

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методическому обеспечению
Дата подписания: 07.05.2026 11:07:43
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
факультета
(ФИО)_____

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
ТРАДИЦИОННЫЕ ПРОМЫСЛЫ И РЕМЕСЛА
(наименование дисциплины)

Направление подготовки *51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА*

Профиль подготовки *РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА*

Квалификация выпускника *бакалавр*

Форма обучения *очная*

Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов;</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности; - Формы запросов информации применительно к различным источникам знаний; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче; - Выбором оптимального адресата при запросе на необходимую информацию. 	<p><i>Опрос по темам в рамках текущей аттестации, п.2.1. 1</i> <i>Доклад презентация Рубежная аттестация 2.2</i></p> <p><i>Доклад презентация (Промежуточная аттестации, п.2.1.2; 2.1.1.</i></p>
	<p>УК-1.3. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок; - Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализировать факты; - Оценивать чужие суждения и интерпретации фактов; - Делать собственные выводы по проблеме; - Аргументировать свою точку зрения. 	
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,</p>	<p>УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Специфику мировых религиозных культур в сравнении друг с другом; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные различия взаимодействия; особенности межкультурных коммуникаций; - Находит и использует необходимую 	<p><i>Опрос по теме в рамках текущей аттестации, п.2.1.2</i></p>

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
этическом и философском контекстах	традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; Владеть: - Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;	Доклад презентация (Рубежная аттестация)2.2 Доклад презентация (Промежуточная аттестации,)п.2.1.2.; 2.1.2.
	УК-5.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач	Глобальные проблемы современности с точки зрения культурологии; Уметь: - В устной и письменной формах решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке; Владеть: - Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач; - Владеет развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; - Выстраивает конструктивное взаимодействие с людьми и сообществами с учетом их социокультурных особенностей;	

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания реконструктивного уровня

2.1.1 Тестирование

2.1.2 Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня

Примерные темы докладов-презентаций/ сообщений к семинарским занятиям по разделу дисциплины. Индикаторы компетенций : УК1; УК-5.

Доклады-презентации проводятся на семинарах, каждому из обучающихся предлагается самостоятельно выбрать или предложить свою тему доклада в контексте изучаемого раздела дисциплины, например:

Раздел 1

- Роль, место и значение народного декоративно-прикладного искусства в жизни общества и человека.

- Формирование и развитие народных художественных традиций в декоративно-прикладном искусстве. Многообразии и единстве орнаментальных мотивов разных стран и народов (солнечные знаки, региональный характер).
- Крестьянско-ремесленное искусство источник развития народного декоративно-прикладного искусства.
- Краткая история зарождения русской росписи по дереву.
- Виды резьбы по дереву. Основные центры художественной резьбы по дереву в России.
- Виды традиционной резьбы по дереву (домовая и бытовая). Их краткие характерные особенности.
- Гончарное искусство. Развитие гончарного ремесла (Гончарное искусство в Древней Руси XIV-XV вв)
- Основные центры производства народной игрушки в России. Их краткие характерные особенности
- Керамика. Специфические особенности керамической скульптуры малых форм. Скопинская и бархарская керамика. Бытовая керамика. Выразительность и особенность цвета в керамике.
- Художественная обработка рога и кости. Основные центры костерезного искусства в России. Русская и Северо-русская резьба по кости: Чукотская, корякская, эскимосская и т. д. их краткие характерные особенности. Ценные виды рога и кости.
- Художественная обработка кожи и меха. Традиции и современность в декоративно-прикладном искусстве по выделыванию изделий из кожи и меха. Мех у народов Севера и Дальнего Востока. Сувениры из меха.

Перечень примерных тем для докладов - презентаций 4 семестра:

- Художественный металл. Основные центры и направления художественных работ по металлу. Классификация изделий по способу их изготовления (Чеканка. Металлопластика. Гравировка. Скань. Эмаль. Прорезной металл).
- Художественнаяковка как вид декоративно-прикладного искусства. Этапы художественнойковки и ее основные приемы: гибка, вытяжка, осадка; выглаживание, скручивание, нанесение рисунка; горновая сварка. Применение цветных драгоценных и черных металлов в декоративном искусстве.
- Художественная обработка металла, традиции и современность. Основные виды художественных работ по металлу. Традиционные центры художественной обработки металла. Полудрагоценный и поделочный камень в декоративном искусстве.
- Художественный текстиль. Текстиль и текстильные материалы. Основа текстиля пряжа. Виды волокон: растительные, белковые, искусственные. Их краткая характеристика.
- Художественная текстиль, традиции и современность. Виды художественных работ с текстильными материалами. Основные центры художественного текстиля. Текстиль в быту и одежде.
- Батик как вид декоративного оформления тканей. История тканей. История батика. Батик в России. Виды батика и его техника. Холодный, горячий батик и свободная роспись.
- Вышивка. Краткая история зарождения и развития вышивки в России. Основные промыслы. Художественная вышивка как вид декора в costume и быту. Общие сведения о вышивке.
- Лоскутная техника, традиции и современность. Пэчворк (квилтинг).
- Ковроткачество. Ручное ковроткачество. История ковроделия. Ковры: иранские, турецкие, азербайджанские. Виды ковров: гладкошерстные и ворсовые. Художественная особенность ковров: фактура, цвет, композиция. Разнообразие и назначение в быту ковровых изделий.
- Гобелены. Современные виды гобеленов. Их разнообразие и назначение в быту.
- Вязание. Вязанные изделия. Их классификация: по сырью, цвету, орнаменту, назначению и региональному принципу. Роль вязания в быту и одежде.
- Кружево. Ручное кружевоплетение. Кружевоплетение в России. Основные промыслы: кружева вологодские, Елецкие, орловские, вятские, Михайловские и т. д.

- Художественная обработка камня. Общие понятия об искусстве резьбы по камню. Основные центры камнерезных промыслов в России. Классификация изделий из поделочного камня.
- Художественное стекло. Возможности использования художественного стекла в декоративном творчестве. Основные центры стекольного производства. Современные декоративные изделия из стекла.
- Лаковая миниатюра. Возникновение и развитие лаковой миниатюры в России. Основные центры лаковой живописи: Палех; Федоскино, Мстера, Холуй. Художественные особенности, известные мастера, материал, техника.
- Традиционные центры лаковой миниатюры в России, их основные особенности. Жостово – традиции и современность.
- Ростовская финифть в декоративно-прикладном искусстве. Характерные особенности. Разнообразие видов и назначение в быту.

2.2. Текущая аттестация

Текущая аттестация (контроль формирования компетенций) осуществляется постоянно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Средствами текущей аттестации является контроль готовности к занятиям, учитывающий посещение занятий студентом; выполнение самостоятельной работы выполненной внеаудиторно; готовность студента активному обсуждению тем лекции. Результаты текущей аттестации преподаватель фиксирует в журнале учебной группы, где указывает посещение и качество аудиторной и самостоятельной работы студента.

2.3. Промежуточная аттестация

Промежуточные аттестации – зачёты проводятся по расписанию зачётной недели, в последнюю учебную неделю семестра.

Промежуточные аттестации служат инструментом оценки освоения обучающимся компетенций, вырабатываемых дисциплиной «традиционные промыслы и ремесла»

2.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания выполненных заданий практико-ориентированного уровня

2.4.1 Оценивание докладов-презентаций обучающихся на семинарах

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	УК-2 / УК-5 1. Ценность и глубина собранных материалов 2. Структура доклада, логическое построение 3. Оформление экранной презентации 4. Стилистика научной речи 5. Владение профессиональной терминологией 6. Анализ и оценка	<ul style="list-style-type: none"> • Не поверхностные данные из профессиональных источников информации; • Логически стройное построение доклада, четкая структура; • Качественное визуальное оформление экранной презентации • Владение научной речью; • Свободное владение профессиональной терминологией; • Качественно выполненный анализ, оценка материалов и объектов дизайна, представленных в докладе.

Не зачтено	представленных материалов и объектов дизайна	<ul style="list-style-type: none"> • Поверхностные недостоверные данные из непрофессиональных источников информации; • Нелогичное построение доклада, отсутствие ясной структуры; • Некачественное визуальное оформление экранной презентации; • Невладение научной речью; • Незнание и невладение профессиональной терминологией; • Неумение произвести анализ и оценку материалов и объектов дизайна, представленных в докладе.
------------	----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.4.2 Оценивание выполнения самостоятельной работы

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	<p style="text-align: center;">УК-2 УК-5</p> <p>1. Сбор материалов по теме и к докладу-презентации;</p> <p>2. Самостоятельный разбор, систематизация и анализ материалов в контексте темы проекта</p> <p>3. Полнота и связанность самостоятельной работы с аудиторной;</p> <p>4. Своевременность выполнения самостоятельной работы;</p> <p>5. Методичность выполнения самостоятельной работы;</p> <p>6. Качество эскизирования, выполнения упражнений, исполнения заданий по теме проектирования;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Студент продемонстрировал знание истории орнамента и умение интерпретировать и стилизовать орнамент и исторические, национальные и современные графические стили в форме создание эскизов по теме заданий. • Продемонстрировано знание графических приемов в работе над зарисовками. • Проведен необходимый сбор; материалов по теме исторического и этнического орнаментов • Проведены систематизация и анализ материалов; • Самостоятельная работа выполнена в необходимом объёме и является интегральной частью общей работы по заданию; • Самостоятельная работа выполнена своевременно в требуемом объеме; • Соблюдена правильная последовательность выполнения самостоятельной работы; • Достигнуто необходимое качество эскизирования и исполнения упражнений, заданий; • Подготовлена качественная итоговая презентация заданий к аттестации
Не зачтено	7. Качество исполнения итоговой презентации заданий к аттестации	<ul style="list-style-type: none"> • Сбор материалов не выполнен, или не отвечает теме, или не достаточен; • Осмысление и анализ материалов не проведены или сделаны ошибочные выводы; • Самостоятельная работа не связана с работой в аудитории, не является её логическим продолжением; • Самостоятельная работа не выполняется

		или выполняется несвоевременно; <ul style="list-style-type: none"> • Методика и последовательность работ не соблюдаются или не выполняются этапы работ; • Качество самостоятельной работы над эскизами, упражнениями, заданиями неудовлетворительное, не позволяет успешно продвигать проект; • Итоговая презентация не выполнена или выполнена на неприемлемо низком уровне.
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.4.3. Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	УК-2 УК-5	Выполнено 100% заданий предложенного теста
Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> • Полнота выполнения тестовых заданий; • Своевременность выполнения; • Правильность ответов на вопросы; • Самостоятельность выполнения; 	Выполнено 80 % заданий предложенного теста, были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
Удовлетворительно		Выполнено 60 % заданий предложенного теста, были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
Неудовлетворительно		Выполнено 40% заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный.

2.4.4 Оценивание выполнения требований промежуточной аттестации:

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено/ зачтено (Отлично)	УК-2 УК-5 <ul style="list-style-type: none"> • Ценность и глубина материалов собранных к докладу-презентации • Стилистика научной речи 	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приёмами выполнения практических задач.

Зачтено/ зачтено (Хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • Владение профессиональной терминологией • Анализ и оценка представленных материалов. • Студент ориентируется в материале. 	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет технические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.
Зачтено/ зачтено (Удовлетворительно)		Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
Не зачтено/ не зачтено (Неудовлетворительно)		Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.
3.1. Доклад-презентация к семинарскому занятию.

Доклад-презентация к семинарскому занятию – практическое задание, направленное на освоение универсальных и общепрофессиональных исследовательских, коммуникативных, специфических социокультурных компетенций, подготавливающих обучающегося к публичным формам профессиональной деятельности. Как правило, доклад-презентация служит средством концентрации и погружения обучающегося в контекст новой профессиональной проблематики.

Доклад-презентация осуществляется на практических занятиях семинарского типа путем публичного представления результатов самостоятельной работы по мониторингу и осмыслению новой темы раздела дисциплины и оценивается в текущей аттестации согласно критериям оценки КИМ (см. п.2.4.1).

Оценка доклада осуществляется педагогом в рамках рубежной аттестации на семинарах согласно календарно-тематическому плану и оказывает интегральное влияние на общую оценку за промежуточную аттестацию в семестре. Семинарские (практические) занятия Самостоятельная работа студентов по подготовке к семинарскому (практическому) занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского (практического) занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару (практическому занятию), рекомендуемую литературу к теме.

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском (практическом) занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы. По каждому вопросу плана занятий необходимо подготовиться к устному сообщению, быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении тем и выступлений

Выступление на семинарском (практическом) занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным

3.2. Самостоятельная работа студента (СРС)

Самостоятельная работа студента – продолжение аудиторной работы. Это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа проводится с целью качественного освоения и систематизации полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне межпредметных связей;

формирования умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности) и закрепления практических умений обучающихся; развития познавательных способностей, формирования самостоятельности мышления обучающихся; совершенствования речевых способностей обучающихся;

К самостоятельной работе по дисциплине относятся: проработка теоретического материала дисциплины, подготовка к семинарским занятиям, в т.ч. подготовка к текущему контролю успеваемости обучающихся (текущая аттестация); подготовка к промежуточной аттестации. Результаты самостоятельной работы представляются обучающимся педагогу во время консультаций на аудиторных занятиях семинарского типа и могут оцениваться в текущей аттестации согласно критериям оценки КИМ (см. п.2.4.2). Результаты оценки самостоятельной работы по теме раздела дисциплины по системе «зачтено / не зачтено» характеризуют способность обучающегося планировать и организовывать собственную работу, степень усвоения учебных материалов и навыки практического применения всего комплекса знаний, умений и оказывают интегральное влияние на общую оценку за промежуточную аттестацию.

3.3. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация – итоговая оценка работы обучающегося по всем темам раздела за семестр.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в соответствии с учебным планом и включает в себя оценку выступления с докладом-презентацией по выбранной студентом теме, работы выполняемой студентом самостоятельно и контролируемой преподавателем дистанционно и во время консультаций в аудитории.

Примерные темы для подготовки докладов-презентаций сообщаются студентам в начале освоения дисциплины. Критерии оценки работы студента на зачете, а также форма его проведения доводятся преподавателем до сведения студентов в начале освоения дисциплины. Общее время, отведенное на выступление с защитой реферата — 10 минут.

Оценивание производится согласно критериям оценки КИМ (см. п.2.4.4) с учетом результатов текущих и рубежных аттестаций, которые сообщаются коллективу кафедры ведущим педагогом по дисциплине. Итоговая оценка за промежуточную аттестацию должна соответствовать установленной рабочим учебным планом форме контроля. Итоговая оценка за семестр выставляется в зачетные ведомости и зачетные книжки обучающихся.