

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 23.08.2026 11:38:43

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель

учебно-методического совета

факультета музыкального искусства

Ануфриева Н.И.

«11» декабря 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.24

ИСТОРИЯ ОРКЕСТРОВЫХ СТИЛЕЙ

Направление подготовки: 53.03.05 «Дирижирование»

Профиль подготовки: «Дирижирование оркестром духовых инструментов»

Квалификация выпускника: Дирижер оркестра духовых инструментов.

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

**Программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Химки – 2026 г.

Рабочая программа дисциплины

ИСТОРИЯ ОРКЕСТРОВЫХ СТИЛЕЙ

Разработана в соответствии
с требованиями ФГОС ВО:

53.03.05 «Дирижирование»
профиль «Дирижирование оркестром духовых
инструментов»

(приказ № 660 Минобрнауки России от 14 июля 2017 г.)

Составитель(и):

Кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории и истории
музыки ФМИ МГИК

Сидорова М.Б.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры Духовых и ударных инструментов ФМИ МГИК
№ 5 от «08» декабря 2025 г.