

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 07.05.2026 10:59:55
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

*И.о. ректора Кудрина Е.Л.
Приказ №361-О от 31 мая 2023 г.*

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №10 от 23 мая 2023 г.*

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура
Руководство студией декоративно-прикладного творчества

| |
|----------------------------------|
| Квалификация: Бакалавр |
| Форма обучения: Очная |
| Срок получения образования: 4 г. |

Период обучения
Образовательный стандарт (ФГОС)

2023-2027
№ 1178 от 06.12.2017

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| + | педагогический |
| + | методический |
| + | организационно-управленческий |

| Ссылка на файл | Индекс | Наименование | Формы пром. атт. | | | | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | |
|---|---------|--|------------------|-------|-------------|----|--------|---------|------------|------|-------------------|----------|------------|------|------|----------|------------|------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|
| | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Контр. | Реферат | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Контроль | Пр. подгот | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | 210 | 210 | 7888 | 7888 | 4449 | 4449 | 2386 | 1053 | | 30 | 27.5 | 24.5 | 27.5 | 28.5 | 32.5 | 24.5 | 15 |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | 111 | 111 | 3996 | 3996 | 2211 | 2211 | 1245 | 540 | | 15 | 13 | 10.5 | 12 | 15.5 | 18.5 | 13.5 | 13 |
| + | Б1.О.01 | Психология и педагогика в творчестве | | 6 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 42 | | | | | | | | | 2 | | |
| + | Б1.О.02 | История ДПИ | | 57 | 68 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 116 | 116 | 100 | | | | | | | | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| + | Б1.О.03 | Пропедевтика | 12 | | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 60 | 60 | 30 | 54 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| + | Б1.О.04 | Основы композиции в ДПИ | | | 12 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 60 | 60 | 48 | | | | 1.5 | 1.5 | | | | | | |
| + | Б1.О.05 | Проектирование | 3 5 6 7 8 | | | | 4 | | 17 | 17 | 612 | 612 | 382 | 382 | 95 | 135 | | | | 1 | 2.5 | 2 | 2.5 | 3 | 3 | 3 |
| + | Б1.О.06 | Основы мастерства | 1 3 4 5 7 8 | | | | 6 | | 21 | 21 | 756 | 756 | 434 | 434 | 160 | 162 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3.5 | 4.5 |
| + | Б1.О.07 | Компьютерные технологии в ДПИ | 6 | | 4 | | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 120 | 120 | 105 | 27 | | | | | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 2.5 | | |
| + | Б1.О.08 | Методика руководства студией декоративно-прикладного творчества | | 6 | 7 | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 90 | 90 | 90 | | | | | | | | 1.5 | 1.5 | 2 | |
| + | Б1.О.09 | Экономика в ДПО | | 6 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 42 | | | | | | | | | 2 | | |
| + | Б1.О.10 | Основы научного исследования в ДПИ | | 8 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 26 | 26 | 46 | | | | | | | | | | | 2 |
| + | Б1.О.11 | Основы российской государственности | | 1 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 46 | 46 | 26 | | | | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.О.12 | Безопасность жизнедеятельности | | 6 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | 2 | | |
| + | Б1.О.13 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 68 | 68 | 4 | | | | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.О.14 | История России | 2 | | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 116 | 116 | 1 | 27 | | | 1.5 | 2.5 | | | | | | |
| + | Б1.О.15 | Русский язык и культура речи | | 2 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 68 | 68 | 4 | | | | 1 | 1 | | | | | | |
| + | Б1.О.16 | Иностранный язык | 4 | 3 | 2 | | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 136 | 136 | 89 | 27 | | | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 2.5 | | | | |
| + | Б1.О.17 | Философия | 4 | | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 68 | 68 | 49 | 27 | | | | | 1.5 | 2.5 | | | | |
| + | Б1.О.18 | Педагогика и психология | | 5 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | | | | | 2 | | | |
| + | Б1.О.19 | Социология | 5 | | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 39 | 39 | 6 | 27 | | | | | | | 2 | | | |
| + | Б1.О.20 | Основы правовой культуры | | 7 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 34 | 34 | 38 | | | | | | | | | | 2 | |
| + | Б1.О.21 | История искусств | 6 8 | | 2 4 5 7 | | | | 13 | 13 | 468 | 468 | 236 | 236 | 178 | 54 | | | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 2 | 1.5 | 2 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | 99 | 99 | 3892 | 3892 | 2238 | 2238 | 1141 | 513 | | 15 | 14.5 | 14 | 15.5 | 13 | 14 | 11 | 2 |
| + | Б1.В.01 | Пластическая анатомия | 1 2 | | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 60 | 60 | 30 | 54 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| + | Б1.В.02 | Академическая живопись | 1 2 3 4 5 6 7 | | | | | | 26 | 26 | 936 | 936 | 590 | 590 | 157 | 189 | | | 3 | 3 | 3.5 | 4 | 4 | 4 | 4.5 | |
| + | Б1.В.03 | Академический рисунок | 1 2 3 4 5 6 7 | | | | | | 24 | 24 | 864 | 864 | 530 | 530 | 145 | 189 | | | 3 | 3 | 2.5 | 3 | 4 | 4 | 4.5 | |
| + | Б1.В.04 | Спец-графика | 4 | | 2 4 | | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 120 | 120 | 105 | 27 | | | 2 | 1.5 | 1.5 | 2 | | | | |
| + | Б1.В.05 | Орнамент в ДПИ | | | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 60 | 60 | 48 | | | | 1.5 | 1.5 | | | | | | |
| + | Б1.В.06 | История народной художественной культуры (традиционные промыслы и ремесла) | | | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 60 | 60 | 48 | | | | | | 1.5 | 1.5 | | | | |
| + | Б1.В.07 | Технология и материаловедение | | 4 6 | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 120 | 120 | 96 | | | | | | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | | |

