- 3.получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;
- 4.самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;
- 5.подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;
- 6.анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;
- 7.чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- 8.самостоятельная социально-психодиагностическая деятельность студентов;
- 9.работа со словарями и справочниками;
- 10.ознакомление с нормативными документами;
- 11.просмотр видеозаписей по дисциплине;
- 12.посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

- 1.составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;
- 2.разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;
- 3.организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);
- 4.контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;
- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;
- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;
- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

6.3. ПРИМЕРНЫЙ ТЕСТ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Тест проводится в электронной среде вуза, открывается в определенное в расписании время экзамена. Время выполнения – 40 минут, ограничение – 1 попытка.

Тест выявляет сформированность компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Вариант 1.

1. Сколько в научном смысле существует этика?

- а) более 20 веков;+
- б) более 10 веков;
- в) с конца 18 века;
- г) с IV века до нашей эры.

2. Что за наука «этика»?

- а) которая изучает добродетели;
- б) об общепринятых и повторяющихся формах поведения людей
- в) о морали, нравственности;+
- г) о нравах, обычаях.

3. Каким этическим нормам уделяется внимание в рамках западной европейской культуры?

- а) польза, выгода, трудолюбие;
- б) справедливость, добро, благо;+
- в) честь, свобода, вера.

4. Что такое мораль?

- а) общепринятые в рамках социальной общности (группы) правила, образцы поведения или действия в определенной ситуации;
- б) форма общественного сознания, в которой отражаются идеи, представления, принципы и правила поведения людей в обществе;+
- в) общепринятые и повторяющиеся формы поведения людей, которые служат средством передачи социального и культурного опыта от поколения к поколению;

5. Что такое социальные нормы?

- а) общепринятые в рамках социальной общности (группы) правила, образцы поведения или действия в определенной ситуации;+
- б) форма общественного сознания, в которой отражаются идеи, представления, принципы и правила поведения людей в обществе;
- в) общепринятые и повторяющиеся формы поведения людей, которые служат средством передачи социального и культурного опыта от поколения к поколению;

6. Что такое традиции?

- а) правила поведения, которые устанавливаются и охраняются государством.
- б) представляют собой правила поведения, которые устанавливаются самими общественными организациями и охраняются с помощью мер общественного воздействия, предусмотренных уставами этих организаций.
- в) духовно-нравственные правила человеческого общежития, основанные на представлении людей о Боге как творце мироздания.
- г) наиболее обобщенные и стабильные правила поведения людей в том или ином обществе, которые выверены временем и длительно существуют.+

7. Кому принадлежит этический памятник “Домострой”?

- а) Древней Греции;
- б) Индии;
- в) России.+

8. Что представляют собой нормы общественных организаций?

- а) наиболее обобщенные и стабильные правила поведения людей в том или ином обществе, которые выверены временем и длительно существуют.
- б) правила поведения, которые устанавливаются и охраняются государством.
- в) правила поведения, которые устанавливаются самими общественными организациями и охраняются с помощью мер общественного воздействия, предусмотренных уставами этих организаций.+
- г) общепринятые и повторяющиеся формы поведения людей, которые служат средством передачи социального и культурного опыта от поколения к поколению.

9. Что изучает “деонтология”?

- а) учение о правилах поведения;
- б) учение об общественных нравах и обычаях;
- в) учение о проблемах морали и нравственности, раздел этики.+

10. Кто является основателем этики?

- а) Платон (428-328 до н.э.)
- б) Сократ (469-399 до н.э.).+
- в) Аристотель (384-322 до н.э.),
- г) Сенека (4 до н.э. – 65 н.э.)

11. Кто впервые использовал термин «этика» (ethica) для обозначения науки, которая изучает добродетели:

- а) Платон (428-328 до н.э.)
- б) Сократ (469-399 до н.э.).
- в) Аристотель (384-322 до н.э.),+
- г) Сенека (4 до н.э. – 65 н.э.)

12. Что подразумевается под деловой беседой?

- а) использование лести;
- б) использование литературного языка;
- в) комплиментарное воздействие;+
- г) чрезмерное использование иностранных слов и профессионального жаргона

13. Сколько этапов в истории развития этики как науки?

- а) 3 этапа: античная этика, средневековая этика, современная этика.
- б) 2 этапа: античная этика, современная этика.
- в) 5 этапов: предэтика, античная этика, средневековая этика, этика Нового времени, современная этика.+
- г) 4 этапа: античная этика, средневековая этика, этика Нового времени, современная этика.

14. Кто ввел термин «мораль»?

- а) Гомер;
- б) Тацит;
- в) Цицерон.+

15. К какой этике относится данный постулат — “Любовь к ближнему”?

- а) античной;
- б) конфуцианской;
- в) христианской.+

16. Что такое эвдемонизм?

- а) долг;
- б) красота;
- в) счастье.+

17. Кто разработал понятие “греха”?

- а) Платон;
- б) Аристотель;
- в) Фома Аквинский.+

18. Что подразумевается под деловой беседой?

- а) использование лести;
- б) использование литературного языка;
- в) комплиментарное воздействие;+
- г) чрезмерное использование иностранных слов и профессионального жаргона

19. Что подразумевается под понятием «этикет»?

- а) религиозное учение;
- б) памятник древней этической мысли;
- в) культура поведения.+

20. Кто является автором концепции «свобода как познанная необходимость»?

- а) Аристотель;
- б) Гегель;+
- в) Кант;
- г) Сартр.

21. Какие существуют виды барьеров общения?

- а) межъязыковые;+
- б) этические;
- в) соматические;

22. По какому принципу не может вестись профессиональное общение?

- а) доброжелательность;
- б) порядочность;
- в) тактичность;
- г) эгоизм+

23. Что является основной христианской добродетелью?

- а) вера;
- б) любовь;
- в) надежда;
- г) сила;
- е) смирение+

24. Что не является способом регулирования межличностных отношений?

- а) проектирование, формирование и развитие системы взаимоотношений;
- б) регулирование межгрупповых отношений;+
- в) учет социально-психологических процессов и явлений в коллективах;
- г) целенаправленное обучение персонала современным технологиям нравственного взаимоотношения

25. Моральный принцип, предписывающий желание помочь другим:

- а) альтруизм+;
- б) толерантность;
- в) честолюбие;
- г) эмпатия

Вариант 2.

1. В каком аспекте понимается термин «мораль»

- а) мораль как вид юридической ответственности
- б) мораль как источник российского права
- в) мораль как особая форма общественного сознания+
- г) мораль как способ достижения цели

2. Юристы за свои действия и решения в профессиональной сфере ...

- а) несут повышенную ответственность+
- б) несут такую же ответственность, как и все остальные
- в) несут пониженную ответственность
- г) не несут никакой ответственности

3. Мораль как способ регулирования поведения человека в обществе представляет собой

- а) систему принципов и норм+
- б) сознание людей
- в) особую структуру правоотношений

4. Латинское слово «mores» переводится как ...

- а) вежливость
- б) взаимодействие
- в) отношения
- г) нравы+

5. Категория этики, которая характеризует личность с точки зрения выполнения ею нравственных требований, соответствия ее моральной деятельности нравственному долгу, рассматриваемого с позиций возможностей личности, — это ...

- а) честь
- б) справедливость+
- в) ответственность
- г) достоинство

6. Понятия морального сознания, в которых требования предъявляемые к людям выражаются в виде образа нравственно совершенной личности, представления о человеке, который вобрал в себя наиболее высокие моральные качества, — это ...

- а) моральные стремления
- б) моральные законы
- в) моральные идеалы+
- г) моральные догмы

7. Действующие в обществе социальные нормы, регулирующие поступки, поведение людей, их взаимоотношения, — это ...

- а) нравственность+
- б) этика
- в) религия
- г) идеология

8. Моральные принципы относятся к

- а) только юристам
- б) только тем людям, которые согласны с такими принципами
- в) только духовенству
- г) всем людям+

9. Основные понятия этической науки, которые отражают наиболее существенные элементы морали — это ...

- а) словарь этики
- б) тезаурус этики
- в) категории этики+
- г) принципы этики

10. Главной функцией морали считается ...

- а) регулятивная+
- б) прогностическая
- в) коммуникативная
- г) ориентирующая

11. Под термином «моральные нормы» понимаются

- а) нормы, обеспеченные государственным принуждением
- б) нормы, принятые среди членов определенной организации
- в) нормы, регулирующие имущественные отношения, а также неимущественные отношения, связанные с имущественными
- г) социальные нормы, регулирующие поведение человека в обществе, его отношение к другим людям, к обществу и к себе+

12. В моральных отношениях человек выступает в качестве:

- а) способа регулирования общественных отношений
- б) субъекта по отношению к обществу, социальной группе и т. д. +
- в) предмета исследования
- г) объекта моральных обязанностей для других+

13. Категории этики — это ...

- а) общую и особенную части этической науки
- б) понятия этической науки, которые не отражают наиболее существенные элементы морали
- в) все понятия и термины этической науки
- г) основные понятия этической науки, отражающие наиболее существенные элементы морали+

14. Категория этики, которая по своему содержанию противоположна добру, выражает представление о том, что противоречит требованиям морали и заслуживает осуждения, — это ...

- а) зло+
- б) справедливость

- в) благо
- г) несчастье

15. Субъективное осознание личностью своей ответственности перед обществом, которое выступает как долг и ответственность перед самим собой, — это...

- а) совесть+
- б) счастье
- в) достоинство
- г) честь

16. Профессиональная этика играет важную роль, прежде всего для профессий, объектом которых является ...

- а) право
- б) государство
- в) человек+
- г) культура

17. Категория этики, которая означает особое моральное отношение человека к самому себе и отношение к нему со стороны общества, основанное на гуманистических идеях — это...

- а) долг
- б) достоинство+
- в) честь
- г) репутация

18. Самооценивающее чувство, которое является одним из древнейших интимно-личностных регуляторов поведения людей — это ...

- а) добро
- б) благо
- в) совесть+
- г) справедливость

19. «Золотое правило нравственности» гласит::

- а) поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе +
- б) живи сам и думай своей головой
- в) наибольшее счастье для наибольшего числа людей

20. Социальные нормы, которые регулируют поведение человека в обществе, его отношение к обществу и к себе, — это ...

- а) моральные нормы+
- б) корпоративные нормы
- в) коллизионные нормы
- г) правовые нормы

21. Мораль измеряется уровнем

- а) общественного и индивидуального сознания+
- б) технического развития
- в) благосостояния населения
- г) материальных потребностей населения

22. Гуманизм - это

- а) бескорыстное служение ближнему

- б) предпочтение собственных интересов интересам других
- в) сознательное стремление содействовать общему благу
- г) признание человека высшей ценностью+

23. Требование закона талиона

- а) осуществление кровной мести
- б) равное возмездие за равный ущерб+
- в) запрет на заключение браков внутри рода

24. Выберите, каким этическим нормам уделяется внимание в рамках западной европейской культуры?

- а) польза, выгода, трудолюбие
- б) справедливость, добро, благо+
- в) честь, свобода, вера

25. “Деонтология” изучает:

- а) учение о правилах поведения
- б) учение об общественных нравах и обычаях
- в) учение о проблемах морали и нравственности, раздел этики+

Критерии оценки (в баллах) в целом по тестированию предмета:

- в случае если из общего числа вопросов менее 50 % правильных ответов, при данном уровне результатов тестирование признается неудовлетворительным/ незачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 50-74% правильных ответов тестирование признается удовлетворительным/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 75-95% правильных ответов результат тестирования признается хорошим/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов правильные ответы даны на 96-100% вопросов, результат тестирования признается отличным/ зачтено.

Контрольные вопросы для самостоятельной работы и опроса:

1. Этические взгляды софистов и Сократа и феномен «античного просвещения».
2. Аристократические добродетели Античности.
3. Этика Эпикура.
4. Этика стоицизма (Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий).
5. Этические концепции Платона и Аристотеля, их социальное измерение.
6. Христианские мотивы в этике римских стоиков.
7. Христианская концепция добра и зла. Теодицея Августина Блаженного.
8. Эволюция рыцарского нравственного идеала в эпоху европейского Средневековья.
9. Проблемы взаимодействия морали и политики в этике Н.Макиавелли.
10. Этическая рефлексия Нового времени: основные тенденции.
11. Идеал и действительность: возможность гармонии (этические поиски Нового времени).
12. Теория «разумного эгоизма» в этических учениях французского и русского Просвещения.
13. Новаторская этика И.Канта
14. Генезис и оформление этических идей в России.
15. Нравственность древних славян.
16. Истоки и основные принципы великокняжеской этики.
17. Этические искания в русской религиозной философии.

18. Обоснование принципа альтруизма в эволюционной этике.
19. Имморализм как явление культуры и феномен философской мысли.
20. Идея сверхчеловека у Ф. Ницше, ее современное прочтение и критика.
21. Этика пессимизма.
22. Проблема свободы воли у Канта и Шопенгауэра: сопоставительный анализ.
23. Критика Ф. Ницше христианской концепции добра и зла.
24. З. Фрейд о происхождении нравственности и религии.
25. Концепция любви Э. Фромма.
26. Понятие совести в этических концепциях Ф.Ницше, З.Фрейда и Э.Фромма.
27. Одиночество как экзистенциальная проблема.
28. Любовь как экзистенциальная потребность.
29. Концепции смысла жизни в разных религиях.
30. Проблема нормативности морали в контексте «ненормированного» поведения.
31. Феномен нравственного релятивизма и его проявления в современной культуре.
32. Этика самовыражения молодежных субкультур.
33. Онтологические и аксиологические интерпретации добра и зла в истории этической мысли.
34. Жизнь и смерть как нравственные представления.
35. Этическая категория «счастье». Эвдемонистическая традиция в этике.

Контрольные вопросы к зачету

1. Этика как наука о морали
2. Мораль как специфическое социальное явление
3. Мораль в универсуме сознания
4. Мораль и наука. Нравственный фактор научно-технического прогресса
5. Мораль и искусство
6. Мораль и право в системе социокультурной регуляции: общее и особенное
7. Структура нравственного сознания
8. Проблема нравственных ценностей в этике
9. Проблема моральной мотивации в этике и вариативность ее решения
10. Типология нравственных ценностей в концепции Э. Фромма
11. Природа и сущность этических категорий
12. Сущность онтологической и аксиологической трактовок категорий «добро» и «зло»
13. Императивность морали. Этические категории «долг» и «совесть»
14. Проблема происхождения морали
15. Нравственные проблемы современной России
16. Проблема нравственного релятивизма в современной российской культуре
17. Влияние массовой культуры на формирование нравственного статуса личности
18. Основные этические системы Античности
19. Этика имморализма Ф.Ницше
20. Этические воззрения в эпоху европейского Средневековья
21. Новаторская этика И. Канта
22. Этическая рефлексия итальянского гуманизма
23. Эволюция рационалистической традиции в античной этике (Сократ, Платон, Аристотель)
24. Рационалистическая этика Р. Декарта
25. Императивность как свойство морали. Категорический императив И.Канта.
26. Этика Нового времени: основные тенденции.
27. Этические категории «добро» и «зло»
28. Ригористическая традиция в истории этики (кинники, стоики, И.Кант).
29. Учение о добродетелях в этической концепции Аристотеля

31. Этическая категория «счастье». Эвдемонистическая традиция в античной моральной философии.
32. Этика «всеединства» Вл. Соловьева
33. Метод субъективной диалектики Сократа, его значение в становлении и развитии этической теории
34. Этический иррационализм Н.А. Бердяева
35. Интерпретация категорий «добро» и «зло» в этической концепции Вл. Соловьева
36. Утилитаризм как нравственный принцип и этическая система
37. Этический имморализм Ф. Ницше
38. Христианская концепция зла. Теодицея
39. Основные принципы этики стоицизма
40. Развитие этики Сократа в контексте Киренской и Кинической школ.
41. Проблема личности и сущность морали в этике фрейдизма
42. Основные этические системы Античности
43. Мораль как специфическая форма общественного сознания
44. Этика имморализма Ф.Ницше

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Список литературы и источников:

1. Гусейнов, А. А. Этика: Учебник. - М.: Издательство Юрайт, 20123. - 460 с.
—Текст: электронный//Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —
URL: <https://urait.ru/bcode/510580>
2. Гусейнов, А.А., Апресян, Р.Г. Этика. Учебник. – М.: Гардарики, 2020. -472 с.
3. Апресян, Р. Г. Этика. Учебник. - Москва : КноРус, 2017. - 356 с.
4. Канке, В. А. Современная этика . Учеб. для магистров. - 2-е изд, стер. - М.: Омега-Л, 2014. - 222 с.

Дополнительные источники и литература:

1. Аристотель. Этика / [пер.: Н. В. Брагинской, Т. А. Миллер; вступ. ст. Ф. Х. Кессиди]. - М.: АСТ, 2006. – 492 с.
2. Зеленкова, И. Л. Этика: Учеб. пособие для студ. вузов. - 4-е изд., стер. - Минск: ТетраСистемс, 2001. - 367 с.
3. Этика: История и теория. Эстетика: Особенности художественных эпох и направлений: учеб. пособие. - Ростов-н/Д: Феникс, 2004. – 538 с.
4. Этика: Энцикл. слов. / Под ред. Р.Г.Апресяна, А.А.Гусейнова. - М.: Гардарики, 2001. – 668 с.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины предусматривает использование электронных ресурсов и библиотек, содержащих тексты по этике: в частности электронная библиотека Сектора этики Института философии РАН: <http://ethicscenter.ru/biblio.html>

При разработке списка источников и литературы необходимо учитывать требования образовательных стандартов по книгообеспеченности.

Для ФГОС 3+: «В случае неиспользования в организации электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной

литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся».

Для ФГОС 3++: «При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль) проходящих соответствующую практику».

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система *elibrary*.

Доступ в ЭБС:

- ЭБС Ю-райт
- ЭБС ЛАНЬ
- ЭБС IPR Media
- ЭБС РУКОНТ
- ЭБС Нексмедиа (Университетская библиотека онлайн)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)⁴

8.1. Планы семинарских/практических занятий⁵

Планы семинарских занятий

Вопросы к семинару 6:

- 1.Определение этических категорий. Категории «добро» и «зло» как наиболее общие критерии моральной оценки.
- 2.Категории «долг» и «совесть». Императивность как свойство морали. Соотношение «сущего» и «должного».
- 3.«Совесть» как инобытие долга. Осмысление понятия в этических теориях Античности.
- 4.Этические категории «смысл жизни», «счастье», «справедливость», «нравственная свобода» как воплощение высших нравственных ценностей человека.
- 5.Этические категории «честь», «достоинство», «ответственность» как источники нравственной мотивации.

Вопросы к семинару 8:

- 1.Учение софистов как первый зрелый этап этической рефлексии Древней Греции. Релятивизм и утилитаризм - основные черты этики софистов.
- 2.Гедонизм – основной моральный принцип киренаиков (Аристипп из Кирены).
- 3.Объективно-идеалистическая этика Платона как учение о нравственном совершенствовании человека, связанном с гармонизацией его души. Учение об идеях и душе.

⁴ Методические материалы по дисциплине могут входить в состав рабочей программы, либо разрабатываться отдельным документом.

⁵ План занятий строится в соответствии со структурой дисциплины (п.4). Разделы плана включают: название темы, количество часов, форму проведения занятия, его содержание (вопросы для обсуждения, задания, контрольные вопросы, кейсы и т.п.), список литературы (необходимое извлечение из п.7 Список литературы). При необходимости, планы практических занятий могут содержать указания по выполнению заданий и требования к материально-техническому обеспечению занятия.

4.Обобщение этических взглядов в этике Аристотеля. Установка на прикладное, практическое значение морали, социальная ориентированность этической рефлексии (взаимосвязь этики и политики).

5.Эвдемонистическое учение Эпикура как попытка согласования притязаний гедонизма и позиции киников.

Вопросы к семинару 12:

1.Утверждение автономии и самоценности морали, обоснованной априорными принципами человеческого разума.

2. Теория морали Канта как «этика долга».

3.Понятие «автономной доброй воли» и ее роль в раскрытии содержания всеобщего нравственного закона. Понятие «категорического императива».

4.Проблема «легального» и «морального» в этике И.Канта.

5.Формулировка категорического императива и его практических постулатов. Абсолютизм и формализм этики Канта.

Вопросы к семинару 14:

1.Отражение противоречий и эволюции нравственных представлений в этической концепции Н.А.Бердяева.

2.Онтологический, гносеологический и аксиологический аспекты принципа всеединства в учении Вл.Соловьева.

3.Интерпретация принципа всеединства в теориях С.Н.Булгакова, Е.Н.Трубецкого, Л.П.Карсавина, С.Л.Франка, П.А.Флоренского.

4.Субъективная и объективная (общественная) этика.

5.Религиозно-мистическое обоснование морали.

Список литературы и электронных источников см. в п.7.1.

Материально-техническое обеспечение занятий: занятия проводятся в 309 ауд., 2 кор., оборудованной всеми необходимыми информационно-техническими средствами для показа презентаций и т.п.

8.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к семинарскому занятию, подготовка презентации, подготовка доклада, конспектирование изучаемой литературы, аналитический обзор новой литературы по изучаемой теме и др.

Для более углубленного изучения материала задание для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий для самостоятельной работы, по возможности, следует ориентироваться на наглядное представление материала

Целью самостоятельной работы студентов является формирование профессионального мышления, способствующего профессиональному становлению и формированию соответствующих компетенций.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Эстетика» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;

- формирование навыков работы с научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

Методы самостоятельной работы студентов:

- работа с различными источниками информации;

- сравнительно-аналитические наблюдения;

- решение учебных и профессиональных задач;

- исследовательская деятельность.

Формы самостоятельной работы:

- ознакомление и работа с ЭБС, с которыми у ИБЦ МГИК заключены договоры;
- подготовка самостоятельной презентации;
- подготовка к проведению семинара в форме групповой дискуссии;
- подготовка к обсуждению презентаций студентов;
- подготовка к промежуточной и итоговой аттестации (тестирование и др.).

Виды самостоятельной работы

Репродуктивная самостоятельная работа	Самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, заучивание, пересказ, запоминание, повторение учебного материала и др.
Познавательная-поисковая самостоятельная работа	Подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и занятиях, подбор литературы по дисциплинарным проблемам, написание эссе, контрольных и др.
Творческая самостоятельная работа	подготовка социально-культурных проектов и их презентаций, рецензирование научных статей. Выполнение специальных заданий и др., участие в студенческой научной конференции.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Подготовка презентации по теме «Основные этические системы Античности»

Подготовка презентации осуществляется по следующей схеме:

Название проекта, цель, задачи, синтез форм, средства, методы, содержание, ожидаемый результат проекта.

Целевая аудитория – студенты. Сфера реализации на выбор (художественная культура, духовно-нравственная культура, художественно-творческая деятельность, , профориентация и т.п.).

Требования к компьютерной презентации:

- титульный лист с входными данными;
- текст хорошо написан, и сформированные идеи ясно изложены и структурированы в презентации;
- отражена суть вопроса;
- слайды представлены в логической последовательности;
- дан список источников информации.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-

образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

(Указывается перечень учебных аудиторий для проведения лекций; аудиторий для самостоятельной работы обучающихся, оснащенных персональными компьютерами, имеющими выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», принтерами, сканерами; специализированных лабораторий и классов, основные измерительные установки и оборудование, стенды, наглядные пособия, технические средства обучения и пр. в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО)

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель: доктор философских наук, профессор Воеводина Л.Н.,

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭТИКА»

Код и наименование 50.03.03 «История искусств»
подготовки

Профиль/специализация: «История русского и зарубежного искусства»

Цель дисциплины – дать студентам систематическое знание, соответствующее современному уровню этической науки; познакомить со сложившимся в этической теории понятийным аппаратом, способами анализа и аргументации; сформировать навыки самостоятельного осмысления философско-этических проблем.

Задачи: реализация общей цели предполагает решение трех взаимосвязанных задач, которое достигается в процессе освоения основных разделов курса:

1) определить предмет этики, выявить «границы» функционирования морали как специфического социального явления и ценностной формы сознания;

2) рассмотреть актуальные проблемы этической теории и нравственной практики помочь молодым людям, опираясь на систематизированный нравственный опыт многих поколений человечества, научиться ориентироваться в непростых ситуациях морального выбора;

3) исследовать эволюцию этических учений в контексте историко-культурной динамики и трансформаций рациональности и выявить роль морали в культуре через призму изменений ее нормативного содержания.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: специфику этического способа познания и освоения мира; логику и основные этапы развития этической мысли, ее соответствие культурно-исторической динамике и развитию форм рациональности; основные этические системы, их основополагающие принципы и категории; базовые тексты, составляющие фонд этической мысли, их основную проблематику, исторический и теоретический контекст формирования; актуальные нравственные проблемы российского общества.

Уметь: аргументировано и логично, с опорой на весь массив изучаемого материала и использованием категориального аппарата этической науки, излагать знания в области теории и истории этики; анализировать базовые этико-философские тексты, интерпретировать их содержание и проблематику в соответствии с историческим и теоретическим контекстом; анализировать нравственную проблематику современного постиндустриального, в том числе российского общества; применять полученные знания в педагогической и воспитательной деятельности.

Владеть: понятийным аппаратом дисциплины; техниками анализа текстов.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа – очная/заочная форма обучения..