Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 06.05.2026 10:40:55
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec5495b4bb3f

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный институт культуры»
(МГИК)

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
от 25 июня 2024 года
протокол № 11

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
Московского
государственного
института культуры
от 28 июня 2024 года
№ 551-О

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ

Уровень высшего образования
Подготовка кадров высшей квалификации

Группа научных специальностей
5.10 Искусствоведение и культурология

Научная специальность
5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология)

Нормативный срок освоения программы – 3 года

Форма обучения - очная
Год начала реализации - 2024

Химки, 2024

Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (Научная специальность 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология)) составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

Составители:	**Китов Ю.В.,** доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО МГИК **Гертнер С.Л.,** доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО МГИК
Ответственный редактор:	**Китов Ю.В.,** доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО МГИК
Рецензент внутренний:	**Есаков В.А.,** доктор культурологии, профессор кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО МГИК
Рецензент внешний:	**Мостицкая Н.Д.,** доктор культурологии, заведующая аспирантурой Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения Государственный институт искусствознания
Рекомендовано	кафедрой культурологии ФГБОУ ВО МГИК
Утверждено	Ученым советом ФГБОУ ВО МГИК

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 5

1.1. Назначение программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре 5

1.2. Нормативные документы ля разработки программы аспирантуры 6

1.3. Требования к уровню подготовки поступающего 8

1.4. Перечень сокращений 8

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРы 8

2.1. Цели и задачи программы аспирантуры 8

2.2. Форма освоения программы аспирантуры 9

2.3. Срок освоения программы аспирантуры 9

2.4. Структура и объем программы аспирантуры 10

2.4.1. Структура программы 10

2.4.2. Трудоемкость программы аспирантуры. 10

2.4.3. Научный компонент 10

2.4.4. Образовательный компонент 11

2.4.5. Итоговая аттестация 13

3. ХАРАКТЕРИСТИКА научной деятельности АСПИРАНТа 13

3.1. Область научной деятельности 13

2.2. Объекты научной деятельности аспиранта 14

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРы 15

4.1. Результаты научной (научно-исследовательской) деятельности 15

4.2. Результаты освоения дисциплин (модулей) 17

4.3. Результаты прохождения практики 27

5. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРы 28

5.1. Учебный план программы аспирантуры 28

5.2. Индивидуальный учебный план 28

5.3. Учебный план 29

5.4. Календарный учебный график 30

5.5. Рабочие программы дисциплин (модулей) 30

5.6. Содержание рабочих программ дисциплин (модулей) 31

5.7. Программа практики 32

5.8. Программа итоговой аттестации 32

5.9. Фонды оценочных средств 33

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ 34

6.1. Общесистемные условия реализации программы аспирантуры 34

6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы аспирантуры 35

6.3. Кадровые условия реализации программы аспирантуры 36

6.4. Механизмы оценки качества подготовки аспирантов по программе аспирантуры 36

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

1.1.1. Настоящая Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее – программа аспирантуры) представляет собой систему документов, разработанную в соответствии с федеральными государственными требованиями, утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951 «Об утверждении Федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)» (далее – ФГТ).

1.1.2. Программа аспирантуры разработана по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология), предусмотренной номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утвержденной приказом Минобрнауки России от 24 февраля 2021 г. №118 (далее – номенклатура специальности).

1.1.3. Программа аспирантуры регламентирует цели, содержание, условия, формы и технологии реализации образовательной деятельности по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, сроки, планируемые результаты освоения данной программы и оценку качества подготовки аспирантов в соответствии с требованиями Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденными постановлением Правительства РФ от 30.11.2021 г. №2122 (далее – положение об аспирантуре).

1.1.4. Программа аспирантуры по данной научной специальности в соответствии с требованиями Положения об аспирантуре, включает в себя план научной деятельности, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей) и практики.

1.1.5. Освоение программы аспирантуры осуществляется аспирантами по индивидуальному плану и завершается итоговой аттестацией.

Итоговая аттестация по программе аспирантуры – оценка диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике».

Результатом успешной аттестации является заключение о готовности диссертации к защите.

1.1.6. Программа аспирантуры по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология) реализуется в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный институт культуры» (далее - ФГБОУ ВО МГИК, Институт, МГИК) на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности в сфере высшего образования.

1.1.7. Программа аспирантуры предназначена для аспирантов набора 2022 года.

1.1.8. Образовательная деятельность по программе аспирантуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском языке. Процесс освоения программы аспирантуры разделен на курсы. Освоение программы аспирантуры осуществляется аспирантами по индивидуальному плану работы, который включает индивидуальный план научной деятельности и индивидуальный учебный план.

1.1.9. При реализации программы аспирантуры может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

1.1.10. При освоении программы аспирантуры инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья ФГБОУ ВО МГИК реализует адаптированную программу подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких аспирантов.

1.1.11. Разработка и реализация программы аспирантуры осуществляются с соблюдением требований, предусмотренных законодательством Российской Федерации об информации, информационных технологиях и о защите информации.

Программа аспирантуры не содержит сведения, составляющие государственную тайну.

Информация о программе аспирантуры размещается на официальном сайте ФГБОУ ВО МГИК в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1.2. Нормативные документы ля разработки программы аспирантуры

Нормативной правовой основой для формирования и реализации ОП ВО аспирантуры по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология):

1. Федеральные законы:

- от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- от 23.08.1996 № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» (ред. от 02.07.2021, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021).

2. Постановления Правительства Российской Федерации:

- от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;

- от 30 ноября 2021 г. № 2122 «Об утверждении положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» (в ред. постановления Правительства РФ от 30 ноября 2021 № 2124);

- от 24.09.2013 № 842 «О порядке присуждения ученых степеней» (вместе с «Положением о присуждении ученых степеней») (ред. от 11.09.2021).

3. Приказы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России):

- от 23 октября 2017 г. № 1027 «Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени»;

- от 24 февраля 2021 г. № 118 «Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, и внесении изменения в положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. № 1093» (зарегистрировано в Минюсте России 6 апреля 2021 г. № 62998);

- от 24 августа 2021 г. № 786 «Об установлении соответствия направлений подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) научным специальностям, предусмотренным номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утвержденной приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 февраля 2021 г. № 118»;

- от 20.10.21 № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов);

- от 28 марта 2014 г. № 247 «Об утверждении порядка прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечня» (в ред. приказа Минобрнауки России от 05.08.2021 № 712);

- от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (в ред. приказа Минобрнауки России от 18.11.2020 № 1430/652).

4. Устав ФГБОУ ВО МГИК в последней редакции.

5. Локальные нормативные акты ФГБОУ ВО МГИК.

1.3. Требования к уровню подготовки поступающего

К освоению программы аспирантуры допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего образования (специалитет или магистратура), в том числе, лица, имеющие образование, полученное в иностранном государстве, признанное в Российской Федерации.

1.4. Перечень сокращений

ФГТ федеральные государственные требования к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре;

ИА итоговая аттестация;

ИУП индивидуальный учебный план.

з.е. зачетная единица.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

2.1. Цели и задачи программы аспирантуры

Основная цель аспирантуры – подготовка аспирантом диссертации к защите. Диссертация является результатом осуществления аспирантом научной (научно-исследовательской) деятельности в рамках освоения программы аспирантуры. В рамках осуществления научной (научно-исследовательской) деятельности аспирант решает научную задачу, имеющую значение для развития группы научных специальностей - 5.10 Искусствоведение и культурология, либо разрабатывает новые научно обоснованные технические, технологические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития страны.

Целью программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология) состоит в методическом обеспечении реализации в институте требований ФГТ как федеральной социальной нормы в образовательной, научной и другой деятельности МГИК с учетом особенностей его научно-образовательных школ и актуальных потребностей региональной сферы труда в кадрах высшей квалификации.

В соответствие с ФГТ МГИК обеспечивает реализацию условий подготовки кадров высшей квалификации, высокопрофессиональных

специалистов, способных эффективно, с опорой на фундаментальные теоретические знания и применение инновационных технологий осуществлять научно-исследовательскую, преподавательскую, экспертную, культурно-просветительскую и воспитательную виды деятельности, направленную на научное и научно-практическое решение проблем в сфере культуры, а также осуществить подготовку к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии.

Задачи программы аспирантуры:

создание условий для осуществления научно-исследовательской деятельности аспиранта под руководством научного руководителя с целью подготовки диссертации к защите, а также для апробации результатов диссертационного исследования в форме публикаций в открытой печати, участия в научно-организационных мероприятиях различного уровня и формата (научные конференции, форумы, симпозиумы и др.);

обеспечение единства и взаимодополнительности научной и образовательной, теоретической и практической составляющих в процессе обучения;

обеспечение последовательного освоения комплекса учебных дисциплин и практической подготовки, необходимых для достижения результатов обучения в соответствии с требованиями Федеральных государственных требований, обеспечение промежуточной и итоговой аттестации аспиранта;

формирование компетенций, необходимых для успешной научно-педагогической работы в своей отрасли науки.

Миссия состоит в концептуальном обосновании и моделировании условий подготовки высокопрофессиональных специалистов, способных эффективно, с использованием фундаментальных теоретических знаний и инновационных технологий осуществлять научно-исследовательскую, педагогическую, управленческую и просветительскую деятельность в различных областях профессионального образования.

2.2. Форма освоения программы аспирантуры

Очная форма.

2.3. Срок освоения программы аспирантуры

Срок освоения программы аспирантуры по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология) в очной форме обучения составляет три года.

Срок освоения программы аспирантуры не зависит от используемых Университетом образовательных технологий.

При освоении программы аспирантуры инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья срок освоения программы аспирантуры может быть продлен не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным ФГТ.

2.4. Структура и объем программы аспирантуры

2.4.1. Структура программы

№	**Структура программы аспирантуры**
1. Научный компонент	
1.1.	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите
1.2.	Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты
1.3.	Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований
2. Образовательный компонент	
2.1.	Дисциплины (модули)
2.2.	Практика
2.3.	Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике
3. Итоговая аттестация	
К.М.Комплексные модули элективные, факультативные модули	

2.4.2. Трудоемкость программы аспирантуры.

Объем программы аспирантуры составляет 180 зачетных единиц, вне зависимости от реализации программы аспирантуры по индивидуальному учебному плану. Для определения объема программы аспирантуры используются зачетные единицы (далее - з.е.). Зачетная единица эквивалентна 36 академическим часам.

2.4.3. Научный компонент

В соответствии с ФГТ научный компонент программы аспирантуры включает:

научную деятельность аспиранта, направленную на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук к защите;

подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях, определяемых Высшей аттестационной комиссии при Министерстве

науки и высшего образования Российской Федерации, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI) и др.;

промежуточную аттестацию по этапам выполнения научного исследования.

План научной деятельности включает в себя:

примерный план выполнения научного исследования;

план подготовки диссертации и публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации;

перечень этапов освоения научного компонента программы аспирантуры;

распределение указанных этапов и итоговой аттестации аспирантов.

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации аспирантов по этапам выполнения научного исследования разработаны оценочные и методические материалы.

Методические материалы научного компонента программы аспирантуры разработаны в виде отдельных документов и включают:

методические материалы, обеспечивающие организацию научной (научно-исследовательской) деятельности и определяющие процедуры оценивания при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по этапам выполнения научного исследования;

методические указания для аспирантов по научной деятельности (составление примерного плана выполнения научного исследования, плана подготовки диссертации и публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, а также перечня этапов освоения научного компонента программы аспирантуры, распределение указанных этапов и подготовку к итоговой аттестации);

иные методические материалы.

2.4.4. Образовательный компонент

В соответствии с ФГТ образовательный компонент включает дисциплины (модули) и практику, а также промежуточную аттестацию по указанным дисциплинам (модулям) и практике.

В обязательную часть образовательного компонента программы аспирантуры включаются следующие дисциплины (модули):

2.1.Дисциплины (модули)

2.1.1 Иностранный язык

2.1.2 История и философия науки

2.1.3 Теория и история культуры, искусства (культурология)

2.1.4 Социология культуры

2.1.5 Методология и методы науки о культуре

2.1.6 Элитология

2.1.7 Проблемы культуры в русской философской традиции

2.1.8 Деятельность как проблема теории культуры и культурных практик

2.1.9 Культурные процессы в современном мире

2.1.10 Семиосфера культуры

2.1.11 Культурная антропология

2.1.12 Культурная политика в России и за рубежом

Дисциплины (модули) по выбору и факультативные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения аспирантом.

К.М.1 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)

К.М.1.1 Модуль по выбору 1

К.М.1.1.1 Культурно-гуманитарное сотрудничество

К.М.1.1.2 Культура во внешней политике РФ

К.М.2 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)

К.М.2.1 Модуль по выбору 2

К.М.2.1.1 Актуальные проблемы культуры в России

К.М.2.1.2 Актуальные проблемы культуры в современном мире

Практика входит в обязательную часть образовательного компонента программы аспирантуры:

2.2.1(П) Педагогическая практика.

Вид практики определяется учебным планом.

Способы проведения практики: стационарная; выездная.

Практика может проводиться в структурных подразделениях МГИК, предназначенных для выполнения видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью аспиранта.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

Аспиранты, совмещающие освоение программы аспирантуры с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям программы аспирантуры к проведению практики.

Проведение контроля качества освоения образовательного компонента программы аспирантуры осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации аспирантов по дисциплинам (модулям) и практике.

Оценочные материалы разработаны по дисциплинам, практике, а также для проведения кандидатских экзаменов, предусмотренным учебным планом программы аспирантуры.

Методические материалы разработаны в виде отдельных документов и обеспечивают реализацию программы аспирантуры.

Методические материалы оформлены в виде методических рекомендаций (указаний).

Методические материалы образовательного компонента программы аспирантуры могут включать:

методические указания для аспирантов по освоению дисциплин (модулей), предусмотренных учебным планом программы аспирантуры;

методические рекомендации для подготовки к кандидатским экзаменам;

методические указания по прохождению практики;

методические материалы, обеспечивающие организацию образовательной деятельности по дисциплине (модулю), практике и определяющие процедуры оценивания при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации аспирантов;

иные методические материалы.

2.4.5. Итоговая аттестация

Проведение контроля качества освоения аспирантом программы аспирантуры осуществляется посредством итоговой аттестации.

Итоговая аттестация по программе аспирантуры проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике».

3. ХАРАКТЕРИСТИКА НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АСПИРАНТА

3.1. Область научной деятельности

Область науки: 5. Социальные и гуманитарные науки.

Группа научных специальностей: 5.10 Искусствоведение и культурология

Область научной (научно-исследовательской) деятельности, в которых выпускники, освоившие программу аспирантуры по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология), могут осуществлять профессиональную деятельность:

культурологические и социально-гуманитарные исследования; исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных, библиотечно-информационных и архивоведческих; управление в сфере культуры, участие в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию

отечественной культуры; разработку эффективных стратегий и проектирования оптимальной организационной структуры библиотечно-информационных организаций; экспертно-консультативную, информационно-аналитическую, научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры; разработку методик установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности музейных предметов; стратегическое управление музейной и архивной деятельностью, разработка научной концепции комплектования музейных фондов; сохранение и популяризация культурного и природного наследия, в том числе посредством культурно-исторического туризма; социокультурные и межкультурные коммуникации; стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере, реализация досуговых потребностей населения;

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их подготовки требованиям к квалификации работника.

2.2. Объекты научной деятельности аспиранта

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших

программу аспирантуры, являются:

культурная политика;

отечественная и мировая история культуры;

методология культурологических и социально-гуманитарных исследований;

актуальные процессы и явления в области культуры;

образование, воспитание и просвещение в сфере культуры;

технологии создания, распространения и сохранения ценностей культуры;

информационные системы и процессы в сфере культуры;

системы научно-исследовательской и экспертной деятельности в сфере культуры;

культурные индустрии и художественные практики;

объекты культурного и природного наследия;

туристические маршруты и объекты инфраструктуры культурно-исторического значения;

межличностные и межкультурные коммуникации;

социокультурный менеджмент и маркетинг;

средства производства, распространения и хранения информации в области культуры

и смежных областях

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника аспирантуры

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

- научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направленности (профилю) программы;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования;
- экспертная деятельность в области культуры;
- просветительская и воспитательная деятельность в области культуры.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

4.1. Результаты научной (научно-исследовательской) деятельности

Основные результаты научной (научно-исследовательской) деятельности аспиранта в рамках освоения программы аспирантуры:

подготовленная к защите диссертация на соискание ученой степени кандидата наук;

публикации, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях, определяемых Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI), и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем;

В результате освоения научного компонента программы аспирантуры выпускник должен:

Наименование этапа научного компонента	**Результаты освоения научного компонента**
1.1.Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	
1.1.1(Н) Подготовка обоснования темы диссертации	**Знать**: способы сбора и анализа эмпирического материала по теме в ходе обоснования диссертационного исследования;

	возможности современных информационно - коммуникационных технологий и возможности применение в научных исследованиях; **Уметь**: систематизировать, интерпретировать и обобщать эмпирический материал в соответствии с целями и задачами исследования **Владеть**: способностью эффективно применять современные методы научного анализа, синтеза, эксперимента и описания; навыками использования основных информационных поисковых и экспертных систем, специализированных программ обработки информации. методикой составления теоретического обзора эмпирического материала.
1.1.2(Н) Научная деятельность аспиранта	**Знать**: мировой уровень развития науки и основные научные теории в области проблематики диссертационного исследования; теоретические основы различных видов научного анализа; требования, предъявляемые к диссертации на соискание ученой степени кандидата наук в соответствии с ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике», другими нормативными документами. **Уметь**: применять различные виды научного анализа и систематизировать теоретический материал в соответствии с целью и задачами диссертационного исследования; критически оценивать и интерпретировать различные концепции, содержательные составляющие их методологии для последующего использования в своей научно-исследовательской работе; применять требования нормативных документов в процессе подготовки диссертации и апробации ее результатов. **Владеть**: основными видами научного анализа, навыками логической организации и систематизации теоретического материала в

	соответствии с целью и задачами диссертационного исследования; навыками применения методов и технологий проведения научного исследования, обеспечивающих целостное решение научной проблемы. навыками научной коммуникации в процессе публичного представления результатов диссертации.
1.2.Подготовка публикаций и(или) заявок на патенты	
1.2.1(Н) Подготовка публикаций в рецензируемых научных изданиях	**Знать:** требования к публикациям основных результатов диссертационных исследований **Уметь:** излагать результаты научного исследования в форме научных статей; **Владеть:** навыками оформления текстов публикаций в соответствии с установленными требованиями

4.2. Результаты освоения дисциплин (модулей)

Индекс и наименование дисциплин (модулей)	Результаты освоения дисциплин (модулей)
2.1.1. Иностранный язык	**Знать:** особенности иноязычного научного дискурса по своей специальности, а также принципы и методы научной коммуникации на иностранном языке. **Уметь:** свободно ориентироваться в иноязычной научной литературе, пользоваться потенциалом информационных источников по своей специальности и взаимодействовать с другими участниками научного и образовательного процесса. **Владеть:** навыками анализа научных текстов на иностранном языке и технологиями научной коммуникации на иностранном языке при осуществлении профессиональной деятельности.
2.1.2. История и философия науки	**Знать**: особенности современного этапа

	развития науки, междисциплинарные связи и их инновационный потенциал; историю и философию науки, ее мировоззренческий и методологический потенциал; **Уметь**: использовать исторический опыт критического анализа и оценки научных достижений; использовать исторический опыт науки для преподавания и осуществления комплексных исследований; **Владеть:** навыками и способностью генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; навыками и способностью исследовательской работы на методологической основе ценностного мировоззрения с использованием междисциплинарных связей и отношений.
2.1.3. Теория и история культуры, искусства (культурология)	Знать: отличие социального от культурного бытия человека; основные этапы развития идей в области теории культуры; основные культурологические понятия; актуальные проблемы теории и истории культуры; Уметь: применять полученные культурологические знания в профессиональной деятельности и социальной практике, излагать знания в области теории и истории культуры, анализировать базовые культурологические тексты, готовить проекты в различных сферах социокультурной деятельности с учетом фундаментальных аспектов теории и истории культуры; Владеть: категориально-понятийным аппаратом дисциплины, способами анализа культурологической проблематики как общества в прошлом, так и современного общества, методологией и методикой применения знаний в профессиональной деятельности и социокультурной практике.
2.1.4. Социология культуры	Знать: Мировоззренческие, социально и личностно значимые этапы и закономерности исторического развития общества; основные этапы развития философской мысли, тенденции и проблемы в развитии современных философских направлений и школ

	Уметь: Интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; применять интерпретировать философские тексты; Владеть: Навыками анализа ведущих философских, идеологических и социально-политических доктрин; концептуальным аппаратом современного философского и научного исследования
2.1.5. Методология и методы науки о культуре	Знать: - основные этапы истории формирования базовых культурологических понятий; - комплекс методологий и методов изучения культуры в XIX - XX вв., составляющих основу современных культурологических исследовательских практик; - предметную специфику и содержание культурологических исследовательских практик и подходов изучения культуры; - генезис и исторический контекст культурологических практик и подходов в социогуманитарном знании XX в.; - методологические особенности и инструментарий основных направлений современного культурологического знания; - обусловленность практик изучения культуры историческим и социально-политическим контекстом; Уметь: - квалифицированно раскрывать содержание современных исследовательских подходов и практик изучения культуры; - критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры; - понимать логику их построения, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим контекстом; - определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры; Владеть: понятийным аппаратом современных методологических подходов и практик; техниками анализа текстов.
2.1.6 Элитология	**Знает:** принципы генезиса, рекрутирования и ротации

	элиты как социокультурного института; систему функционирования элиты; особенности культуры современной глобальной элиты, федеральной и региональной элит; технологии и формы государственной, муниципальной и частной коммуникации с властными институтами; **Умеет:** классифицировать властно-элитные различия и признаки; определять основные современные проблемы элитологии; использовать теоретические подходы к выявлению, исследованию и объяснению культурных процессов и явлений, связанных с элитой; использовать полученное знание для анализа культуры элиты; применять на практике систему социокультурной коммуникации, критически переосмысливать культурно-исторический опыт. **Владеет:** категориально-понятийным аппаратом дисциплины приемами культурологического анализа феномена культуры элиты
2.1.7 Проблема культуры в русской философской традиции	Знать: мировоззренческую и культурологическую проблематику, отраженную в русской религиозно-философской мысли, в духовной и исторической практике культурно - государственного строительства; Уметь: применять знания по отечественному философскому и духовному наследию для понимания межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом, художественном и философском контекстах в решении задач современной государственной культурной политики, формирования национально-культурной идентичности; Владеть: - научным категориальным аппаратом, связанным с отечественным духовно-философским наследием в контексте культурологической проблематики; - навыками логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственную

	позицию при рассмотрении тех или иных вопросов, связанных с открытием и применением знаний в области наследования отечественной философской и духовной традиции; - методами сбора, критической обработки и оценки информации по проблемам культуры на основе русской духовно-философской традиции.
2.1.8 Деятельность как проблема теории культуры и культурных практик	Знать: • специфику социальной и культурной деятельности человека и общества; • логику и основные этапы развития мысли в области культурологии; • основные культурологические принципы и категории; • базовые тексты, составляющие сущность прикладной культурологии, их основную проблематику, исторический и теоретический контекст формирования • актуальные проблемы культурологии в России и за рубежом Уметь: • аргументировано и логично, с опорой на весь массив изучаемого материала и использованием категориального аппарата культурологической науки излагать знания в области теории и истории, прикладных аспектов культурологии; • анализировать базовые культурологические тексты, интерпретировать их содержание и проблематику в соответствии с историческим и теоретическим контекстом; • анализировать культурологическую проблематику современного постиндустриального общества • применять полученные знания в экспертной деятельности, критически оценивать социально-экономические проекты с точки зрения их соответствия культурных интересам и потребностям человека и общества Владеть: • понятийным аппаратом дисциплины • способами осуществления проектной деятельности в различных сферах социально-культурной деятельности, • способностью разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров; • способностью к ориентации в

	проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации; • способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; способностью к применению полученных знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.
2.1.9 Культурные процессы в современном мире	**Знать:** • Школы и направления в современной российской культурологии; • Ведущих представителей отечественной науки о культуре; • Основные труды российских ученых в области культуры; • Роль и место российской культурологии в мировой науке о культуре **Уметь:** • осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; • реализовывать основную и дополнительную образовательную программу в области культурологии; • определять культурные интересы и потребности организации, верифицировать их на соответствие общегосударственным и общественным интересам, государственной культурной политике и представлять их в культурных и социальных коммуникациях; • анализировать информацию, используемую сторонами коммуникационных отношений, определять и отделять культурную и социальную сущность, заключенную в информации от других сущностей (например, экономической, политической и др.) **Владеть:** • понятийным аппаратом дисциплины; • способами осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработки стратегии действий; • способами участия в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

	методами определения культурных интересов и потребностей организации, верифицировать их на соответствие общегосударственным и общественным интересам, государственной культурной политике и представлять их в культурных и социальных коммуникациях;
2.1.10 Семиосфера культуры	**знать:** • основные этапы формирования семиотики как науки; • важнейшие тексты по семиотике культуры, основные понятия и категории семиотики культуры, **уметь:** • пользоваться понятийным аппаратом семиотики; • использовать полученные знания в практической работе; **владеть:** • начальными навыками и приемами семиотического анализа культурных текстов.
2.1.11 Культурная антропология	**знать:** • специфику социального и культурного бытия человека и общества; • логику и основные этапы развития мысли в области социальной и культурной антропологии; • основные социально- и культурно-антропологические принципы и категории; • базовые тексты, составляющие сущность социальной и культурной антропологии, их основную проблематику, исторический и теоретический контекст формирования; • актуальные проблемы социальной и культурной антропологии в России и за рубежом; **уметь:** • аргументированно и логично, с опорой на весь массив изучаемого материала и использованием категориального аппарата антропологической науки излагать знания в области теории и истории социальной и культурной антропологии; • анализировать базовые социально- и культурно-антропологические тексты, интерпретировать их содержание и проблематику в соответствии с историческим и теоретическим контекстом;

	• анализировать антропологическую проблематику современного постиндустриального общества; • применять полученные знания в экспертной деятельности, критически оценивать социально-экономические проекты с точки зрения их соответствия культурных интересам и потребностям человека и общества; **владеть:** • понятийным аппаратом дисциплины; • техниками анализа текстов.
2.1.12 Культурная политика в России и за рубежом	**Знать:** Конституцию РФ, Гражданский и Трудовой кодексы и иные нормативные акты, относящиеся к культурной политики. **Уметь:** Разбираться в нормативной документации по вопросам культурной политики; находить разъяснение к нормативно-правовым актам в области культуры. **Владеть:** Основами применения законодательной базы в области культурной политики.
К.М.1.1.1 Культурно-гуманитарное сотрудничество	Знать: • понятия глобализация и межкультурная коммуникация; • русскую культуру в контексте земной мультикультурной земной цивилизации; • лингвокультурологические основы теории межкультурной коммуникации; • междисциплинарный характер межкультурной коммуникации на стыке таких наук, как культурология, психология, лингвистика, этнология, антропология, социология, каждая из которых использует свои подходы к их изучению; • прикладной характер межкультурной коммуникации (цель — облегчение коммуникации между представителями различных культур, снижение конфликтного потенциала); • прогнозирование и преодоление конфликтных ситуаций в ходе межкультурной коммуникации; • учет и способы преодоления стереотипов иноязычных культур. Уметь:

	• осознавать проблематику современной разноязычной и поликонфессиональной земной цивилизации в эпоху глобализации; • понимать национальный менталитет и этику межкультурного общения; • применять межкультурную коммуникацию и стереотипы иноязычных культур; • производить анализ специфических особенностей культур международного общения с обеспечением оптимизации коммуникации и адекватным преодолением языковых проблем; • осуществлять поиск и анализ источников по заданной проблематике с использованием новейших достижений лингвокультурологии; • определять место теории межкультурной коммуникации в современной лингвистической парадигме. Владеть: • навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных межкультурных контактов; • билингвизмом межкультурной коммуникации и его социолингвистические проблемы; • представлением об организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива.
К.М.1.1.2 Культура во внешней политике РФ	**Знать:** культуру этнических и национальных элит во внешней политике РФ **Уметь:** определять вклад этнических элит в национальную культуру России и её внешнюю политику **Владеть:** культурологической методологией анализа элиты и вклада ее культуры в общенациональную культуру страны и государства
К.М.2.1.1 Актуальные проблемы культуры в России	**Знать:** исторические аспекты изучения региона в культурологических исследованиях; специфику регионально-культурного бытия человека и общества; логику и основные этапы развития изучения региональной культуры; актуальные проблемы культуры регионов России; **Уметь:** анализировать региональную проблематику современного общества; • с применением системного подхода

	анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия российских регионов друг с другом; **Владеть** понятийным аппаратом дисциплины; • техниками анализа текстов; • знаниями технических средств и технологий с учетом экологических последствий их применения;
К.М.2.1.2 Актуальные проблемы культуры в современном мире	**Знать:** • логику и основные этапы развития мысли в области культурологии; • основные культурологические принципы и категории; • базовые тексты, составляющие сущность современных процессов и проблем в культуре, их основную проблематику, исторический и теоретический контекст формирования; • актуальные проблемы культурологии за рубежом. **Уметь:** • аргументировано и логично, с опорой на весь массив изучаемого материала и использованием категориального аппарата культурологической науки излагать знания в области теории и истории, прикладных аспектов культурологии; • анализировать базовые культурологические тексты, интерпретировать их содержание и проблематику в соответствии с историческим и теоретическим контекстом; • анализировать культурологическую проблематику современного постиндустриального общества; • применять полученные знания в экспертной деятельности, критически оценивать социально-экономические проекты с точки зрения их соответствия культурных интересам и потребностям человека и общества. **Владеть:** • способами осуществления проектной деятельности в различных сферах социокультурной деятельности в современном мире, • способностью разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров; • способностью к ориентации в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации;

	• способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; способностью к применению полученных знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

4.3. Результаты прохождения практики

(П) Педагогическая практика

Знать:

основные формы научно-исследовательской деятельности, ее методологический инструментарий;

формы проведения научно-исследовательской работы в образовательном учреждении высшего образования;

возможности применения научных исследований в образовательном процессе в учреждениях высшего образования;

основы педагогической и учебно-методической работы образовательных организаций высшего образования, особенности уровневого образования в вузе;

Уметь:

проектировать и осуществлять комплексные исследования, включая междисциплинарные;

проектировать и проводить научно-организационные мероприятия (конференции, круглые столы и др.);

применять результаты самостоятельных научных исследований при составлении планов лекционных и практических учебных занятий в соответствии с учебным планом, рабочей программой и формируемыми компетенциями дисциплин гуманитарного профиля по направлениям культуры и искусства;

Владеть:

навыками и способностью генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; навыками анализа текстов и интерпретации научных концепций в области культурологии в соответствии с методологией самостоятельного научного исследования современными методами и средствами педагогической деятельности;

навыками использования полученных научных результатов в образовательной деятельности;

навыками профессиональной коммуникации в сфере педагогики и образования;

способностью конструировать и осуществлять учебно-педагогический процесс с использованием современных образовательных технологий.

5. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

5.1. Учебный план программы аспирантуры

5.1.1. Учебный план программы аспирантуры определяет перечень этапов освоения образовательного компонента программы аспирантуры, распределение курсов дисциплин (модулей) и практики.

5.1.2. Учебный план программы аспирантуры по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология) является обязательным к выполнению во всех учебных подразделениях (факультетах, кафедрах), занятых организацией и реализацией образовательной деятельности по данной программе аспирантуры, и определяющим содержание подготовки, последовательность, сроки, интенсивность и трудоемкость (в з.е. – зачетных единицах и академических часах) изучения дисциплин (модулей) и практики, распределения объемов аудиторий учебной работы по видам занятий и объемов самостоятельной работы аспирантов, а также аттестаций и форм контроля и т.д.

5.2. Индивидуальный учебный план

Индивидуальный учебный план (ИУП) включает в себя примерный план выполнения научного исследования, план подготовки диссертации и публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, а также перечень этапов освоения научного компонента программы аспирантуры, распределение указанных этапов и итоговой аттестации аспирантов.

ИУП составляется под руководством научного руководителя выпускающей кафедры в соответствии с требованиями ФГТ и локальных нормативных актов института по вопросам планирования и организации учебного процесса.

ИУП определяет образовательную траекторию при обучении по очной форме в нормативные сроки по ФГТ и формируется по принятой в институте форме на каждый учебный год по личному заявлению аспиранта.

ИУП также составляется для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. При реализации программы аспирантуры предусмотрена возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специализированных адаптационных дисциплин (модулей) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

5.3. Учебный план

Учебный план содержит основные исходные данные для организации и планирования образовательного процесса и служит основой для составления рабочих программ дисциплин (модулей) и рабочей программы практики, расписания учебных занятий, уточнения названий дисциплин по выбору аспиранта, а также для расчета трудоемкости учебной работы (педагогической нагрузки) преподавателей и научных руководителей кафедр, обеспечивающих данную программу аспирантуры.

Учебный план определяет перечень этапов освоения образовательного компонента программы аспирантуры, распределение дисциплин (модулей) и практики по курсам.

В Научный компонент учебного плана входят научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите, подготовка публикаций и (или) заявок на патенты, а также промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования.

Данный компонент учебного плана является рассредоточенным и реализуется в течение всего периода освоения программы аспирантуры. Результаты научной деятельности аспирант обобщает и представляет в виде публикаций или заявок на патенты. Подготовка текста диссертации к защите завершается представлением на третьем году обучения, законченной работы и автореферата научному руководителю и, при наличии положительного отзыва научного руководителя, экспертной комиссии профильного подразделения (кафедры культурологии). Апробация результатов научных исследований осуществляется аспирантом в ходе его участия в научных мероприятиях (конференциях, семинарах, круглых столах и др.) и программах академической мобильности.

После выбора обучающимся направленности программы и темы научной работы набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

Для реализации программы в сокращенные сроки составляется индивидуальный учебный план.

5.4. Календарный учебный график

Календарный учебный график (график учебного процесса) разрабатывается на весь срок освоения данной ОП ВО МГИК и представляет собой графическое (в таблице) изображение в пределах каждого учебного года интервалов времени в неделях и днях элементов, составляющих образовательный процесс, в соответствующей продолжительности и последовательности их реализации согласно целям и задачам ОП. Календарный учебный график разрабатывается одновременно с учебным планом и приводится в соответствующем разделе учебного плана по направлению подготовки. Календарный учебный график содержит сведения о длительности теоретического обучения в каждом учебном периоде, практик, периодов текущих аттестаций, каникул, а также мероприятий по государственной итоговой аттестации выпускников. В таблице представлены сводные данные (в неделях):

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	
	Дисциплины (модули), практики и научный компонент	23 5/6	17 2/6	41 1/6	26	17 2/6	43 2/6	25 5/6	17 5/6	43 4/6	128 1/6
Э	Промежуточная аттестация	2	1	3		1	1		2/6	2/6	4 2/6
Г	Итоговая аттестация								1/6	1/6	1/6
К	Каникулы		8	8		8	8		8	8	24
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		25 5/6	26 2/6	**52 1/6**	26	26 2/6	**52 2/6**	25 5/6	26 2/6	**52 1/6**	156 4/6

5.5. Рабочие программы дисциплин (модулей)

2.1.Дисциплины (модули)

2.1.1 Иностранный язык
2.1.2 История и философия науки
2.1.3 Теория и история культуры, искусства (культурология)
2.1.4 Социология культуры
2.1.5 Методология и методы науки о культуре

2.1.6 Элитология

2.1.7 Проблема культуры в русской философской традиции

2.1.8 Деятельность как проблема теории культуры и культурных практик

2.1.9 Культурные процессы в современном мире

2.1.10Семиосфера культуры

2.1.11Культурная антропология

2.1.12Культурная политика в России и за рубежом

Дисциплины (модули) по выбору и факультативные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения аспирантом.

К.М.1 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)

К.М.1.1 Модуль по выбору 1

К.М.1.1.1 Культурно-гуманитарное сотрудничество

К.М.1.1.2 Культура во внешней политике РФ

К.М.2 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)

К.М.2.1 Модуль по выбору 2

К.М.2.1.1 Актуальные проблемы культуры в России

К.М.2.1.2 Актуальные проблемы культуры в современном мире

2.2. Практика

2.2.1(П) Педагогическая практика.

Рабочие программы представлены в качестве отдельных документов в приложениях.

5.6. Содержание рабочих программ дисциплин (модулей)

Рабочая программа дисциплины включает в себя:

− наименование дисциплины;

− перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

− указание места дисциплины в структуре образовательной программы;

− объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;

− содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;

− перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине;

− фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;

− перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины;

− перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины;

− методические указания для обучающихся по освоению дисциплины;

− перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

− описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

5.7. Программа практики

В программу аспирантуры входит Научно-педагогическая практика.

Программа практики включает в себя:

- способы и формы проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы аспирантуры;
- указание места практики в структуре программы аспирантуры;
- указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях в академических часах;
- содержание практики;
- указание форм отчетности по практике;
- фонд оценочных средств промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

5.8. Программа итоговой аттестации

Итоговая аттестация завершает освоение программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре и включает: – подготовку к сдаче и сдачу итогового экзамена; – оценку диссертации на

предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике».

Целями итоговой аттестации являются установление уровня подготовки выпускника аспирантуры к выполнению профессиональных задач и соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям Федеральных государственных требований и образовательной программы по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология)

Задачами итоговой аттестации являются: – оценка степени соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике»; – оценка уровня сформированности у выпускника необходимых компетенций; – оценка готовности выпускника аспирантуры к защите подготовленной научно- квалификационной работы (диссертации).

5.9. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине или практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

Фонд оценочных средств для итоговой аттестации включает в себя:

- перечень результатов (знания, умения, навыки), которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения программы аспирантуры;
- описание показателей и критериев оценивания;

- типовые вопросы или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы аспирантуры.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ

6.1. Общесистемные условия реализации программы аспирантуры

ФГБОУ ВО МГИК располагает (на праве собственности или ином законном основании) материально-техническим обеспечением научной и образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы аспирантуры.

Институт обеспечивает:

условия для осуществления аспирантами научной (научно-исследовательской) деятельности в целях подготовки диссертации, в том числе доступ к информации о научных и научно-технических результатах по научным тематикам, соответствующим научной специальности, по которой реализуется программа аспирантуры, с соблюдением требований, предусмотренных законодательством Российской Федерации о государственной и иной охраняемой законом тайне, и доступ к научно-исследовательской и опытно-экспериментальной базе, необходимой для проведения научной (научно-исследовательской) деятельности в рамках подготовки диссертации;

условия для подготовки аспиранта к сдаче кандидатских экзаменов;

проведение учебных занятий по дисциплинам (модулям) в формах, устанавливаемых организацией;

условия для прохождения аспирантами практики;

проведение контроля качества освоения программы аспирантуры посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации аспирантов и итоговой аттестации аспирантов.

В течение всего периода освоения программы аспирантуры аспиранту обеспечен индивидуальный доступ к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), в пределах, установленных государственной и иной охраняемой законом тайной.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ФГБОУ ВО МГИК обеспечивает аспиранту доступ к учебно-методическим материалам, библиотечным фондам и библиотечно-

справочным системам, а также информационным, информационно-справочным системам, профессиональным базам данных, состав которых определен соответствующей программой аспирантуры и индивидуальным планом работы аспиранта.

Электронная информационно-образовательная среда института обеспечивает доступ аспиранту ко всем электронным ресурсам, которые сопровождают научно-исследовательский и образовательный процессы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре МГИК согласно соответствующей программе аспирантуры, в том числе к информации об итогах промежуточных аттестаций с результатами выполнения индивидуального плана научной деятельности и оценками выполнения индивидуального плана работы:

доступ к индивидуальному плану работы;

доступ к учебному плану, рабочим программам дисциплин (модулей), рабочей программе практики, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), рабочей программе практики;

формирование электронного портфолио аспиранта.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации

6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы аспирантуры

ФГБОУ ВО МГИК располагает материально-технической базой для проведения научных исследований по программе аспирантуры по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология)

ФГБОУ ВО МГИК обеспечивает аспиранту доступ к научно-исследовательской инфраструктуре в соответствии с программой аспирантуры и индивидуальным планом работы.

ФГБОУ ВО МГИК располагает необходимым и достаточным количеством учебных аудиторий для проведения учебных занятий по дисциплинам (модулям), предусмотренным программой аспирантуры, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

ФГБОУ ВО МГИК располагает необходимой материально-технической базой для прохождения аспирантами практики.

Образовательная деятельность ФГБОУ ВО МГИК по программе аспирантуры обеспечена учебными изданиями из расчета не менее одного учебного издания в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы аспирантуры, на каждого аспиранта по каждой дисциплине (модулю), входящей в индивидуальный план работы.

ФГБОУ ВО МГИК обеспечено необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей)).

6.3. Кадровые условия реализации программы аспирантуры

Реализация программы аспирантуры обеспечивается научными и научно-педагогическими работниками ФГБОУ ВО МГИК, а также лицами, привлекаемыми ФГБОУ ВО МГИК к реализации программы аспирантуры на иных условиях.

100% процентов численности штатных научных и (или) научно-педагогических работников, участвующих в реализации программы аспирантуры, должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

6.4. Механизмы оценки качества подготовки аспирантов по программе аспирантуры

Качество подготовки по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре определяется в рамках системы внутренней и внешней оценки. В целях совершенствования подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре при проведении регулярной внутренней оценки качества подготовки аспирантов ФГБОУ ВО МГИК привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая научных и научно-педагогических работников ФГБОУ ВО МГИК.

В рамках внутренней системы оценки качества подготовки по программе аспирантуры аспирантам предоставляется возможность оценивания условий и организации научной деятельности, направленной на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, и условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практики.

Внешняя оценка качества подготовки по программе аспирантуры может осуществляться с целью подтверждения ее соответствия требованиям ФГТ.