

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 25.08.2026 12:48:17
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

*И.о. ректора Сидоров Д.С.
Приказ №403-О от 27 апреля 2026 г.*

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №11 от 10 апреля 2026 г.*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Музыкально-инструментальное искусство (по видам)

<i>Квалификация: Магистр</i>
<i>Форма обучения: Очная</i>
<i>Срок получения образования: 2 г.</i>

<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>
художественно-творческий
педагогический
научно-исследовательский
культурно-просветительский
организационно-управленческий

*Год начала подготовки (по учебному плану)
Образовательный стандарт (ФГОС)*

2026
№ 815 от 23.08.2017

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2	
														Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзa мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)						76	76	2736	2736	1200	1200	1149	387	24.5	17.5	19	15
Обязательная часть						46	46	1656	1656	810	810	504	342	16.5	10.5	10.5	8.5
+	Б1.О.01	История и философия науки	1			3	3	108	108	34	34	47	27	3			
+	Б1.О.02	Педагогика высшей школы	1			3	3	108	108	34	34	47	27	3			
+	Б1.О.03	Методология научного исследования			1	3	3	108	108	34	34	74		3			
+	Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2			3	3	108	108	34	34	20	54		3		
+	Б1.О.05	Теория музыкального содержания			3	3	3	108	108	34	34	74				3	
+	Б1.О.06	Специальный инструмент	1234			12	12	432	432	128	128	151	153	3	3	2.5	3.5
+	Б1.О.07	Ансамбль	1234			7	7	252	252	128	128	43	81	1.5	1.5	2	2
+	Б1.О.08	Оркестровый класс			1234	12	12	432	432	384	384	48		3	3	3	3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						30	30	1080	1080	390	390	645	45	8	7	8.5	6.5
+	Б1.В.01	Правовые основы деятельности учреждений культуры		3		3	3	108	108	34	34	74				3	
+	Б1.В.02	Организационные основы системы образования		1		3	3	108	108	34	34	74		3			
+	Б1.В.03	Арт-менеджмент		4		3	3	108	108	26	26	82					3
+	Б1.В.04	Профессиональное общение на иностранном языке	2	1		4	4	144	144	68	68	49	27	2	2		
+	Б1.В.05	Работа с научным текстом		3	4	4	4	144	144	60	60	84				2	2
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2	3	4	4	144	144	68	68	76			2	2	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Инструментовка и основы композиции		2	3	4	4	144	144	68	68	76			2	2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Барочная импровизация		2	3	4	4	144	144	68	68	76			2	2	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			2	3	3	108	108	36	36	72		1.5	1.5		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин			2	3	3	108	108	36	36	72		1.5	1.5		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-просветительская деятельность			2	3	3	108	108	36	36	72		1.5	1.5		

[illegible]