

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич **«Московский государственный институт культуры»**
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 06.05.2026 15:19:25
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Библиотечно-информационного
факультета
Мазурицкий А. М.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
Медиатехнологии в библиотеке

Направление подготовки:	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Профиль подготовки:	Технологии библиотечно-информационной деятельности
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	очная, заочная

*(адаптирован для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Химки, 2025 г.

Раздел 1. Перечень компетенций

<p style="text-align: center;">Раздел 1. Перечень компетенций Формируемые компетенции</p>	<p style="text-align: center;">Индикаторы компетенций</p>	<p style="text-align: center;">Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций</p>	<p style="text-align: center;">Наименование оценочных средств</p>
<p style="text-align: center;">ПК-2.</p>	<p>ПК-2 Готов к выявлению и изучению информационных потребностей пользователей услуг в процессе библиотечно-информационного обслуживания</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность понятий «медиа», «мультимедиа», «медиа технологии», «мультимедийные технологии»; - назначение и виды мультимедийных технологий; - виды мультимедийных продуктов; - техническое и программное обеспечение для создания мультимедийных продуктов; - области применения мультимедиа. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классифицировать мультимедийные технологии; - анализировать рынок современных программных средств в сфере мультимедиа; - использовать мультимедийные технологии в библиотечной деятельности; - осуществлять выбор мультимедийных технологий для создания информационных и медиапродуктов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом в области медиа технологий; 	<p>Задания репродуктивного уровня: <i>Тестовые задания</i></p> <p>Задания реконструктивного уровня: <i>Устный опрос</i></p> <p>Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня: <i>выполнение проектных заданий</i></p>

		- программными и техническими средствами создания мультимедийных продуктов в библиотечной сфере; - технологией подготовки мультимедийных продуктов.	
--	--	--	--

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания, и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания репродуктивного уровня (обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал)

2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»;

№	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1.	ПК-2 Готов к выявлению и изучению информационных потребностей пользователей услуг в процессе библиотечно-информационного обслуживания	Мультимедиа- это...	а) объединение в одном документе звуковой, музыкальной и видео информации, с целью имитации воздействия реального мира на органы чувств; б) постоянно работающая программа, облегчающая работу в неграфической операционной системе; в) программа «хранитель экрана», выводящая во время долгого простоя компьютера на монитор какую-нибудь картинку или ряд анимационных изображений; г) терминальное соединение по коммутируемому телефонному каналу.
2.		К аппаратным средствам мультимедиа относятся:	а) CD-ROM, мышь, джойстик; б) монитор, звуковая карта, колонки; в) игровые устройства; г) монитор, мышь, клавиатура.
3.		Слово, словосочетание или графическое изображение, при щелчке на которое происходит	а) электронный адрес; б) гиперссылка; в) URL; г) сайдбар.

		перемещение на другую страницу данного сайта или на другой сайт	
4.		Уникальный адрес электронного ресурса, определяющий его местонахождение во Всемирной паутине – это	а) гиперссылка; б) URL; в) домен; г) доменная зона.
5.		Гиперссылка в форме статичного или анимированного изображения рекламного характера для привлечения внимания пользователей	а) баннер; б) URL; в) сайдбар; г) домен.
6.		Компьютерная презентация-это...	а) программа предназначенная для обработки запросов от программ-клиентов; б) последовательность слайдов, содержащих мультимедийные объекты; в) схема записи информации, содержащейся в файлах на физическом диске; г) текстовый документ.
7.		С помощью графического редактора Paint можно ...	а) создавать и редактировать простые графические изображения; б) редактировать вид и начертание текстовой информации; в) настраивать анимацию графических объектов; г) создавать и редактировать графики, диаграммы.
8.		Для того, чтобы в презентации Microsoft Power Point создать кнопку, при нажатии на которую будет запускаться анимация одного или нескольких объектов на слайде, необходимо использовать функцию:	а) «Триггер»; б) «Гиперссылка»; в) «Эффект перехода»; г) «Действие».
9.		Определите, какой из представленных ниже инструментов Adobe Photoshop не предназначен для выделения фрагмента изображения:	а) «Лассо»; б) «Волшебная палочка»; в) «Прямоугольная область»; г) «Раскройка».
10.		Веб-сайт https://prezi.com/ позволяет создавать следующие виды мультимедийных презентаций:	а) линейные презентации с последовательным переходом от слайда к слайду; б) нелинейные интерактивные презентации с переходом на определенный слайд при помощи кнопок и гиперссылок;

			<p>в) видеопрезентации;</p> <p>г) непрерывно выполняющиеся презентации.</p>
11.		<p>Последовательное представление цельных слайдов характерно для</p>	<p>а) презентации в форме интернет-страницы;</p> <p>б) гипертекстовой презентации с разветвлённой структурой;</p> <p>в) линейной презентации с жёсткой последовательностью кадров.</p>
12.		<p>Что является спецификой технологии мультимедиа?</p>	<p>а) возможность обработки только графических изображений;</p> <p>б) одновременная работа со звуком, анимацией, видео, графикой;</p> <p>в) возможность обработки только графики и звука;</p> <p>г) одновременная работа только с текстом, звуком и анимацией.</p>
13.		<p>Семейство графических символов, которое обычно состоит из шрифтов разного размера и начертания, называется:</p>	<p>а) гарнитурой шрифта;</p> <p>б) кеглем;</p> <p>в) пунктом;</p> <p>г) ссылкой.</p>
14.		<p>Из каких элементов состоит растровая графика?</p>	<p>а) дуплекс;</p> <p>б) пиксель;</p> <p>в) растр;</p> <p>г) геометрический примитив.</p>
15.		<p>Какой тип графики состоит из множества различных объектов линий, прямоугольников?</p>	<p>а) векторная;</p> <p>б) растровая;</p> <p>в) инженерная;</p> <p>г) 3D-графика.</p>
16.		<p>Какой из режимов предназначается для мониторов и телевизоров?</p>	<p>а) RGB;</p> <p>б) CMYC;</p> <p>в) CMYK;</p> <p>г) WYUCW.</p>
17.		<p>Какая особенность отличает гипертекст от обычного текста?</p>	<p>а) читать части гипертекста в можно в любой последовательности, переходя от одной страницы к другой;</p> <p>б) гипертекст разбивается на абзацы и снабжается подзаголовками;</p> <p>в) страницы гипертекста нумеруются, чтобы удобнее было ориентироваться в тексте;</p>

			г) гипертекстовые страницы иллюстрируются картинками.
18.		Достоинством векторного изображения является:	а) большой объем файла; б) высокое качество изображения; в) нечувствительность к масштабированию; г) фотореалистичность изображения.
19.		Минимальным элементом векторного графического изображения является..	а) пиксель; б) вектор; в) линия; г) плоскость.
20.		Какой формат видеофайлов обладает наилучшим сжатием без потери качества?	а) AVI; б) MP4; в) MOV; г) MKV.

Ключи к тестовым заданиям

Тестовые задания №1-20, характеризующие ПК-2 «Готов к выявлению и изучению информационных потребностей пользователей услуг в процессе библиотечно-информационного обслуживания»

1. а) объединение в одном документе звуковой, музыкальной и видео информации, с целью имитации воздействия реального мира на органы чувств;
2. б) монитор, звуковая карта, колонки;
3. б) гиперссылка;
4. б) URL;
5. а) баннер;
6. б) последовательность слайдов, содержащих мультимедийные объекты;
7. а) создавать и редактировать простые графические изображения;
8. а) «Триггер»;
9. г) «Раскройка».
10. б) нелинейные интерактивные презентации с переходом на определенный слайд при помощи кнопок и гиперссылок;
11. в) линейной презентации с жёсткой последовательностью кадров.
12. б) одновременная работа со звуком, анимацией, видео, графикой;
13. а) гарнитурой шрифта;
14. б) пиксель;
15. а) векторная;
16. а) RGB;
17. а) читать части гипертекста в можно в любой последовательности, переходя от одной страницы к другой;
18. в) нечувствительность к масштабированию;
19. в) линия;
20. г) MKV.

Шкала оценивания

Критерии оценивания: знания, умения и навыки обучающихся при устном опросе определяются формами – «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся при ответе демонстрирует знание лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной и научной литературы, логично выстраивает свой ответ, владеет культурой устной речи, уверенно использует профессиональную лексику, приводит разные точки зрения по излагаемому вопросу, аргументировано обосновывает свое личное мнение.

«Не зачтено» – обучающийся отвечает неуверенно, в ответе обнаруживаются пробелы в знаниях основного учебного материала, слабо использует профессиональную лексику, затрудняется в приведении примеров, допускает принципиальные ошибки в объяснении.

Шкала перевода баллов в оценки

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	20	40
Не зачтено	0	19

2.2. Задания реконструктивного уровня: (обучающиеся демонстрируют способность к анализу, синтезу, установлению причинно-следственных связей, самостоятельным выводам)

Вопросы для устного опроса:

1. Какие подходы к определению понятия «мультимедиа» Вы можете назвать?
2. Что входит в понятие архитектуры гипертекстовой системы?
3. Назовите формы гипертекста.
4. Какие преимущества / недостатки имеют гиперссылки в документах MS Office?
5. По каким принципам выстраивается структура гипертекста?
6. Что собой представляет мультимедийный продукт?
7. Какие виды мультимедийных продуктов можете назвать?
8. Приведите примеры ПО для создания мультимедиа продуктов.
9. В чем заключается сходство различных мультимедийных продуктов? В чем их отличие?
10. Охарактеризуйте отличие структуры и содержательного наполнения мультимедийных изданий от традиционных аналогов.
11. Опишите технологию работы с компонентами мультимедиа.
12. Охарактеризуйте программы и сервисы по созданию компонентов мультимедиа?
13. Какими отличительными особенностями обладает электронное учебное издание? Какие программные средства используются для их разработки?
14. Что означает кодек, охарактеризуйте их виды?
15. С помощью какого ПО можно создать звуковые файлы?
16. Какие средства используются для создания графических изображений?
17. В чем заключаются особенности мультимедийных продуктов библиотек?
18. Перечислите и охарактеризуйте известные вам средства разработки мультимедийных продуктов?
19. Перечислите и охарактеризуйте, известные вам средства создания мультимедийной презентации?
20. Перечислите способы создания анимации.

2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня

Тематика проектных заданий

1. Разработка электронного путеводителя по библиотечно-информационным учреждениям.
2. Проектирование мультимедийных галерей.
3. Создание гипертекстовых продуктов.
4. Создание мультимедийной викторины.
5. Разработка буктрейлера.

6. Создание видеоролика.
7. Создание коллажа в Adobe Photoshop.
8. Создание векторных изображений в CorelDraw.
9. Создание мультимедийных презентаций.
10. Создание статичной и динамичной инфографики.

2.4. Промежуточная аттестация

2.4.1. Вопросы к зачету с оценкой

1. Понятие мультимедиа технологии
2. Мультимедиа-продукты и области их применения
3. Классификация и области применения мультимедиа технологии.
4. Типы и форматы мультимедиа файлов.
5. Программные и аппаратные средства для создания и редактирования элементов мультимедиа.
6. Способы представления графической информации
7. Текстовые данные в мультимедиа
8. Типы компьютерной графики.
9. Растровая графика: понятие, способы представления изображений, методы сжатия, параметры качества
10. Понятие растра, пикселя
11. Векторная графика: понятие, способы представления изображений, методы сжатия, параметры качества
12. 3D-графика: понятие, способы представления изображений, методы сжатия, параметры качества
13. Фрактальная графика: понятие, способы представления изображений, методы сжатия, параметры качества.
14. Редакторы для работы с растровой графикой: возможности, принципы работы
15. Редакторы для работы с векторной графикой: возможности, принципы работы.
16. Программное обеспечение для работы со звуком
17. Принципы и технологии создания анимации.
18. Типы анимации.
19. Основные подходы, принципы и методы анимации.
20. Понятие и типы систем виртуальной реальности.
21. Шрифт. Трекинг, кернинг, лидинг.
22. Понятие и виды презентаций.
23. Алгоритм создания презентации.
24. PowerPoint - инструмент создания презентации.
25. Рекомендации по конструированию презентаций.
26. Этапы и технологии создания мультимедиа продуктов\
27. Интерактивность. Типы интерактивности.
28. Форматы графических файлов и их характеристики.
29. Основные этапы создания мультимедиа-продукта.
30. Технология создания и применения мультимедийных технологий в деятельности библиотек

2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценивание выполнения практических заданий

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения задания;	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.
Хорошо	4. Самостоятельность решения; 5. Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.	Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.
Удовлетворительно		Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.
Неудовлетворительно		Задание не выполнено.

Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. <u>Полнота выполнения тестовых заданий;</u> 2. <u>Своевременность выполнения;</u>	<u>Выполнено 100... % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос</u>
Хорошо	3. <u>Правильность ответов на вопросы;</u> 4. <u>Самостоятельность выполнения;</u> 5. <u>и т.д.</u>	<u>Выполнено 80-70... % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.</u>
Удовлетворительно		<u>Выполнено 60-50... % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.</u>

Неудовлетворительно		<u>Выполнено 40-30 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).</u>
---------------------	--	--

Оценивание ответа на зачете с оценкой

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
зачтено/«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
зачтено/ «хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
зачтено/ «удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
незачтено/«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В состав вопросов на зачете с оценкой входит:

1. Вопрос, характеризующий теоретическую часть курса.
2. Беседа по выполненным в течение семестра практическим заданиям.

За ответ на вопросы студент может получить следующие оценки:

- отлично, за полный и точный ответ на вопрос по теоретической части курса, понимание его взаимосвязи с другими разделами и темами курса, а также за свободное владение материалом практических заданий (ответы на вопросы «Что?» «Зачем?» «Как?» выполнялось в ходе конкретного практического задания);

- хорошо, за достаточно полный ответ на теоретический вопрос, имеющий не более двух неточностей, а также смог объяснить смысл большинства (75%) практических заданий;

-удовлетворительно ставится в том случае, если студент допустил более двух неточностей в ответе на теоретический вопрос, а также и не смог объяснить смысл 50% практических заданий;

-неудовлетворительно ставится в том случае, если студент не ответил на теоретический вопрос и не смог объяснить смысл выполненных практических заданий.

Составитель(и):

К.п.н., доцент кафедры библиотечно-информационных наук Е.В. Косолапова.