Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 14.11.2026 14:00:45
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb9f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки: 54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ
Профиль подготовки: СОВРЕМЕННОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО

Квалификация выпускника магистр
Форма обучения очная

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки *54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ* по дисциплине *«Б2.О.02.03(П) ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»*

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры

Дизайн и декоративно-прикладное искусство
наименование кафедры

протокол № _____от "___" _____ 20__г.

Заведующий кафедрой

наименование кафедры	*подпись*	*расшифровка подписи*

Исполнитель:

Доцент кафедры Дизайна и ДПИ		Карпова Е.А.
должность	*подпись*	*расшифровка подписи*
должность	*подпись*	*расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
УМС факультета
Председатель УМС

личная подпись	*расшифровка подписи*

Раздел 1. Перечень компетенций

Код и содержание компетенции	Описание этапов формирования индикаторов компетенций		Наименование оценочных средств
	Индикаторы компетенций	Результат прохождения практики	
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Выстраивает приоритеты в собственной деятельности	***Знать:*** - Критерии приоритетности последовательности действий в работе по специальности; ***Уметь:*** - Планировать свои действия в длительном периоде; ***Владеть:*** - Приёмами организации собственной работы в контексте приоритетности наиболее важных действий.	1. Задания репродуктивного уровня - Просмотр собранных материалов по изучению аналогов Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ Раздел 2. Художественные и технологические изыскания в процессе создания произведения СДИ 2. Задания реконструктивного уровня: - Просмотр эскизов Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ Раздел 3. Практическое выполнение произведения СДИ в материале - Просмотр макетов, моделей, проб в материале Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ Раздел 2. Художественные и технологические изыскания в процессе создания произведения СДИ Раздел 3. Практическое выполнение произведения СДИ в материале 3. Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня: - Просмотр заданий для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. Разделы 1-3 - Проверка ведения Дневника прохождения
	УК-6.2. Способен давать объективную оценку событиям и действиям в жизненной и профессиональной сфере	***Знать:*** - Критерии оценки достижений в профессиональной деятельности; ***Уметь:*** - Использовать механизм оценки событий и действий в своей деятельности; ***Владеть:*** **-** Опытом применения объективного оценочного аппарата в своей деятельности	
	УК-6.3. Планирует действия по самосовершенствованию на основе самооценки результатов своей деятельности	***Знать:*** - Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования; ***Уметь:*** - Планировать системные действия для достижения означенной цели; ***Владеть:*** **-** Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;	
	УК- 6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития	***Знать:*** - Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере; ***Уметь:*** - Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития; ***Владеть:*** - Способностью к самоорганизации и самообразованию; - Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков	

			практики Разделы 1-3 Раздел 4. - Проверка Оформление отчетной документации по прохождению практики - Проверка ведения Дневника практики - Отчет о прохождении практики - Дневник прохождения практики - Зачет с оценкой в 1 семестре - Экзамен во 2 семестре - Экзамен в 3 семестре
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционн ого мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественн ых материалов; реализовывать проект в материале	ОПК-3.1. Осуществляет эскизирование согласно самостоятельно поставленной художественной задаче по стадии проектирования	***Знать:*** - Значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования; - Классификацию эскизной работы по видам решаемых задач; ***Уметь:*** - Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования в рамках концепции; ***Владеть:*** - Производить эскизирование на поставленную задачу; - Художественной проектной графикой, соответствующей творческим задачам - Навыками передачи образности художественными средствами-Мастерством выполнения	1. Задания репродуктивного уровня - Просмотр собранных материалов по изучению аналогов Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ Раздел 2. Художественные и технологические изыскания в процессе создания произведения СДИ 2. Задания реконструктивного уровня: - Просмотр эскизов Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ Раздел 3. Практическое выполнение произведения СДИ в материале - Просмотр макетов, моделей, проб в материале Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ Раздел 2. Художественные и технологические изыскания в процессе создания произведения СДИ Раздел 3. Практическое выполнение произведения СДИ в материале
	ОПК-3.2. Выбирает технические и выразительные средства декоративно-прикладного искусства сообразно задаче; владеет критериями принятия и отбора проектных решений в творческой профессиональной деятельности	***Знать:*** -Художественные, технические и иные выразительные средства ДПИ; -Критерии принятия и отбора образных решений в художественной творческой деятельности; ***Уметь:*** - Ставить самостоятельно творческие задачи в художественной деятельности; - Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики в рамках концепции; ***Владеть:*** - Осуществлять отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче; - Применять критерии принятия и отбора художественных решений в творческой профессиональной деятельности;	
	ОПК-3.3. Создаёт комплексное композиционное решение произведения декоративно-прикладного	***Знать:*** -Основные виды и типы художественных изделий и произведений в ДПИ; - Специфику каждого из типов художественного произведения в ДПИ; ***Уметь:*** - Рассматривать художественную работу в	

	искусства на основе проработки различных вариантов по техническому заданию	комплексе различных аспектов творческих и технологических задач согласно техническому заданию; ***Владеть:*** - Развитым композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных; - Синтезировать набор возможных художественных решений в произведении искусства, отвечающих поставленным задачам	3. Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня: - Просмотр заданий для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. Разделы 1-3 - Проверка ведения Дневника прохождения практики Разделы 1-3 Раздел 4. - Проверка Оформление отчетной документации по прохождению практики - Проверка ведения Дневника практики - Отчет о прохождении практики - Дневник прохождения практики - Зачет с оценкой в 1 семестре - Экзамен во 2 семестре - Экзамен в 3 семестре
	ОПК-3.4. Осуществляет конструирование, рабочее проектирование и технологическую адаптацию художественного проекта к производственному циклу изделия	***Знать:*** - Требования к различным стадиям проектирования; - Основы конструирования в художественном производстве; - Нормы оформления рабочей документации для производства; ***Уметь:*** - Оформлять проектные решения должным образом согласно стадии и целеназначению эскизов, чертежей и проектных решений; ***Владеть:*** - Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели художественных изделий; - Выпускает готовые комплекты рабочей документации для производства.	
	ОПК-3.5. Выполняет в материале художественное изделие по эскизам и разработкам другого автора; а также художественное произведение по собственному проекту	***Знать:*** - Техники и технологии художественного производства в ДПИ; - Материалы и их свойства в художественном производстве; - Нормы оформления проектных решений для производства; ***Уметь:*** - Организовать подготовку выполнения художественного произведения в материале; - Обеспечить материальные и технические ресурсы для выполнения художественного произведения; ***Владеть:*** - Мастерством выполнения художественного произведения в материале; - Использует технологии художественной обработки материалов в ДПИ самостоятельно и с помощью мастеров производства; - Способен самостоятельно выполнить художественное произведение в материале	
ОПК-4 Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать	ОПК-4.1. Проводит мониторинг ключевых мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей в области ДПИ	***Знать:*** - Осведомлён о ключевых творческих и профессиональных мероприятиях профессиональной сферы; ***Уметь:*** - Находить информацию по мероприятиям профессиональной сферы; ***Владеть:*** - Цельным временным видением событий профессиональной сферы, цикличности мероприятий, их значимости и профессионального «веса»	1. Задания репродуктивного уровня - Просмотр собранных материалов по изучению аналогов Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ Раздел 2. Художественные и технологические

концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	ОПК-4.2. Планирует участие в мероприятиях профессионального уровня в области ДПИ с инновационными разработками и экспериментальными идеями художественных произведений	***Знать:*** - Знает формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий; ***Уметь:*** - Планировать свое участие в мероприятиях профессиональной сферы; ***Владеть:*** - Навыками оформления заявок, резюме, форм для участия в мероприятиях профессиональной сферы как наблюдатель и участник; - Создаёт инновационные экспериментальные произведения для участия в профессиональных конкурсных мероприятиях	изыскания в процессе создания произведения СДИ 2. Задания реконструктивного уровня: - Просмотр эскизов Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ Раздел 3. Практическое выполнение произведения СДИ в материале - Просмотр макетов, моделей, проб в материале Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ Раздел 2. Художественные и технологические изыскания в процессе создания произведения СДИ Раздел 3. Практическое выполнение произведения СДИ в материале 3. Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня: - Просмотр заданий для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. Разделы 1-3 - Проверка ведения Дневника прохождения практики Разделы 1-3 Раздел 4. - Проверка Оформление отчетной документации по прохождению практики - Проверка ведения Дневника практики - Отчет о прохождении практики - Дневник прохождения практики - Зачет с оценкой в 1 семестре - Экзамен во 2 семестре - Экзамен в 3 семестре
	ОПК-4.3. Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области искусства как организатор или соорганизатор	***Знать:*** - Особенности, формы и технологии организации и проведения мероприятий профессиональной художественной сферы; ***Уметь:*** - Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области ДПИ как организатор или соорганизатор; ***Владеть:*** - Реализовывает разработанный план действий для проведения мероприятия; - Создаёт организационную группу (комиссию, оргкомитет и т.п.) для проведения творческого или представительского мероприятия;	

ПК-1 Способен создавать художественные произведения различного назначения и сложности; находить креативные решения открытых проблем в декоративно-прикладном искусстве; вырабатывать оригинальный подход с выраженным авторским мировоззрением и художественной образностью; прогнозировать и формировать парадигму декоративно-прикладного искусства ближайшего будущего.	ПК-1.1. Владеет сложившимся художественным мышлением, проявляет его в оригинальных авторских произведениях (наличие идеи, художественного языка, художественных образов) ПК-1.2. Использует в творческой работе инструментарий художника декоративно-прикладного искусства и смежных видов искусства ПК-1.3. Профессионально создаёт произведения в области академического изобразительного искусства: в графике, живописи, скульптуре ПК-1.4. Участвует в профессиональных художественных выставках и конкурсах в номинациях по изобразительному, декоративному искусству, графике, скульптуре, дизайну ПК-1.5. Участвует в профессиональных выставках и конкурсах в номинациях по своей специализации в ДПИ	1. Задания репродуктивного уровня - Просмотр собранных материалов по изучению аналогов Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ Раздел 2. Художественные и технологические изыскания в процессе создания произведения СДИ 2. Задания реконструктивного уровня: - Просмотр эскизов Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ Раздел 3. Практическое выполнение произведения СДИ в материале - Просмотр макетов, моделей, проб в материале Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ Раздел 2. Художественные и технологические изыскания в процессе создания произведения СДИ Раздел 3. Практическое выполнение произведения СДИ в материале 3. Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня: - Просмотр заданий для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. Разделы 1-3 - Проверка ведения

		Дневника прохождения практики Разделы 1-3 Раздел 4. - Проверка Оформление отчетной документации по прохождению практики - Проверка ведения Дневника практики - Отчет о прохождении практики - Дневник прохождения практики - Зачет с оценкой в 1 семестре - Экзамен во 2 семестре - Экзамен в 3 семестре

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Оценочные средства освоения дисциплины обучающимся включают:

текущий контроль в следующих формах:

- проверка ведения Дневника прохождения практики
- просмотр практических заданий по завершению каждого этапа практики

промежуточную аттестацию: зачет с оценкой в 1 семестре, экзамен во 2, 3 семестрах в форме просмотра выполненных заданий и защиты Отчета по практике

- Отчет по практике по завершению 1 семестра

- Отчет по практике по завершению 2 семестра

- Отчет по практике по завершению 3 семестра

2.1. Задания репродуктивного уровня:
Выполнение задания по изучению аналогов и просмотр собранных материалов по изучению аналогов Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ
Раздел 2. Художественные и технологические изыскания в процессе создания произведения СДИ

2.2. Задания реконструктивного уровня:
Выполнение и просмотр эскизов
Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ
Раздел 3.
Практическое выполнение произведения СДИ в материале

- Выполнение и просмотр макетов, моделей, проб в материале
Раздел 1. Концептуальное проектирование художественного произведения СДИ
Раздел 2. Художественные и технологические изыскания в процессе создания произведения СДИ
Раздел 3.
Практическое выполнение произведения СДИ в материале

Пример типового задания:

Раздел 2. Художественные и технологические изыскания в процессе создания произведения СДИ

Тема 2. Выполнение предварительных проб и экспериментов по заданию практики

Задание 1:

1. Общее ознакомление с организацией деятельности профильной организации – базы практики,
2. Изучить всю технологическую цепочку по изготовлению продукции
3. Знакомство с организационно-правовыми документами организации и организацией производства.
4. На основе утвержденных эскизов выполнить модели, образцы, экспериментальные пробы в материале, чтобы соотнести эскизную разработку с технологией исполнения

Цель – освоение практических навыков на примере действующих мастерских, студий, предприятий (базы практики); ознакомление с профессиональным рабочим процессом; изучение актуальных тенденций в технологии ДИ (по видам).

Задание 2:

1. Общее ознакомление с организацией деятельности в мастерской/студии/предприятия (базы практики);
2. Изучить всю технологическую цепочку по изготовлению продукции;
3. Изучение актуального оборудования необходимого в производстве
4. Выполнение макетов, образцов, моделей, технологических пробы в разных техниках ДИ (по видам)
5. Внести соответствующие записи в Дневник ведения практики.
6. Составить Отчет по практике, заполнить отчетную документацию
7. Подготовить работы к просмотру на зачете с оценкой

2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в творческом задании

Текущий контроль по практике осуществляется руководителями практики по мере прохождения практики и фиксируется в Дневнике практиканта.

Пример типового задания:

Раздел 3. Практическое выполнение произведения СДИ в материале

Тема 1. Выполнение выданного задания в материале.

Цель - освоение производственной технологической цепочки изготовления произведений/ изделий ДИ и овладение профессиональными навыками и выполнения работ по выполнению в материале проектного предложения.

Задание:

1. Выполняют комплекс работ по изготовлению прототипа художественного изделия или комплекта изделий в утвержденной заданием на практику в технике выполненному магистрантами непосредственно на практике и адаптированному к особенностям производственной базы.
2. Провести фото-фиксацию всех этапов работы.
3. Внести соответствующие записи в Дневник ведения практики.

Студенты выполняют спроектированное произведений/ изделие ДПИ (по виду) в условиях производства или в мастерской в разных техниках на основе предварительных эскизов и эскизов, выполненных непосредственно во время прохождения практики. Основной объём занятий – самостоятельный, под руководством учебного мастера и с проведением регулярных консультаций с руководителем практики.

2.4. Промежуточная аттестация

Вопросы/задания к зачету/экзамену:

К основным компонентам отчетной документации по практике для представления на зачете относятся:

1) индивидуальное задание на практику;
2) дневник о прохождении практики студентом;
3) отчет об итогах прохождения практики;
4) характеристика с места прохождения студентом практики;
5) отзыв руководителя от института;
6) протокол защиты практики/зачетная ведомость.

******Образцы всех видов отчетной документации см. в Приложении рабочей программы.***

Практическое задание в виде выполненного в материале прототипа дизайн-продукции должно быть представлено на промежуточную аттестацию в форме зачета с оценкой, который проводится в форме просмотра. На просмотре коллегиально преподавательским составом кафедры выставляется оценка, которая отражает индивидуальные результаты обучающихся по освоению дисциплины.

Доклад студента (устный отчет) на защите практики включает:

- Раскрытие цели и задачи практики;
- Информацию о выполненной работе с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям практики;
- Предоставление в полном объеме отчётной документации;

Оценка практики студентов дается руководителями практики от вуза и от профильной организации, преподавателями ведущей кафедры.

На защиту практики каждый студент должен представить оформленные должным образом документы. Практика оценивается на основе представленных документов, устного индивидуального отчета практиканта о выполненной работе и ответов практиканта на вопросы.

При оценке результатов практики учитывается глубина знаний, полученных во время её прохождения, знакомство с музейными коллекциями, выставочными пространствами и персоналиями, владение профессиональными навыками и умениями, осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебно-научной деятельности, логичность изложения материала в дневнике практики, включая обобщения и выводы.

Оценка практики выносится на основании учета количественных и качественных показателей выполненных студентом заданий, представленной им отчетной документации, инициативы и заинтересованности в работе. Оценка заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

2.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Форма контроля	**Компетенция/ индикатор компетенции**	**Оценка**
Текущий контроль:		

- текущий просмотр выполнения заданий практики *по каждому разделу практики*	УК-6.1,6.2,6.3,6.4 ОПК-3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5 ОПК-4.1, 4.2, 4.3 ПК-1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5	*Зачтено (отлично, хорошо, удовлетворительно)/ не зачтено*
Промежуточная аттестация Зачет с оценкой в форме просмотра в 1семестре В форме экзамена во 2, 3 семестрах	УК-6.1,6.2,6.3,6.4 ОПК-3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5 ОПК-4.1, 4.2, 4.3 ПК-1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5	*«отлично/хорошо/удовлетворительно» / Зачтено «неудовлетворительно»/ не зачтено* *«отлично/хорошо/удовлетворительно» / «неудовлетворительно»*

2.5.1 Оценивание выполнения задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики

4-балльная шкала	*Показатели*	*Критерии*
Зачтено(Отлично)	1. Полнота выполнения задания. 2. Своевременность выполнения задания. 3. Последовательность выполнения задания. 4. Качество выполнения задания.	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним. Продемонстрирован высокий уровень исполнительского мастерства. Продемонстрирован высокий уровень владения профессиональным инструментом. Обучающийся умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Знание технологии грамотно применено в практической работе.
Зачтено(Хорошо)		Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, не допускает существенных неточностей Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним. Продемонстрирован высокий уровень исполнительского мастерства, но допущены незначительные недочёты. Обучающийся хорошо владеет профессиональным

		инструментом. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
Зачтено(Удовлетворительно)		Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной и литературы по дисциплине. Продемонстрировано исполнительское мастерство на достаточном уровне. Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный»
Не зачтено		Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Представлены не все творческие работы по данному разделу. Работа выполнена некачественно, небрежно, с большим количеством брака. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

2.5.2 Оценивание выполнения требований промежуточной аттестации: защита отчета по практике

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично / зачтено	УК-6, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1 Полнота выполнения заданий. 1. Предоставлен полный комплект отчетной документации 2. Посещаемость практики в соответствии с рабочим графиком (планом) практики.	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за практикой, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе

	3. Знания теоретического и практического характера о структуре практики.	промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. • Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.. Контролируемые компетенции УК-3, УК-9, УК-11, ПК-4 по индикаторам сформированы на уровне «высокий».
Хорошо / зачтено		Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. • Контролируемые компетенции УК-3, УК-9, УК-11, ПК-4 по индикаторам сформированы на уровне «хороший».
Удовлетворительно/зачтено		Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по практике. Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. • Контролируемые компетенции УК-3, УК-9, УК-11, ПК-4 по индикаторам сформированы на уровне «достаточный».
Неудовлетворительно/ не зачтено		Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.

		Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по практике. Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. • Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за практикой, не сформированы.

Критерии оценки за прохождение творческой практики: зачет с оценкой в 1семестре

«отлично»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за практикой, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«хорошо»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне «хороший».
«удовлетворительно»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по практике. Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач

	профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по практике. Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за практикой, не сформированы.

Критерии оценки результатов экзамена во 2, 3 семестре

Оценка по дисциплине	**Критерии оценки результатов обучения по дисциплине**
«отлично»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«хорошо»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
«удовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетворите	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
льно»	теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

3.1 Методические материалы по ведению Дневника прохождения практики:

Структура дневника практики:

• титульный лист;

• содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики.

Оформление дневника рекомендуется начинать с заполнения титульного листа. Вести дневник следует регулярно (ежедневно), точно и достоверно отражать информацию о проделанной работе, фиксировать наблюдения, формулировать личные выводы, замечания и предложения.

3.2. Методические материалы для оценивания выполнения практического задания.

Методические материалы для текущего контроля выполнения заданий (контроль формирования компетенций) выдаются к каждой теме, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). В них входят:

1. Образцы работ по теме индивидуального творческого задания.
2. Требования к заданию.
3. Правила работы на предприятии или мастерской, внутренний распорядок организации.
4. Инструкция по технике безопасности

Эскизы выполняются в свободной технике на листах бумаги А4 в количестве 10-20 штук и оформляются в папку.

Практическая работа включает в себя выполнение заданий по проектированию и выполнению в изученных техниках произведений/изделий по видам.

Практическое задание оценивается по следующим параметрам:

- Общее проектное решение
- Соответствие графического решения и технологических разработок
- Выбор материала и технологии исполнения
- Степень владения производственной технологией
- Соблюдение технологического производственного процесса
- Форма и качество экспозиционной подачи на зачете

3.3 Методические материалы по оформлению Отчета по практике

Структура Отчета о прохождении практики включает:

- Титульный лист
- Оглавление
- Введение (во введении раскрываются цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также указываются основные направления деятельности обучающегося во время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания).
- Основная часть.
- Структура и содержание практики (основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты проблем, связанных с задачами и содержательной частью практики; выполнение конкретных практических заданий; анализ деятельности профильной организации – базы практики по различным направлениям и т.д.)
- Заключение (в заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы студента во время прохождения практики; формулируются основные выводы о деятельности профильной организации – базы практики, даются практические рекомендации по совершенствованию различных аспектов ее функционирования; вносятся предложения студента по организации проведения и содержанию программы практики).
- Список использованных источников и литературы (список использованных источников может содержать перечень нормативных правовых источников, учебных, научных, справочных и периодических изданий, электронных и Интернет-ресурсов, используемых обучающимися для выполнения программы практики).
- Приложение к отчету по практике (В Приложение могут включаться копии документов (нормативных актов, положений, приказов, распоряжений, протоколов и др.), изученных и использованных обучающимися в период прохождения практики. Приложение может также содержать изографические материалы (диаграммы, схемы, графики, таблицы, рисунки, фотографии и т.д.), тематически связанные с заданиями практики или иллюстрирующие отдельные направления деятельности профильной организации – базы практики).
- Характеристика на студента, представляемая руководителем практики от организации, представляет собой обоснованное описание профессиональных и личностных качеств студента – его способностей, умений, навыков, качеств характера.

К зачету и экзамену допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанные срок представившие всю отчетную документацию.

Все документы, свидетельствующие о прохождении практики студентом, должны быть аккуратно оформлены и собраны в отдельную папку. На зачете по дисциплине учитывается объем выполнения программы практики, правильность оформления документов, содержание отзыва-характеристики; правильность ответов на заданные руководителем практики вопросы. Зачет проводит кафедральная комиссия, в состав которой входят преподаватель, ведущий дисциплину, а также преподаватели кафедры.

Доклад (устный отчет) на защите практики включает:

- Раскрытие цели и задачи практики;
- Общую характеристику базы практики;
- Информацию о выполненной работе с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям практики;
- Внесение предложений по совершенствованию работы базы практики;
- Обоснование выводов и предложений по содержанию и организации практики.

Оценка практики дается комиссией по защите практики в вузе. Членами комиссии являются руководители практики от вуза и от профильной организации, преподаватели ведущей кафедры, представители работодателей.

Практика оценивается на основе представленных документов, устного индивидуального отчета практиканта о выполненной работе и ответов практиканта на вопросы комиссии.

При оценке результатов практики учитывается глубина знаний, полученных во время её прохождения, знакомство с положениями нормативно-методических документов, регламентирующих работу с документами, владение профессиональными навыками и умениями, осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебно-научной деятельности, логичность изложения материала в дневнике практики, включая обобщения и выводы. Оценка практики выносится членами комиссии на основании учета количественных и качественных показателей выполненных студентом заданий, представленной им отчетной документации, инициативы и заинтересованности в работе. Оценка заносится в протокол защиты практики, экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, направляются учебным заведением на практику вторично, в свободное от учебных занятий время.