Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 13.11.2026 01:01:48
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Московский государственный институт культуры

Филиал г. Рязань

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
театрально-
режиссерского факультета
В.В. Королев

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по дисциплине

Основы правовой культуры

Направление подготовки: **51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Профиль подготовки : **Режиссер театрализованных представлений и праздников**

Квалификация: **бакалавр**

Форма обучения: **очная, заочная**

(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)

В программе отведено время на самостоятельную работу студентов как важнейшую часть учебного процесса. Учебные занятия включают в себя все основные формы организации учебного процесса: лекции, семинары, практические занятия, самостоятельную работу

8.1.Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Основы правовой культуры »

п/п	Раздел дисциплины	Итого часов на СРС	ВИД САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
	Тема 1. Основы правовой культуры.		Подготовка к тестированию. Тесты представлены в ФОС по дисциплине. Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия. Подготовка докладов и презентаций. Темы докладов представлены в ФОС. ***Вопросы к семинару:*** 1. 1. Исторические пути формирования 2. Основы правовой культуры как обязательный элемент профессиональногоправосознания будущего специалиста. 3. Значение правового воспитания в современном обществе, его роль в формировании правовой идеологии личности и государства. 4. Генезис правосознания в обществе
	Тема 2. Право в системе социального регулирования		Подготовка к тестированию. Тесты представлены в ФОС по дисциплине. Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия.
	Тема 3. Формы (источники] права		Подготовка к тестированию. Тесты представлены в ФОС по дисциплине Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия.
	Тема 4. Правовая норма		Подготовка к тестированию. Тесты представлены в ФОС по дисциплине Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных

			пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия. Выполнение домашнего задания. Тема представлена в ФОС по дисциплине
	Тема 5. Система российского права		Подготовка к тестированию. Тесты представлены в ФОС по дисциплине. Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия
	Тема 6.Правоотношения		Подготовка к тестированию. Тесты представлены в ФОС по дисциплине Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия.
	Тема 7. Правомерное поведение, правонарушение и юридическая ответственность.		Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия. Подготовка к написанию эссе.
	Тема 8. Конституция Российской Федерации — основной закон государства. Основы конституционного строя Российской Федерации		Подготовка к тестированию. Тесты представлены в ФОС по дисциплине Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия.
	Тема 9. Основы правового статуса человека и гражданина в Российской Федерации		Подготовка к тестированию. Тесты представлены в ФОС по дисциплине. Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия. Выполнение домашнего задания. Тема представлена в ФОС по дисциплине ***Вопросы к семинару:*** 1. Что называют правовым статусам личности? Перечислите элементы правового статуса личности. 2. Что такое гражданство? 3. Какие виды прав человека вам известны? 4. Перечислите основные механизмы защиты прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации. 5. Какие функции призван выполнять Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации? Опишите порядок рассмотрения жалобы российским омбудсменом и его возможные действия по поданной жалобе.

	Тема 10. Система органов государственной власти в Российской Федерации		Подготовка к тестированию. Тесты представлены в ФОС по дисциплине. Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия. Выполнение домашнего задания. Тема представлена в ФОС по дисциплине ***Вопросы к семинару:*** 1. Социально-правовая сущность коррупции и нормативные правовые акты в сфере противодействия коррупции и антикоррупционные стандарты в сфере профессиональной деятельности. 2. Законодательные, организационные, организационно-политические меры реагирования на коррупционные преступления. 3. Особенности квалификации коррупционных преступлений, совершенных в составе коррупционных групп;
	Тема 11. Законодательная база культурной политики в Российской Федерации		Подготовка к тестированию. Тесты представлены в ФОС по дисциплине. Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия. Выполнение домашнего задания. Тема представлена в ФОС по дисциплине. ***Вопросы к семинару:*** 1. Понятие «культурной политики». 2. Каковы сущностные аспекты культурной политики? 3. Почему культурная политика призна стратегии национальной безопасности Российской Федерации? 4. Каковы принципы и задачи законодательства в сфере культуры? 5. Определите понятие «модель культурной политики». 6. Почему законодательно зафиксировано экономическое регулирование в областикультуры?
	Тема 12. Судебная система Российской Федерации.		Подготовка к тестированию. Тесты представлены в ФОС по дисциплине. Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия
	Тема 13. Правоохранительные органы Российской Федерации		Подготовка к тестированию. Тесты представлены в ФОС по дисциплине. Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Лекция - основная форма занятий должна выполнять следующие дидактические функции: постановку и обоснование задач обучения, сообщения и освоения новых знаний, привития интеллектуальных умений и навыков, мотивирования студентов к дальнейшей учебной деятельности, интегрирования преподаваемой дисциплины с другими предметами, а также выработку интереса к теоретическому анализу. Выделяются основные разновидности лекций: вводная, мотивационная, подготовительная, интегрирующая, установочная. Дидактическими элементами лекций выступают: методика изложения лекционного материала; совокупность предварительных знаний студентов; содержание и структура лекционного материала; контроль и оценка знаний студентов; учебная литература. Кроме *классической лекции могут использоваться* виды лекций:

Вводная лекция - первоначальное ознакомление студентов с основными научно-теоретическими положениями данной отрасли науки.

Установочная лекция - ориентация студентов к источникам информации, указания для самостоятельной работы и практические рекомендации, выделение наиболее важных и трудных частей материала.

Подготовительная лекция - подготовка студентов к более сложным мыслительным процессам, закладка основ использования остальных методов и форм обучения.

Лекция - диалог - содержание подается через серию вопросов, на которые слушатель должен отвечать непосредственно в ходе лекции. К этому типу примыкает *лекция с применением техники обратной связи,* а также программируемая *лекция-консультация.*

Лекция визуализация - когда основное содержание лекции представлено в образной форме (в рисунках, графиках, схемах и т.д.) Визуализация рассматривается как способ активизации мышления и способ обучения перекодирования информации с помощью разных знаковых систем. Одна из ее форм –

Лекция- презентация с элементами диалога (интерактивная форма) используется текстовая, аудио и видеоинформация, иллюстрации, репродукции, карты и т.п.

Программная лекция-презентация по изложению материала согласно программе учебной дисциплины. Интерактивная форма: ориентация студентов к первоисточникам, указания для самостоятельной работы и практические рекомендации, выделение наиболее важных и трудных частей материала.

Лекция с элементами практического занятия - когда во время лекции студентом предлагается работа с документами и источниками или с наглядным материалам, лекция с проведением опыта.

Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от не проблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть, готовой схемы решения в прошлом опыте нет. С помощью проблемной лекции обеспечивается достижение трех основных дидактических целей:

1. усвоение студентами теоретических знаний;
2. развитие теоретического мышления;
3. формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего работника.

Успешность достижения цели проблемной лекции обеспечивается взаимодействием преподавателя и студентов. Основная задача преподавателя состоит не только в передаче информации, а в приобщении студентов к объективным противоречиям развития научного знания и способам их разрешения. Это формирует мышление студентов, вызывает их познавательную активность. В сотрудничестве с преподавателем студенты узнают новые знания, постигают теоретические особенности своей профессии.

Практические занятия - форма группового обучения, при которой преподаватель организует дискуссию по предварительно определенным вопросам темы или раздела

программы курса. Эта форма обучения конкретизирует и дополняет лекционный материал. Практические занятия призваны содействовать выработке основных умений и компетенций специалиста. Они дают возможность освоить основные принципы работы с разнообразными источниками. Преподаватель оценивает подготовку студентов, активность их в дискуссиях, умение формулировать свои вопросы и позиции, все это должно учитываться как составляющие рейтинговой оценки студентов по данному предмету.

Собеседование. Групповая дискуссия - относится к интенсивным технологиям, используется как способ организации совместной деятельности с целью оперативного и эффективного решения стоящих задач, а также как метод активного обучения и и стимулирования групповых процессов в естественных или специально созданных группах.

Дискуссия - это обмен мнениями по вопросу в соответствии с определенными правилами процедуры и с участием всех или отдельных ее участников.

Свободную дискуссию отличает спонтанность развития и невысокая организованность.

Программированная дискуссия предполагает наличие определенного алгоритма, плана ее проведения, определяющего сценарий дискуссии, четкую последовательность шагов, функциональное структурирование участников. Допускается проведение межгрупповой дискуссии, как способа формирования метакомпетентности - коммуникативной интерактивной культуры.

Презентация. Цель презентации - донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме. Мультимедийные презентации - способ представления информации с помощью компьютерных программ PowerPoint, Windows Movie Maker. Презентация должна содержать не более 10 слайдов, содержащих тестовую информацию, рисунки и таблицы для раскрытия выбранной темы.

Эссе - это творческая работа небольшого объема и свободной композиции, выражающая индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующая на исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает субъективно окрашенное изложение мысли, позиции и может иметь научный или публицистический характер. Эссеистический стиль отличает образность и установка на разговорную интонацию и лексику.

Жанр эссе предполагает не только написание текста, но и устное выступление с ним на семинарском занятии. При этом оценивается как содержание эссе, так и стиль его преподнесения.

В случае, если по каким-то причинам выступить на семинаре не удалось, эссе должно быть сдано в письменном виде преподавателю, ведущему семинарские занятия. В этом случае рекомендуемый объем эссе - 5-7 страниц.

Ниже предлагаются некоторые темы для эссе, однако, студент вправе выбрать тему для эссе самостоятельно, согласовав ее с преподавателем.

Практические занятия, дискуссии, тестирование помогают выявить, как студенты усвоили пройденный учебный материал

Составитель: кандидат социологических наук, доцент кафедры педагогических и социально-экономических дисциплин Устюжанина Л.В.

Документ утвержден на заседании кафедры педагогических и социально-экономических дисциплин