

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 07.05.2026 11:44:25
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec519db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Библиотечно-информационного факультета
Боронина Н.В.

Фонд оценочных средств дисциплины
«Работа с научным текстом»

Направление подготовки:
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного
наследия
Профиль подготовки: Инновационные технологии музейного
проектирования
Квалификация: магистр
Форма обучения: очная, заочная

1. Перечень компетенций

Контролируемые компетенции

Таблица 1

№	Код (шифр) компетенции	Наименование (содержание) компетенции
1.	УК 1	Системное и критическое мышление Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
2.	ОПК 1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования
3.	ПК 1	Способен осуществлять комплексное исследование в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия
4.	ПК 2	Способность к обобщению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок, научных статей
5.	ПК 12	Готовностью к проектированию основных направлений музейной деятельности
6.	ПК 13	Готовностью к реализации инновационных проектов, оценке их результатов

2. Планируемые результаты обучения

Таблица 2

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций			Планируемые результаты обучения
	знать	уметь	владеть	
УК-1. Системное и критическое мышление Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	З-1. Основные направления музейной деятельности и актуальные формы развития сферы охраны и использования культурного и природного наследия в России и за рубежом.	У-1. Использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии. У-2. Планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм	В-1. Навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия. В-2. Способностью расширять свой профессиональный кругозор. В-3. Способностью к послевузовскому обучению.	Знать: основные жанры научных текстов с языковыми особенностями
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	З-1. Принципы осуществления умственной деятельности в форме создания пространственных образов и оперирование ими в процессе решения практических и теоретических задач	У-1. Самостоятельно находить, выбирать и использовать научные методы и современные средства цифровых технологий, ориентированных на решение научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности	В-1. Методами и приемами информационно-описательной деятельности, выделением ключевых категорий и понятий, персоналий	Уметь: определить специфику работы с научным тестом.
ПК-1. Способен осуществлять	З-1. Современные	У-1. Применять методы и	В-1. Навыками поиска новых	Владеть:

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций			Планируемые результаты обучения
	знать	уметь	владеть	
комплексное исследование в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	методы и направления научных исследований в музейной сфере.	методологию гуманитарных и культурологических исследований в музеологических исследованиях и профессиональной деятельности. У-2. Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного и природного наследия, музейные коллекции и экспозиции.	методов исследования и их использованию при решении практических задач. В-2. Навыками оформления результатов исследования в актуальной форме научного текста культуроведческого исследования. В-3. Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия.	навыками создания собственного текста.
ПК-2. Способность к обобщению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок, научных статей	3-1. Принципы работы с научными публикациями.	У-1. Планировать НИР, планировать комплекс работ в области комплектования фондов, организации экспозиционно-выставочной деятельности. У-2. Составлять научные отчеты и обзоры, вести регулярную отчетность, составлять аналитические справки и пояснительные записки	В-1. Навыками организации и ведения НИР в различных формах (публикация, выступление на конференции с докладом, оформление заключений) в музее и других учреждениях музейного типа и организациях, специализирующихся в области сохранения и актуализации наследия.	Знать: основные жанры научных текстов с языковыми особенностями
ПК-12. Готовностью к проектированию основных направлений музейной деятельности	3-1. Принципы проектирования в музейной сфере.	У-1. Определять обоснование проекта, подбирать методы осуществления проекта, оценивать перспективы его реализации	В-1. Навыками оценки и анализа музейных проектов и выработки оптимальных форм составления и реализации музейного проектирования	Уметь: определить специфику работы с научным тестом. .
ПК-13. Готовностью к реализации инновационных проектов, оценке их результатов	3-1. Направления реализации инновационных проектов в музейной сфере.	У-1. Выявлять перспективные направления развития музейного дела и деятельности в области охраны	В-1. Навыками разработки проектов в области музейного дела, охраны и популяризации наследия и рецензирования	Владеть: навыками создания собственного текста.

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций			Планируемые результаты обучения
	знать	уметь	владеть	
		наследия	проектов	

1. Система оценивания

Форма контроля	Оценка
Текущий контроль: - тестирование - практическое задание	<i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i> <i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i>
Промежуточная аттестация (зачет)	<i>зачтено/не зачтено</i>

3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица 7

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания Шкалы оценивания
УК 1					
1.	З-1	Раздел 1	Тестирование	Ответы на вопросы теста	Корректность Количество
2.	У-1	Раздел 1	Тестирование	Ответы на вопросы теста	Корректность Количество
3.	У-2	Раздел 1	Тестирование	Ответы на вопросы теста	Корректность Количество
4.	В-1	Раздел 1-6	Зачет	Ответы на вопросы, выполнение практических заданий	Полнота Системность Прочность
5.	В-2	Раздел 1-6	Зачет	Ответы на вопросы, выполнение практических заданий	Полнота Системность Прочность
6.	В-3	Раздел 1-6	Зачет	Ответы на вопросы, выполнение практических заданий	Полнота Системность Прочность
ОПК 1					
7.	З-1	Раздел 3	Тестирование	Ответы на вопросы теста	Корректность Количество
8.	У-1	Раздел 3	Тестирование	Ответы на вопросы теста	Корректность Количество
9.	В-1	Раздел 1-6	Зачет	Ответы на вопросы, выполнение практических заданий	Полнота Системность Прочность
ПК 1					
10.	З-1	Раздел 5	Тестирование	Ответы на вопросы теста	Корректность

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания Шкалы оценивания
					Количество
11.	У-1	Раздел 2	Практическое задание	Выполнение практического задания	Полнота Системность Прочность
12.	У-2	Раздел 2	Практическое задание	Выполнение практического задания	Полнота Системность Прочность
13.	В-1	Раздел 4	Практическое задание	Выполнение практического задания	Полнота Системность Прочность
14.	В-2	Раздел 4	Практическое задание	Выполнение практического задания	Полнота Системность Прочность
15.	В-3	Раздел 1-6	Зачет	Ответы на вопросы, выполнение практических заданий	Полнота Системность Прочность
ПК 2					
16.	3-1	Раздел 5	Тестирование	Ответы на вопросы теста	Корректность Количество
17.	У-1	Раздел 6	Практическое задание	Выполнение практического задания	Полнота Системность Прочность)
18.	У-2	Раздел 6	Практическое задание	Выполнение практического задания	Полнота Системность Прочность
19.	В-1	Раздел 1-6	Зачет	Ответы на вопросы, выполнение практических заданий	Полнота Системность Прочность
ПК 12					
20.	3-1	Раздел 5	Тестирование	Ответы на вопросы теста	Корректность

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания Шкалы оценивания
					Количество
21.	У-1	Раздел 6	Практическое задание	Выполнение практического задания	Полнота Системность Прочность
22.	В-1	Раздел 1-6	Зачет	Ответы на вопросы, выполнение практических заданий	Полнота Системность Прочность
ПК 13					
23.	З-1	Раздел 5	Тестирование	Ответы на вопросы теста	Корректность Количество
24.	У-1	Раздел 6	Практическое задание	Выполнение практического задания	Полнота Системность Прочность
25.	В-1	Раздел 1-6	Зачет	Ответы на вопросы, выполнение практических заданий	Полнота Системность Прочность

2. Оценочные средства

Текущая аттестация

Тестирование

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1	УК-1. Системное и критическое мышление Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	1. Во введении ВКР необходимо отразить:	1) актуальность темы; 2) полученные результаты; 3) источники, по которым написана работа.
2	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	2. Для научного текста характерна:	1) эмоциональная окраска; 2) логичность, достоверность, объективность; 3) четкость формулировок.
3	ПК-1. Способен осуществлять комплексное исследование в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	3. Стиль научного текста предполагает только:	1) прямой порядок слов; 2) усиление информационной роли слова к концу предложения; 3) выражение личных чувств и использование средств образного письма.
4	ПК-2. Способность к обобщению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок, научных статей	4. Особенности научного текста заключаются:	1) в использовании научно-технической терминологии; 2) в изложении текста от первого лица единственного числа; 3) в использовании простых предложений
5	ПК-12. Готовностью к проектированию основных направлений музейной деятельности	5. Научный текст необходимо:	1) представить в виде разделов, подразделов, пунктов; 2) привести без деления одним сплошным текстом; 3) составить таким образом, чтобы каждая новая мысль начиналась с абзаца.
6	ПК-13. Готовностью к реализации инновационных проектов, оценке их	6. Выводы содержат:	1) только конечные результаты без доказательств;

	результатов		<p>2) результаты с обоснованием и аргументацией;</p> <p>3) кратко повторяют весь ход работы.</p>
7	УК-1. Системное и критическое мышление Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	7.Список использованной литературы:	<p>1) оформляется с новой страницы;</p> <p>2) имеет самостоятельную нумерацию страниц;</p> <p>3) составляется таким образом, что отечественные источники размещаются в начале списка, а иностранные – в конце.</p>
8	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	8.В приложениях:	<p>1) нумерация страниц сквозная;</p> <p>2) на листе справа сверху напечатано «Приложение»;</p> <p>3) на листе справа напечатано «ПРИЛОЖЕНИЕ».</p>
9	ПК-1. Способен осуществлять комплексное исследование в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	9.Таблица:	<p>1) может иметь заголовки и номер;</p> <p>2) помещается в тексте сразу после первого упоминания о ней;</p> <p>3) приводится только в приложении.</p>
10	ПК-2. Способность к обобщению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок, научных статей	10.Сокращения в научных текстах:	<p>1) допускаются в виде сложных слов и аббревиатур;</p> <p>2) допускаются до одной буквы с точкой;</p> <p>3) не допускаются.</p>
11	ПК-12. Готовностью к проектированию основных направлений музейной деятельности	11.Сокращения «и др.», «и т.д.» допустимы:	<p>1) только в конце предложений;</p> <p>2) только в середине предложения;</p> <p>3) в любом месте предложения.</p>
12	ПК-13. Готовностью к реализации инновационных проектов, оценке их результатов	12.Иллюстрации в научных текстах:	<p>1) могут иметь заголовки и номер;</p> <p>2) оформляются в цвете;</p> <p>3) помещаются в тексте после первого упоминания о них.</p>

13	УК-1. Системное и критическое мышление Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	13.Цитирование в научных текстах возможно только:	1) с указанием автора и названия источника; 2) из опубликованных источников; 3) с разрешения автора.
14	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	14.При библиографическом описании опубликованных источников:	1) используются знаки препинания «точка», «/», «//»; 2) не используются «кавычки»; 3) не используется «двоеточие».
15	ПК-1. Способен осуществлять комплексное исследование в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	15.На какие этапы можно разделить научно-исследовательскую работу	1) Два 2) Три 3) Четыре
16	ПК-2. Способность к обобщению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок, научных статей	16.Совокупность возникающих практических или теоретических вопросов, противоречащих существующим знаниям и требующих решения:	1) проблемная ситуация; 2) научная проблема; 3) научное исследование.
17	ПК-12. Готовностью к проектированию основных направлений музейной деятельности	17.Любое научное исследование начинается с...	1) постановки цели 2) выбора темы 3) анализа фактов
18	ПК-13. Готовностью к реализации инновационных проектов, оценке их результатов	18. Последовательность определенных действий, направленных на достижение цели:	1) метод познания; 2) научное исследование; 3) программа исследования.
19	УК-1. Системное и критическое мышление Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	19.Форма поиска и развития научного знания, прообраз будущей теории:	1) гипотеза; 2) эксперимент; 3) анализ.
20	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	20.По сфере использования результатов научные исследования могут быть:	1) фундаментальные 2) количественные 3) организационные

21	ПК-1. Способен осуществлять комплексное исследование в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	21. На чем основывается любая наука?	1) предположения 2) научные исследования 3) факты
22	ПК-2. Способность к обобщению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок, научных статей	22. Начальный уровень научного исследования	1) теоретический 2) практический 3) экспериментальный
23	ПК-12. Готовностью к проектированию основных направлений музейной деятельности	23. Научное познание отличает от обыденного	1) системность 2) корректность 3) проверяемость
24	ПК-13. Готовностью к реализации инновационных проектов, оценке их результатов	24. Совокупность приемов, способов исследования и порядок их применения	1) инструкция 2) методика 3) программа
25	УК-1. Системное и критическое мышление. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	25. Критериями качества проблемы являются:	1) системность; последовательность 2) наукоемкость, обобщенность; 3) корректность, актуальность,
26	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	26. Всестороннее изучение объектов в соответствии с различными течениями называют:	1) системным анализом; 2) гипотетическим методом; 3) комплексным анализом.
27	ПК-1. Способен осуществлять комплексное исследование в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	27. Подробную разработку процессов, событий, учитывающую стадии развития и количественные параметры, называют:	1) предсказанием; 2) прогнозированием; 3) интерпретацией.
28	ПК-2. Способность к обобщению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок, научных статей	28. Объем научно-исследовательской работы музея зависит от:	1) особенностей социального контекста 2) профиля, характера музея 3) количества фондового материала 4) степени изученности предмета и окружения

29	ПК-12. Готовностью к проектированию основных направлений музейной деятельности	29.Какой основной вопрос должен быть включен в «идейный замысел» концепции научно-исследовательской работы музея	1) социокультурные особенности истории региона 2) географическое расположение объекта 3) религиозные верования народа 4) этнографические исследования
30	ПК-13. Готовностью к реализации инновационных проектов, оценке их результатов	30.Неотъемлемая составляющая научной концепции музея	1) обширная информация о регионе, субъекте 2) теоретическая разработка 3) план практических мероприятий

Практические задания

1. Выбрать тему исследования и обсудить с преподавателем;
2. Предоставить презентацию музейного проекта;
3. Описать источники информации, методы исследования;
4. Предоставить реферат на выбранную тему исследования.

3.1. Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету

1. Сформулируйте определение понятия «методология» в широком и узком смысле этого слова, функции методологии.
2. Перечислите и охарактеризуйте методологические принципы.
3. Раскройте специфику научного познания и его основные отличия от стихийно-эмпирического.
4. Перечислите основные компоненты научного аппарата исследования и дайте краткую содержательную характеристику каждого из них.
5. Назовите и охарактеризуйте главные критерии оценки результатов научного исследования.
6. Раскройте сущность понятия «метод» в широком и узком смысле этого слова. Дайте определение понятию «научный метод».
7. Обоснуйте сущность и специфику теоретического познания. Перечислите его основные формы.
8. Каким основным требованиям должна отвечать любая научная теория? Какие функции реализуются с ее помощью?
9. Раскройте особенности использования общенаучных логических методов в научном исследовании.
10. В чем заключается сущность количественных измерений в научном исследовании?

11. Из чего следует исходить, определяя тему, объект, предмет, цель, задачи и гипотезу исследования?
12. Сформулируйте определение понятия «методика исследования».
13. Обоснуйте положение о том, что методика научного исследования всегда конкретна и уникальна.
14. Что следует понимать под систематизацией результатов исследования? Какая процедура лежит в основе их интерпретации? С какой целью проводится апробация результатов научной работы?
15. Какие этапы рассматривает процесс внедрения результатов исследования в практику?

3.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценивание выполнения практического задания

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	<p>Полнота выполнения реферата;</p> <p>Своевременность выполнения реферата;</p> <p>Последовательность и рациональность выполнения реферата;</p>	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.
Хорошо	<p>Самостоятельность;</p> <p>Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.</p>	Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.
Удовлетворительно		Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.
Неудовлетворительно		Задание не выполнено.

Оценивание выполнения тестов (пример)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	Полнота выполнения тестовых заданий;	Выполнено 90 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
Хорошо	Своевременность выполнения;	
Удовлетворительно	Правильность ответов на вопросы;	Выполнено 70 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
	Самостоятельность выполнения;	
	и т.д.	Выполнено 40 % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
Неудовлетворительно		Выполнено 20 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

Оценивание на зачете

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Зачтено</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полнота изложения теоретического материала; 2. Полнота и правильность решения практического задания; 3. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий); 4. Самостоятельность ответа; 5. Культура речи; 6. и т.д. 	<p><i>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины, ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающи, приводятся собственные примеры по проблематике поставленного вопроса. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «высокий».</i></p>

		<p><i>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, ответ демонстрирует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность суждений, однако в ответе имеются незначительные неточности (не более двух). Дополнительные вопросы вызвали затруднения – в ответах имеются небольшие неточности. Контролируемые компетенции сформированы на хорошем уровне</i></p>
		<p><i>Дан ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа (не более 2). Контролируемые компетенции сформированы на уровне удовлетворительном</i></p>
<p><i>Не зачтено</i></p>		<p><i>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает</i></p>

		<p><i>серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</i></p> <p><i>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</i></p> <p><i>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</i></p>
--	--	---

Составитель(и):

Кандидат искусствоведения, доцент Пухначева Е.Ю.