Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 17.11.2026 21:14:45
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"
Отдел докторантуры и аспирантуры

УТВЕРЖДЕНО

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №1 от 26 августа 2025 г.

И.о.ректора Сидоров Д.С.
Приказ №700-О от 29 августа 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

55.09.01

55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)

Квалификация: Режиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 274 от 22.03.2016

Виды профессиональной деятельности
педагогическая деятельность
художественно-творческая и производственная деятельность
просветительская деятельность

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2	
														Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)						81	81	2916	2916	624	624	2076	216	23	22	18.5	17.5
Базовая часть						57	57	2052	2052	348	348	1542	162	19.5	17.5	12	8
+	Б1.Б.01	**Общекультурные дисциплины**	**22**	**1**		18	**18**	**648**	**648**	**128**	**128**	**466**	**54**	9.5	8.5		
+	Б1.Б.01.01	Иностранный язык	2	1		9	9	324	324	60	60	237	27	5	4		
+	Б1.Б.01.02	История и философия искусства	2			9	9	324	324	68	68	229	27	4.5	4.5		
+	Б1.Б.02	**Специальные дисциплины**	**1234**		**1234**	39	**39**	**1404**	**1404**	**220**	**220**	**1076**	**108**	10	9	12	8
+	Б1.Б.02.01	Мастерство режиссуры неигрового кино- и телефильма	1234			31	31	1116	1116	124	124	884	108	8	7	10	6
+	Б1.Б.02.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе			1234	8	8	288	288	96	96	192		2	2	2	2
Вариативная часть						24	24	864	864	276	276	534	54	3.5	4.5	6.5	9.5
+	Б1.В.01	Сценарий неигрового кино	24		13	9	9	324	324	96	96	174	54	1.5	2.5	2	3
+	Б1.В.02	Теория и практика операторского мастерства			1234	7	7	252	252	124	124	128		2	2	1.5	1.5
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**3**	**4**	8	**8**	**288**	**288**	**56**	**56**	**232**				3	5
+	Б1.В.ДВ.01.01	Звуковое решение неигрового кино-, теле-, видеофильма		3	4	8	8	288	288	56	56	232				3	5
-	Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право в кино и ТВ		3	4	8	8	288	288	56	56	232				3	5
Блок 2.Практики						48	48	1728	1728	144	144	1584		10	11	14.5	12.5
Вариативная часть						48	48	1728	1728	144	144	1584		10	11	14.5	12.5
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			24	37	37	1332	1332	72	72	1260		8	9	12.5	7.5
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			24	11	11	396	396	72	72	324		2	2	2	5
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						3	3	108	108	4		50	54				3
Базовая часть						3	3	108	108	4		50	54				3
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты - Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	4			2	2	72	72	2		43	27				2
+	Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты реферата	4			1	1	36	36	2		7	27				1