

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 07.05.2026 11:12:03
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ**

Направление подготовки/специальности (код, наименование) *51.03.02 НАРОДНАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА*

Профиль подготовки/специализация *РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА*

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Форма обучения *очная*

Раздел 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними и ожидаемые результаты их решения</p>	<p>Знать: - Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта; - Называет ее составляющие и принципы их формирования; Уметь: - Определяет круг задач в рамках поставленной цели; - Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; Владеть: - Концептуальным видением применительно к проекту.</p>	<p>3.2. Промежуточная аттестация 3.2.1 Типовое задание для дифференцированного зачета во 2 семестре 3.2.2 Типовое задание для дифференцированного зачета в 4 семестре 3.2.3 Типовое тестовое и практическое задание для зачета в 5 семестре 3.2.4 Типовое задание для дифференцированного зачета в 6 семестре 3.2.5 Типовое тестовое и практическое творческое задание для зачета в 7 семестре 3.2.6 Экзамен в 8 семестре</p>
	<p>УК-2.2. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы</p>	<p>Знать: - Перечисляет основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; - Определяет в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения; Уметь: Ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;</p>	<p>3.2. Промежуточная аттестация 3.2.1 Типовое задание для дифференцированного зачета во 2 семестре 3.2.2 Типовое задание для дифференцированного зачета в 4 семестре 3.2.3 Типовое тестовое и практическое задание для зачета в 5 семестре 3.2.4 Типовое задание для дифференцированного зачета в 6 семестре 3.2.5 Типовое тестовое и практическое творческое задание для зачета в 7 семестре 3.2.6 Экзамен в 8 семестре</p>
	<p>УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений,</p>	<p>Знать: - Принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам; Уметь:</p>	<p>3.2. Промежуточная аттестация 3.2.1 Типовое задание для дифференцированного зачета во 2 семестре 3.2.2 Типовое задание для</p>

	действующих правовых норм	<ul style="list-style-type: none"> - Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач; - Разрабатывает план действий по решению поставленных задач. 	<p>дифференцированного зачета в 4 семестре</p> <p>3.2.3 Типовое тестовое и практическое задание для зачета в 5 семестре</p> <p>3.2.4 Типовое задание для дифференцированного зачета в 6 семестре</p> <p>3.2.5 Типовое тестовое и практическое творческое задание для зачета в 7 семестре</p> <p>3.2.6 Экзамен в 8 семестре</p>
	УК-2.4. Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Точно следовать плану, выполняя необходимые действия; - Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации 	<p>3.2. Промежуточная аттестация</p> <p>3.2.1 Типовое задание для дифференцированного зачета во 2 семестре</p> <p>3.2.2 Типовое задание для дифференцированного зачета в 4 семестре</p> <p>3.2.3 Типовое тестовое и практическое задание для зачета в 5 семестре</p> <p>3.2.4 Типовое задание для дифференцированного зачета в 6 семестре</p> <p>3.2.5 Типовое тестовое и практическое творческое задание для зачета в 7 семестре</p> <p>3.2.6 Экзамен в 8 семестре</p>
	УК-2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам» <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования; - Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории. 	<p>3.2. Промежуточная аттестация</p> <p>3.2.1 Типовое задание для дифференцированного зачета во 2 семестре</p> <p>3.2.2 Типовое задание для дифференцированного зачета в 4 семестре</p> <p>3.2.3 Типовое тестовое и практическое задание для зачета в 5 семестре</p> <p>3.2.4 Типовое задание для дифференцированного зачета в 6 семестре</p> <p>3.2.5 Типовое тестовое и практическое творческое задание для зачета в 7 семестре</p> <p>3.2.6 Экзамен в 8 семестре</p>

<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов</p>	<p>УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей</p>	<p>Знать: - Основы и структуру самостоятельной работы; - Инструменты и методы контроля времени в практической работе; - Методы конспектирования устных и письменных сообщений; - Понимает необходимость стратегического планирования своей жизни; Уметь: - Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; - Самостоятельно конспектировать, анализировать, обобщать информацию; Владеть: - Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.</p>	<p>3.1. Текущая аттестация 3.1.1 Пример типовых упражнений в материале 3.1.2 Типовое практическое творческое задание для контрольной работы №1 3.1.3 Типовое практическое задание для контрольной работы №2 3.2. Промежуточная аттестация 3.2.1 Типовое задание для дифференцированного зачета во 2 семестре 3.2.2 Типовое задание для дифференцированного зачета в 4 семестре 3.2.3 Типовое тестовое и практическое задание для зачета в 5 семестре 3.2.4 Типовое задание для дифференцированного зачета в 6 семестре 3.2.5 Типовое тестовое и практическое творческое задание для зачета в 7 семестре 3.2.6 Экзамен в 8 семестре</p>
	<p>УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста</p>	<p>Знать: - Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования; - Формулирует приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста; Уметь: - Планирует перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; Владеть:</p>	<p>3.2. Промежуточная аттестация 3.2.1 Типовое задание для дифференцированного зачета во 2 семестре 3.2.2 Типовое задание для дифференцированного зачета в 4 семестре 3.2.3 Типовое тестовое и практическое задание для зачета в 5 семестре 3.2.4 Типовое задание для дифференцированного зачета в 6 семестре 3.2.5 Типовое тестовое и практическое творческое задание для зачета в 7 семестре 3.2.6 Экзамен в 8 семестре</p>

	<p>УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста</p>	<p>Знать: - Потребности рынка труда и востребованные компетенции в профессиональной отрасли;</p> <p>Уметь: - Самостоятельно организовывать свою деятельность, заниматься самообразованием с использованием всех возможных инструментов;</p> <p>Владеть: - Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;</p>	<p>3.2. Промежуточная аттестация</p> <p>3.2.1 Типовое задание для дифференцированного зачета во 2 семестре</p> <p>3.2.2 Типовое задание для дифференцированного зачета в 4 семестре</p> <p>3.2.3 Типовое тестовое и практическое задание для зачета в 5 семестре</p> <p>3.2.4 Типовое задание для дифференцированного зачета в 6 семестре</p> <p>3.2.5 Типовое тестовое и практическое творческое задание для зачета в 7 семестре</p> <p>3.2.6 Экзамен в 8 семестре</p>
	<p>УК-6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития</p>	<p>Знать: - Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере;</p> <p>Уметь: - Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития;</p> <p>Владеть: - Способностью к самоорганизации и самообразованию; - Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков.</p>	<p>3.2. Промежуточная аттестация</p> <p>3.2.1 Типовое задание для дифференцированного зачета во 2 семестре</p> <p>3.2.2 Типовое задание для дифференцированного зачета в 4 семестре</p> <p>3.2.3 Типовое тестовое и практическое задание для зачета в 5 семестре</p> <p>3.2.4 Типовое задание для дифференцированного зачета в 6 семестре</p> <p>3.2.5 Типовое тестовое и практическое творческое задание для зачета в 7 семестре</p> <p>3.2.6 Экзамен в 8 семестре</p>
<p>ПК-2 Способен осуществлять авторскую творческую деятельность в декоративно-прикладном искусстве, в народных промыслах; реализовывать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества</p>	<p>ПК-2.1. Способен разрабатывать идею художественного произведения в ДПИ с использованием различных материалов и техник</p> <p>ПК-2.2. Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна</p> <p>ПК-2.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника ДПИ, народных промыслов</p> <p>ПК-2.4. Способен создавать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества</p> <p>ПК-2.5. Участвует в профессиональных художественных выставках с собственными произведениями и работами своих учеников</p>	<p>3.1. Текущая аттестация</p> <p>3.1.1 Пример типовых упражнений в материале</p> <p>3.1.2 Типовое практическое творческое задание для контрольной работы №1</p> <p>3.1.3 Типовое практическое задание для контрольной работы №2</p> <p>3.2. Промежуточная аттестация</p> <p>3.2.1 Типовое задание для дифференцированного</p>	

		<p>зачета во 2 семестре</p> <p>3.2.2 Типовое задание для дифференцированного зачета в 4 семестре</p> <p>3.2.3 Типовое тестовое и практическое задание для зачета в 5 семестре</p> <p>3.2.4 Типовое задание для дифференцированного зачета в 6 семестре</p> <p>3.2.5 Типовое тестовое и практическое творческое задание для зачета в 7 семестре</p> <p>3.2.6 Экзамен в 8 семестре</p>
<p>ПК-3 Способен осуществлять самостоятельные технологические эксперименты и изыскания в области декоративно-прикладного искусства, народных и традиционных промыслов; использовать освоенные технологии и результаты своих экспериментов в практической и творческой работе.</p>	<p>ПК-3.1. Следит за развитием технологий в области ДПИ и народных промыслов; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности</p> <p>ПК-3.2. Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями ДПИ, обновляет свою технологическую базу</p> <p>ПК-3.3. Осуществляет самостоятельные прикладные и опытно-технологические исследования в области профессиональной творческой деятельности в ДПИ</p> <p>ПК-3.4. Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в материале художественных произведений ДПИ и народных промыслов</p> <p>ПК-3.5. Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в ДПИ, изобразительном и народном искусстве</p> <p>ПК-3.6. Участвует в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями</p>	<p>3.1. Текущая аттестация</p> <p>3.1.1 Пример типовых упражнений в материале</p> <p>3.1.2 Типовое практическое творческое задание для контрольной работы №1</p> <p>3.1.3 Типовое практическое задание для контрольной работы №2</p> <p>3.2. Промежуточная аттестация</p> <p>3.2.1 Типовое задание для дифференцированного зачета во 2 семестре</p> <p>3.2.2 Типовое задание для дифференцированного зачета в 4 семестре</p> <p>3.2.3 Типовое тестовое и практическое задание для зачета в 5 семестре</p> <p>3.2.4 Типовое задание для дифференцированного зачета в 6 семестре</p> <p>3.2.5 Типовое тестовое и практическое творческое задание для зачета в 7 семестре</p> <p>3.2.6 Экзамен в 8 семестре</p>

Раздел 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценочные средства освоения дисциплины обучающимся включают:

- текущую аттестацию;

- промежуточную аттестацию.

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Контроль и оценивание выполнения практических заданий осуществляется еженедельно в течение семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи выполнения контрольных заданий, тестового материала в завершении изучения разделов согласно учебному плану. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

- Программа по дисциплине рассчитана на 7 семестров.

По итогам предусмотрена промежуточная аттестация студентов:

- зачет в форме просмотра по итогам 2,4,6 семестра
- экзамены в форме просмотров по итогам 7 семестра

Промежуточные аттестации проводятся в рамках экзаменационной сессии в форме итогового кафедрального просмотра, с коллегиальной оценкой всем преподавательским составом кафедры индивидуальных результатов обучающихся по освоению дисциплины.

2.1. Система оценивания

Форма контроля	Компетенция/ индикатор компетенции	Оценка
Текущий контроль: контрольная работа (Блок 1. Разделы 1-2) - контрольная работа (Блок 2. Разделы 1-2)	УК-2 ПК-3	<i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i> <i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i>
Промежуточная аттестация (экзамен, Зачет, зачет с оценкой)	УК-2 УК-6 ПК-2 ПК-3	<i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i> <i>зачтено /не зачтено</i> <i>зачтено (отлично, хорошо, удовлетворительно)/не зачтено</i>

2.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
<p>«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
<p>«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
<p>«неудовлетворительно»/ не зачтено</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p>

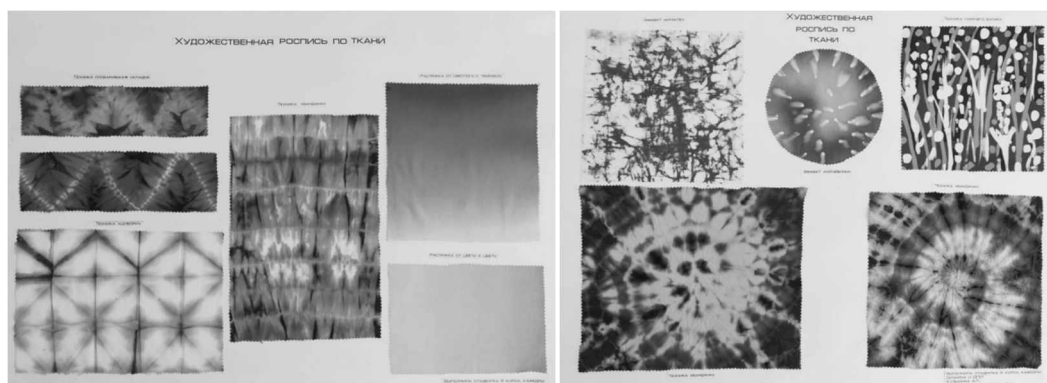
Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Раздел 3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Текущая аттестация

Текущий контроль осуществляется в форме еженедельной презентации творческих заданий (эскизы, макеты, упражнения, пробы в материале), в форме проверки самостоятельной работы обучающихся (домашние задания) и в форме выполнения контрольных работ

3.1.1 Пример типовых упражнений в материале, Блок 1. Художественная роспись ткани Раздел 3. Технология выполнения батика (Темы 1, 2, 3) для текущего контроля



3.1.2 Типовые вопросы теста для контрольной работы в 1 семестре раздела 1,2 Блока 1. Художественная роспись ткани:

1. Технология росписи ткани
2. Виды росписи ткани
3. Свободная роспись, узелковая роспись
4. Холодный и горячий батик, их отличия
5. Технология набойки по ткани
6. Набойка и выбойка, их отличие
7. Кубовая набойка
8. Печать штампами
9. Трафаретная печать на ткани
10. Печать по ткани в странах Азии
11. Русская набойка
12. Современные виды нанесения краски на ткань

Типовое практическое творческое задание для контрольной работы №1:

Роспись предмета одежды (футболка, толстовка) акриловыми красителями по ткани

Цель: продемонстрировать степень освоения компетенций в области художественной росписи по ткани

Задачи: Выбрать рисунок, подготовить материалы и оборудование, перенести рисунок на ткань, выполнить роспись акрилом с учетом технологии



3.1.3 Типовые вопросы теста для контрольной работы в 3 семестре раздела 1,2 Блока 2. Искусство гобелена:

1. Технология гобеленового ткачества
2. Виды гобелена
3. Материалы и оборудование
4. Виды гобеленовых техник
5. Процесс подготовки к ткачеству гобелена
6. Нарисовать схему натягивания основы в гобеленовом ткачестве
7. Виды брака в гобеленовом ткачестве

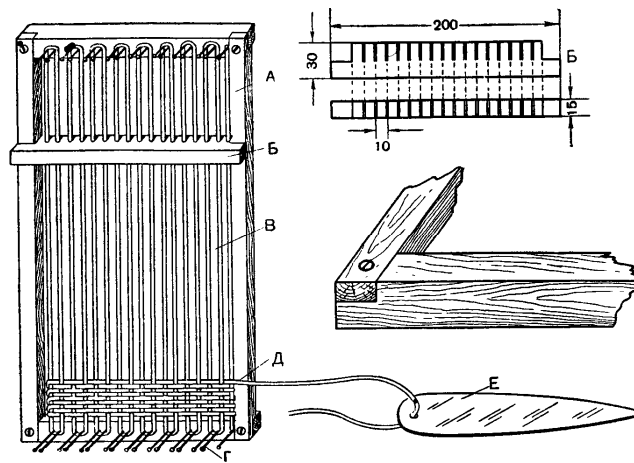
Типовое практическое задание для контрольной работы №2:

Выполнить этапы подготовки гобеленовой рамы и основы для ткачества

Цель: Закрепить умения и навыки подготовки оборудования для ручного ткачества

Задачи: разметить ширину натяжения основы, натянуть основу, заработать край для подготовки ткачества

Образец схемы натягивания основы на деревянной раме



3.2. Промежуточная аттестация

3.2.1 Типовое задание для зачета во 2 семестре раздел 2, Блок 1. Художественная роспись ткани

Выполнение фрагмента набойки на ткани

Цель: практическое освоение искусства набойки

Задачи: выполнение эскиза рисунка набойки по мотивам исторических образцов, выполнение в материале



3.2.2 Типовое задание для зачета в 4 семестре раздел 3, 4, Блок 2. Искусство гобелена

Выполнение мини-гобеленов (размер 20x20см)

Цель: изучение художественных возможностей и технологических приемов гобеленового ткачества

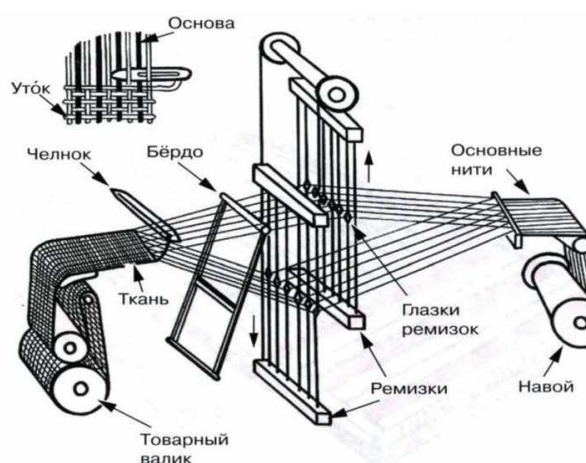
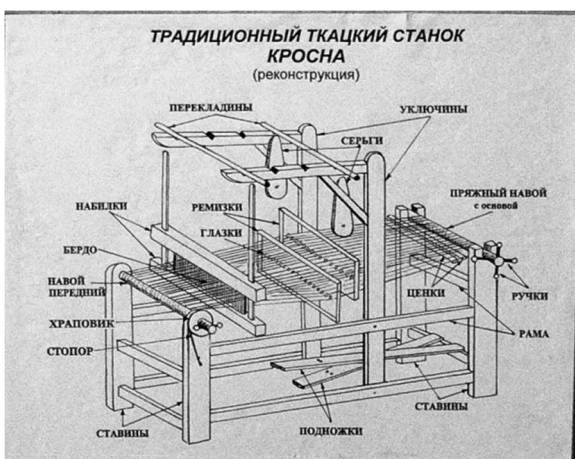
Задачи: выполнить эскизы мини-гобеленов на различные переплетения, выполнить работу в материале



3.2.3 Типовое тестовое контрольной работы в 5 семестре к разделам 1,2 Блока 3. Ручное ткачество:

1. Устройство ручного ткацкого станка.
2. Назвать части ткацкого станка
3. Нарисовать схему ткацкого станка
4. Приготовительный процесс в ткачестве
5. Нарисовать схему заправки основы в ремиз
6. Что такое система нитей, их роли в процессе ткачества
7. Объяснить механизм зевообразования на ткацком станке
8. Нарисовать схему процесса создания ткани на станке
9. Назвать простые переплетения
10. Назвать виды ткачества

Образцы схемы устройства ткацкого станка и схемы процесса создания ткани на станке



Типовое практическое творческое задание для контрольной работы в 5 семестре:

Выполнение ткачества декоративного пояса на дощечках, на бердышке

Цель: изучение приемов ручного ткачества декоративных поясов, тесьмы



3.2.4 Типовое задание для зачета в 6 семестре Блок 3. Ручное ткачество, разделы 3, 4

Выполнение образцов узорного ткачества

Цель: изучение различных видов переплетений,

Задачи: создание эскизов декоративных изделий, выполнение образцов, выполнение в материале



3.2.5 Типовые тестовые задания для экзамена в 7 семестре к разделу 1 Блока 4.

Войлоковаление. Художественное шитье:

1. Что такое войлок
2. Древнейшие образцы валяных изделий
3. Русские войлочные промыслы
4. Технология войлоковаления, виды валяния
5. Материалы и оборудование для валяния
6. Сухое валяние
7. Мокрое валяние
8. Иголпробивная технология

Типовое практическое творческое задание для экзамена в 7 семестре:

Выполнение украшения в технике сухого валяния, выполнить изделие в технике мокрого валяния

Цель: освоение техник сухого и мокрого валяния

Задачи: разработать эскиз украшения, подобрать материалы по цвету, выполнить эскиз изделия и работу в материале



3.2.6 Экзамен 7 семестре, раздел 2, Блок 4. Войлоковаляние. Художественное шитье

Типовое практическое творческое задание для экзамена в 8 семестре:

Выполнение декоративного панно в технике художественного шитья

Цель: создание композиции и изучение технологии художественного шитья, вышивки

Задачи: выполнить эскиз композиции, подобрать материалы, выполнить панно

