

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 06.05.2026 10:00:39
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.20 ИСТОРИЧЕСКИЕ МЕНТАЛЬНОСТИ**

Направление подготовки: 50.03.03 История искусств

Профиль подготовки/специализация: История русского и зарубежного искусства

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная/заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Химки 2023 г

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины

– дать студентам систематическое знание об исторических ментальностях и межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, соответствующее современному уровню искусствоведческой науки.

Задачи курса:

выявить специфику конкретных исследовательских подходов и практик изучения ментальности;

сформировать навыки самостоятельного осмысления проблем, а также определить предмет дисциплины и ее место среди научных дисциплин,

рассмотреть эвристический потенциал и смысловые границы понятия ментальности (менталитета),

синтезировать имеющиеся в современной мировой и отечественной науке попытки определения понятия, выявить сущность и структуру ментальности (менталитета);

исследовать эволюцию антропологических и гуманитарных исследований, посвященных проблемам исторических ментальностей, общественного и группового сознания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Исторические ментальности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 направления подготовки 50.03.03 История искусств, профиль История русского и зарубежного искусства. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

В изложении материала доминирует принцип концептуального обобщения фактов истории искусства. Среди теоретических понятий, составляющих «стержень» данного курса, вокруг которого группируется, анализируется и обобщается исторический материал, ключевыми являются: художественное наследие, художественное мировоззрение, художник и общество, художественные направления, течения, стили, школы, виды и жанры искусства.

Особенность дисциплины состоит в том, что ее изучение дает возможность осознать студентам ментальность отечественной культуры, важнейшие этапы её развития, иметь представления о наиболее значимых направлениях исследований истории русского искусства.

Дисциплина изучается в 4 семестре (очное и заочное отделение). Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин общеобразовательного цикла, как История России, История зарубежной литературы, Эстетика, Этика. В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения последующих дисциплин и прохождения практик. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
-------------------------	------------------------	---

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
<p>УК-5</p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1</p> <p>Использует умение интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности мировоззренческие, социально и личностно значимые этапы</p> <p>УК-5.2.</p> <p>Учитывает при социокультурной и профессиональной коммуникации историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p> <p>УК-5.3.</p> <p>Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач</p>	<p>Знать:</p> <p>Задачи интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции методологические принципы в гуманитарной науке;</p> <p>способы организации гуманитарных научных исследований;</p> <p>основные источники информации по методологии научного исследования</p> <p>Уметь:</p> <p>Организовать процесс самообразования для своего интеллектуального, культурного и профессионального развития; выбирать необходимые методы и средства познания и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами;</p> <p>практически применять освоенные методологические приемы исследования;</p> <p>собирать источники по выбранной исследовательской теме, формулировать основные проблемы и выводы в ходе научного исследования; учитывать методологическое своеобразие исследований в области гуманитарного знания.</p> <p>Владеть:</p> <p>Методами и средствами самоорганизации и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами и разработанным планом; навыками обработки эмпирических данных, построения научной концепции, современных способов презентации результатов научной работы</p>
<p>ПК-4</p> <p>Проведение научно-исследовательской деятельности по изучению предметов искусства, принятых на ответственное хранение в музеи</p>	<p>ПК-4.1.</p> <p>Владеет знанием методов научно-исследовательской деятельности по изучению предметов искусства</p> <p>ПК-4.2.</p> <p>Демонстрирует алгоритм постановки целей своей деятельности и получения</p>	<p>Знать:</p> <p>методы научно-исследовательской деятельности по изучению предметов искусства;</p> <p>основные понятия и категории истории искусств для научно-исследовательского анализа предметов, принятых на хранение в музеи;</p> <p>способы организации гуманитарных научных исследований в музейном пространстве.</p> <p>Уметь:</p> <p>Применять знания в области истории искусства в сфере музейного хранения;</p>

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	результатов ПК-4.3. Использует различные средства оценивания произведений искусства и программ развития сфере культуры	практически применять освоенные методологические приемы по изучению предметов искусства. Владеть: Навыками изучения предметов искусства, принятых на ответственное хранение в музей; методами и средствами самоорганизации и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами и разработанным планом

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Количество зачетных единиц – 108 ч (3 з.е.)

- очное отделение:

4 сем.: 26 (л) + 8 (с) + 14 (ИКР) + 33 (СРС) + 27 (контроль) – экзамен

- заочное отделение:

4 сем.: 6 (л) + 2 (с) + 2 (ИКР) + 98 (СРС) – зачет

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) /в том числе в интерактивной форме				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	семинары	ИКР	СРС	
1	Введение в курс. История поиска ментальности	4	4	2	2	5	Подготовка к семинару
2	Разработка основ русского национального характера. Отечественная этнопсихология.	4	4	3	2	5	Подготовка к семинару
3	История Школы «Анналов».	4	4	3	2	5	Подготовка к семинару
4	Ключевые темы и понятия анналистики	4	4		2	5	
5	Британская и германская школа изучения ментальности	4	4		2	5	

6	Российская традиция изучения ментальности		4		2	5	Тест
7	Менталитет и национальный характер		2		2	3	
Итого (4 семестр)			26	8	14	33	Экзамен + 27 ч (контроль)

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) /в том числе в интерактивной форме				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	семинары	ИКР	СРС	
1	Введение в курс. История поиска ментальности	4	0,5	0,3	0,3	12	
2	Разработка основ русского национального характера. Отечественная этнопсихология.		0,5	0,3	0,3	12	
3	История Школы «Анналов».		1	0,4	0,4	12	
4	Ключевые темы и понятия анналистики		1		0,3	12	
5	Британская и германская школа изучения ментальности		1		0,3	12	
6	Российская традиция изучения ментальности		1		0,4	19	
7	Менталитет и национальный характер		1			19	
Итого (4 семестр)			6	2	2	98	Зачет + 9 ч (контроль)

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение в курс. История поиска ментальности

Истоки социально-психологического знания в философских трактатах античности и классического Востока.

Внимание к проблемам коллективного сознания и общественной психологии в XIX в. Географический детерминизм Ш.Монтескье. «Психология народов» М.Лацаруса и Г.Штейнтала – первый вариант специального знания о психологических особенностях и различиях между народами. Развитие «психологической культурологии» В.Вундта (В.А.Шкуратов). Изучение «целостного человека» В.Дильтеем.

Оформление антропологии как дисциплины, изучающей историческое развитие культур (Г.Л.Морган, Э.Тайлор, Дж.Фрезер, А.Бастиан и др.).

Вклад социологов в изучение различных феноменов общественного сознания: человеческое общество как социальный организм (Г.Спенсер), О.Конт, М.Вебер, «коллективные представления» Э.Дюркгейма.

Введение в научный оборот термина «ментальность» Р.Эмерсоном (1856 г.). Первые идеи коллективной ментальности в книге А.де Торквилля «Демократия в Америке» (1835).

«Философия жизни» и психоаналитическая концепция культуры З.Фрейда и его последователей в области исследования культур В.Райха, О.Ранка, Г.Рохейма. Архетипы и «коллективное бессознательное» К.Юнга. «Социальный характер» Э.Фромма. Концепция роли внушения в социальной детерминации человеческого поведения Г.Тарда, «Психология толпы» Г.Лебона.

Разработка понятия «первобытная и примитивная ментальность» французскими психологами Ш.Бронделем, А.Валлоном; антропологами Л.Леви-Брюлем. Исследование мышления К.Леви-Строссом. Исследование механизмов взаимодействия личности и культуры в рамках направления «Культура-и-личность», исследование «национального характера» - становление психологической антропологии в США.

«Античная ментальность» Э.Кассирера. «Эпистема» и «дискурсивная практика» М.Фуко.

Тема 2. Разработка основ русского национального характера. Отечественная этнопсихология.

Возникновение самостоятельного исторического знания в России в XVIII в. Первые попытки реконструкции славянского и русского национального характера историками К.Г.Антоном, К.М.Карамзиным, М.В.Ломоносовым, М.Орбини, М.М.Щербатовым; славянофилами и западниками начиная с П.Я.Чаадаева, И.В.Киреевского, А.С.Хомякова, Н.Г.Чернышевского. Вклад в разработку темы В.О.Ключевского, В.С.Соловьева, Н.А.Бердяева, С.Н.Булгакова, Н.О.Лосского и др.

Теоретическое изучение этнопсихологических феноменов в повседневности и жизнедеятельности нации (П.Н.Милюков, А.А.Потебня, Д.С.Овсяников-Куликовский).

Труды по этнической психологии, герменевтике и культурологии Г.Г.Шпета. Проблема психологического истолкования источников (А.С.Лаппо-Данилевский). Этнопсихология К.Д.Кавелина.

Антропологически ориентированная история Л.П.Карсавина. Социальные взаимосвязи материальной культуры, искусства, особенности культа в контексте западноевропейского средневековья (О.А.Добиаш-Рождественская).

Тема 3. История Школы «Анналов».

История в системе научного знания XX в. Обстоятельства возникновения «Анналов»: новое состояние европейской цивилизации после Первой мировой войны, интеллектуальная атмосфера 20-х годов.

Первый этап Школы "Анналов" (1929-1949). М. Блок и Л. Февр. Трактовка понятия менталитет корифеями первого поколения Школы "Анналов". Ментальный инструментарий Л. Февра.

Второй этап Школы "Анналов" (1949-1968). Создание VI секции Практической школы высших исследований. Проблематика ментальной истории в контексте второго поколения Школы "Анналов" (Ф. Бродель). «Время повседневности» и «время мира» Ф. Броделя: материальная цивилизация и «геоистория». Э. Лабрусс. Интеллектуальный марксизм.

Третий и четвертый этапы Школы "Анналов" (1969-1989). Триумвират соредкторов (Ж. Ле Гофф, Э. Ле Руа Ладюри, М. Ферро). Менталитет в трактовке Ж.Дюби, П. Шоню, Ф. Лебрена. «Человек перед лицом смерти» (Ф.Арьес, М.Вовель).

Тема 4. Ключевые темы и понятия анналистики.

Этимология понятия «ментальность», его непереводаемость на другие языки. *Longue duree*, тотальная история, неподвижная история, серийная история, глубокая история.

Средний человек как человек исторический. Биография исторического персонажа особый способ исторического исследования: историческая личность как "глобализующий объект".

Роль масштаба анализа в микроисторическом исследовании. Э. Ле Руа Ладюри и его "Монтайо", "Бувинское воскресенье" Ж. Дюби. Тема цивилизации в анналистской историографии. Исторический источник в трактовке Школы "Анналов". Ремесло историка в представлениях анналистов.

Тема 5. Британская и германская школы изучения ментальности.

Формирование «новой социальной истории» в Великобритании в трудах английского историка Дж.М.Тревельяна (концепция социальной «тотальной истории»). Активное сотрудничество социологов и антропологов в журнале «Past and Present» («Social history»). Исследование коллективного опыта как центрального измерения социальной жизни.

Изучение «истории снизу»: сильные, вековые традиции различных школ локальной истории и исторической географии в Великобритании. Центр городской истории Лестерского университета.

История народной культуры: изучение проблем обыденного сознания на основе социально-антропологического подхода и анализа фольклорных и локально-исторических источников (К.Томас, А.Макфарлейн, П.Бёрк). Исследования по истории «народной религии» и «народной реформации» (Д.Оуэн, Дж.Босси, Ф.С.Файньюкейн).

Опыт британской «социальной истории» в изучении ментальности и повседневности в новую и новейшую историю (Э. Хобсбоум, Д. Рюде, Э. Томпсон).

Германоязычная школа изучения ментальности.

Традиции исследовательской практики германоязычной науки в области человеческого сознания и поведения. Немецкий историзм (Я.Буркхардт, К.Лампрехт). История цивилизации (история повседневности), отраженная в издательской деятельности австрийского института исследования средневековой материальной культуры в Кремсе. История идей и ее интерес к «средним» авторам (Г.Беуманн). «Дискурсивная история» (К.Граф). «История апперцепции» Х.Фольрат, связанная с изучением изменений в коллективной способности восприятия людьми одного времени окружающей действительности. История идеологии как исследование системы идей, ценностей и норм, регламентирующей поведение и деятельность людей (М.Кернер).

Р. Шпрандель как первый из немецких историков, принявших французскую концепцию истории ментальностей для средних веков («Ментальность и системы»). А.Борст и его вариант истории ментальностей: изучение «форм жизни» как конкретных условий человеческого существования и различных форм социального строя. Г.Фихтенау «Изучение форм мысли и существования»: «порядки жизни» как свой вариант понятия «ментальность». Деятельность «Института исследования истории поведения» (А.Ничке).

Методологические достижения в теоретической разработке понятия «ментальность». Попытки дефиницирования понятия: Ф.Граус, Г.Толленбах, П.Динцельбахер, Э.Шулин, О.Г.Оксле, А.Хаферкамп, Ю.Митке. Поиск методов исследования ментальности: «считывание» с источников (Ф.Граус), непреодолимый барьер менталитета исследования (Р.Шнайдер), поиски истоков ментальности (К.Арнольд).

Основные проблемы, стоящие перед исследователями: определение менталитета каких групп возможно подвергать анализу (Р.Шпрандель, Ю.Митке, В.Ламмерс); разведение коллективное как типичное и индивидуальное в менталитете (Ф.Граус); поиск методов работы с источниками (П.Динцельбахер).

Тема 6. Российская традиция изучения ментальности.

Отечественная историография ментального подхода: московская школа культурно-исторической психологии Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, А.Р.Лурия; исторические исследования первобытного мышления (Б.Ф.Поршнева), социально-психологических явлений (Б.А.Романов, Л.М.Баткин); семиотические (представители московско-тартусской

школы Ю.М.Лотман, Б.А.Успенский); литературоведческое направление (Д.С.Лихачев, М.М.Бахтин).

Менталитет как единство сознательного и бессознательного: противоречивость современных подходов. Психологический подход к понятию: ментальность как специфика психической жизни людей, детерминированная экономическими и политическими условиями жизни в историческом аспекте (И.Г.Дубов). Философский подход: ментальность как глубинный и труднорефлексируемый источник мышления, лежащий в основе сознательного и бессознательного в культуре (М.Рожанский). Историко-культурологический подход: отечественная традиция изучения культуры ментальностей (А.Я.Гуревич, А.Л.Ястребицкая, В.Б.Даркевич, Ю.Л.Бессмертный), К.Касьянова. Этнонациональный подход: С.В.Лурье, Г.А.Абульханова-Славская, Г.Д.Гачев.

Тема 7. Менталитет и национальный характер.

Палеопсихология и палеоантропология о социальном образе жизни древнего человека. Складывание общего мировосприятия через осмысленное коллективное действие. Роль процесса развития сознания и человеческой речи в программировании человеческого поведения. Программа работы архаического сознания, его стереотипный характер. Формирования стереотипов через механизм имитации чужого мышления и поведения. (С.С.Гусев, Б.Я.Пукшанский, Б.Ф.Поршнева, Л.Я.Штернберг, Флиер А.Я., Соколова А.А.).

Складывание ментальности на основе древнейшего человеческого инстинкта осознанной или неосознанной имитации действия, суждения, оценки какого-либо авторитета или коллектива в целом. Перерастание импульса имитативности в формы образов социальной престижности (мода, стиль), поклонения кумирам, неотрефлексируемого поведения толпы.

Генезис, функции и структура ментальности. Характерные черты и функции ментальности. Функция эмоциональной поддержки и самозащиты в отношениях «человек-мир» (формирование определенной, «правильной» картины мира, или образа окружающего человека мира). Аксиологическая функция (формирование образа мира сопровождаются чувственными переживаниями индивида, их ценностно-эмоциональную значимость). Регулятивная функция (создание грамматики социального поведения индивида). Этическая функция (процесс кодификации – извлечение основных правил и принципов, по которым строятся взаимоотношения личности с непосредственным окружением, внешним миром, их описание, сведение в систему). Коммуникативно-социализирующая функция (опыт предыдущих поколений «программирует» человеческую деятельность на основе и по образцу прошлого).

Национальный характер как сложная структурно-функциональная система, определяемая единством представлений о национальной истории, значимости национальной территории, национальных духовных и материальных ценностей. Разнообразие национальных образов: «образ для себя», «образ для других», «образ в себе». Этническая картина мира как внутрикультурный фактор поддержания внутренней целостности национального характера. Национальный характер как совокупность эмоционально-ролевых устремлений национальной общности.

Сопоставление терминов «национальный характер» и «менталитет». Отождествление менталитета с национальной культурной традицией. Вычленение в менталитете личностного (индивидуального) и общечеловеческого аспекта. Менталитет как совокупность глубинных нерелективных шаблонов (стереотипов) сознания, мышления и поведения.

Тематический план семинарских занятий

Тема 1. Разработка основ русского национального характера. Отечественная этнопсихология.

1. «Всемирная отзывчивость» русского национального характера менталитета (на материале статей русских писателей и литераторов А.И.Герцена, Ф.М.Достоевского, Н.В.Гоголя, Л.Н.Толстого, В.Г.Белинского и др.).

2. Пограничность русской нации и ее национального характера по отношению к Западу и Востоку (на материале работ П.Я.Чаадаева, Н.Г.Чернышевского, К.Леонтьева, В.В.Розанова, С.В. Лурье).

3. Антиномии русского национального характера по работам Н.А.Бердяева, Н.О.Лосского, К.Касьяновой. И.В. Кондакова,

4. Характеристика русской языковой картины мира.

5. Русская национальная идея.

Тема 2. История Школы «Анналов».

1. Трактовка понятия менталитет корифеями первого поколения Школы «Анналов».

2. Понятие «ментальный инструментарий» Л. Февра.

3. Проблематика ментальной истории в контексте второго поколения Школы «Анналов» (Ф. Бродель).

4. Возврат к «глубокой истории» после 1968 г.

5. Менталитет в трактовке Ж. Ле Гоффа, Э. Ле Руа Ладюри, П. Шоню, Ф.Лебрена, М. Вовеля.

6. Интеллектуальная история 90-х годов: о путях решения проблемы ментальностей.

Тема 3. Ключевые темы и понятия анналистики.

1. Основные понятия анналистики: *longue duree*, тотальная история, неподвижная история, серийная история, глубокая история.

2. «Средний» человек как объект исследования.

3. Биография исторического персонажа особый способ историко-психологического исследования.

4. Возникновение микроистории как реакция на кризис структуралистской «социальной истории». Роль масштаба анализа в микроисторическом исследовании.

5. Исторический источник в трактовке Школы «Анналов».

Тема 4. Британская и германская школы изучения ментальности.

1. Становление «новой социальной истории» в Великобритании в трудах английского историка Дж.М.Тревельяна (концепция социальной «тотальной истории»). 2.

2. Школы локальной истории и исторической географии в Великобритании.

3. История народной культуры (К.Томас, А.Макфарлейн, П.Бёрк). Исследования по истории «народной религии» и «народной реформации» (Д.Оуэн, Дж.Босси, Ф.С.Файньюкейн).

4. Опыт британской «социальной истории» в изучении ментальности и повседневности в новую и новейшую историю (Э. Хобсбоум, Д. Рюде, Э. Томпсон).

Тема 5. Российская традиция изучения ментальности.

1. Отечественная историография ментального подхода (М.М. Бахтин, Б.А. Романов, Ю.М. Лотман, А.Я. Гуревич).

2. Менталитет как единство сознательного и бессознательного: противоречивость современных подходов.

3. Диалектика индивидуальных и коллективных ментальностей как ключевая проблема ментальной истории.

Тема 6. Менталитет и национальный характер.

1. Сущностное сопоставление двух понятий.

2. Роль культурной антитезы «свое – чужое» в своеобразии национального характера.

3. Разнообразие национальных образов: образ «для других», «образ для себя».

4. Менталитет как основа национальной традиции.

5. Проиллюстрируйте своеобразие национальных менталитетов.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных (развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения.

На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки. Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к экзамену/зачету, а также самостоятельной научной деятельности.

Изложение лекционного материала проводится в мультимедийной форме с использованием авторских компьютерных презентаций.

Занятия семинарского типа по дисциплине проводятся с целью развития навыков применения полученных знаний на уровне рефлексии научно-теоретических проблем эстетики, они способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

На занятиях семинарского типа по дисциплине используются следующие интерактивные формы:

- семинары-дискуссии, семинары обсуждения;
- круглые столы;
- презентации докладов и статей.

Самостоятельная подготовка к занятиям осуществляется регулярно по каждой теме дисциплины и определяется календарным графиком изучения дисциплины.

В качестве самостоятельной деятельности для студентов в рамках научно-исследовательского практикума предусмотрены следующие работы:

1. Подготовка к лекционной части занятия – изучение конспектов прошлых лекций, и подготовка к будущей лекции на основе плана лекционных занятий, выдаваемого преподавателем.

2. Основным направлением самостоятельной подготовки студентов является работа над их научно-практическими исследованиями, план работы над которыми они согласуют с преподавателем. В рамках этих работ студенты нарабатывают материал для использования на информационном Портале – это могут быть архивные материалы, описания, фото и видео данные. Такая работа предусматривает посещение библиотек, архивных отделов, выезды на выбранные объекты с целью сбора материалов (по согласованию с преподавателем).

3. Презентация выполненных работ проходит с помощью мультимедийного оборудования, и может быть выполнена с помощью различных компьютерных программ.

В учебном процессе по дисциплине широко применяются инновационные технологии: компьютерные презентации, проблемные лекции, семинары-дискуссии, составление глоссария по разделам курса.

Среди активных методов используются методы проблемного обучения, методы интерактивного обучения.

На занятиях по дисциплине используются мультимедиа (комплекс программных средств, позволяющих применять персональный компьютер для работы не только с текстом, но и со звуком, графикой и видео).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при

помощи опроса, тестового материала, проведения семинарских занятий, экзамен (очная) и зачет (заочная форма обучения). Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена (очная) и зачет (заочная форма обучения).

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

Самостоятельная работа студента является обязательной.

Целью самостоятельной работы студентов является формирование профессионального мышления, способствующего профессиональному становлению и формированию соответствующих компетенций.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;

- формирование навыков работы с научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

Методы самостоятельной работы студентов:

- работа с различными источниками информации;
- сравнительно-аналитические наблюдения;
- решение учебных и профессиональных задач;
- исследовательская деятельность.

Формы самостоятельной работы:

- ознакомление и работа с ЭБС, с которыми у ИБЦ МГИК заключены договоры;
- выбор темы и написание курсовой работы;
- подготовка самостоятельной презентации;
- подготовка к проведению семинара в форме групповой дискуссии;
- подготовка к обсуждению презентаций студентов;
- подготовка к промежуточной и итоговой аттестации (тестирование и др.).

Виды самостоятельной работы

Репродуктивная самостоятельная работа	Самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, заучивание, пересказ, запоминание, повторение учебного материала и др.
Познавательная-поисковая самостоятельная работа	Подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и занятиях, подбор литературы по дисциплинарным проблемам, написание эссе, контрольных и др.
Творческая самостоятельная работа	подготовка социально-культурных проектов и их презентаций, рецензирование научных статей. Выполнение специальных заданий и др., участие в студенческой научной конференции.

6.1. Оценка работы студента

Учебным планом предусмотрены следующие формы контроля качества знаний студентов: семинарские занятия, тестирование, экзамен (очное) и зачет (заочное отделение).

Экзамен/зачет проводится как завершающий итог освоения дисциплины. Экзамен/зачет имеет устную форму, однако студент обязательно делает конспект своего

ответа и предоставляет преподавателю до начала устного ответа. Из данного конспекта преподаватель вправе выбрать часть, по которой задает дополнительные вопросы. Более детальная характеристика оценочных средств, критерии оценки, того или иного количества баллов за выполненную работу дается в ФОС УМК, частью которого является данная программа.

Система оценивания

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль: - опрос	УК-5	зачтено/не зачтено
- участие в дискуссии на семинаре, написание теста	ПК-4	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Промежуточная аттестация Экзамен (очное)	УК-5 ПК-4	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Зачет (заочное)		зачтено/не зачтено

Критерии оценки учебных действий студентов (выступление с докладом по обсуждаемому вопросу на семинарах).

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	<ul style="list-style-type: none"> - студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет терминологией
Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> - студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет терминологией
Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении психологических знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет терминологией

Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет терминологией
---------------------	---

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

В соответствии с целями и задачами курса успешное освоение программы предполагает следующие оценки знания:

Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по Дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в</p>

Оценка по Дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется регулярно, начиная со второй недели семестра при помощи коротких устных или письменных опросов в начале каждого занятия. В середине семестра проводится рубежный контроль в виде опроса или тестирования. Система текущего контроля успеваемости служит в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию в ходе промежуточной аттестации.

Форма промежуточного контроля: экзамен (очное) зачет (заочное отделение).

ПРИМЕРНЫЙ ТЕСТ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Тест проводится в электронной среде вуза, открывается в определенное в расписании время экзамена. Время выполнения – 40 минут, ограничение – 1 попытка.
(компетенции УК-5, ПК-4)

№	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1	УК-1; ПК-4	1. Объектом исследований культурной антропологии является:	а - культура, история культуры; б - человек как биологический вид; в - человеческая

		деятельность; г - человек как создатель культуры.
2	2. Антропология как наука возникла в:	а - Античности; б - период Ренессанса; в - эпоху Просвещения; г - XIX веке.
3	3. Научная цель культурной антропологии:	а - обосновать расовые различия; б - объяснить наличие конфессиональных различий; в - показать, как человек созидает себя средствами культуры; г - описать национальные обычаи.
4	4. Античный философ, в трудах которого впервые осмысляются этнические различия:	а – Плутарх б – Диоген в – Боэций г – Тит Лукреций Кар
5	5. Что является наиболее очевидным фактором идентификации человека с определенной культурой:	а - религиозные верования; б - традиции и обычаи; в - национальный язык; г - антропометрические характеристики.
6	6. Авторы теории, согласно которой язык предопределяет и формирует мировосприятие человека в определенной культуре:	а - Э. Сепир, Б. Уорф; б - Ф. де Соссюр, Э. Кассирер; в - Л. Витгенштейн, К. Леви-Стросс; г - Ю. М. Лотман, А. Р. Лурия.
7	7. Формы поведения, которые не обусловлены культурой:	а - речевые стереотипы; б - ритуальное поведение, в - соблюдение обычаев;

			в - инстинктивное поведение; г - пищевые предпочтения.
8		8. Культ, по мнению Э. Тайлора, лежащий в основе всех последующих религиозных феноменов:	а - культ героев; б - фетишизм; в - вера в безликую силу мана; г - анимизм.
9		9. Биологические (натуралистические) теории культуры базируются на следующем положении:	а - культура основывается на умении создавать символы; б - культура происходит из инстинктивных оснований; в - культура возникает как исторически-территориальная общность; г - культура — дар Божий.
10		10. Культурантропологические теории созданы:	а – эволюционизмом, диффузионизмом, функционализмом, американской исторической школой, С.М. Широкогоровым, Л.Н. Гумилевым, К.Ясперсом; б - эволюционизмом, диффузионизмом, функционализмом, философией жизни, авторами игровых концепций, в - другое, напишите

6.4. Вопросы к экзамену/зачету

1. Истоки социально-психологического знания в философских трактатах античности и классического Востока.
2. Внимание к проблемам коллективного сознания и общественной психологии в XIX в.
3. «Психология народов» (М.Лацарус и Г.Штейнталь, В.Вундт, В.Дильтей).
4. Вклад антропологии и социологии в изучение различных феноменов общественного сознания (Г.Л.Морган, Э.Тайлор, Дж.Фрезер; Г.Спенсер, О.Конт, М.Вебер, Э.Дюркгейм).
5. Психоаналитическая концепция культуры З.Фрейда и его последователей («коллективное бессознательное» К.Юнга, «социальный характер» Э.Фромма, «психология толпы» Г.Лебона).
6. Исследование «национального характера» - становление психологической антропологии в США.
7. Первые попытки реконструкции славянского и русского национального характера в XVIII в. (К.Г.Антон, К.М.Карамзин, М.В.Ломоносов, М.Орбини, М.М.Щербатов).
8. Спор славянофилов и западников (П.Я.Чаадаев, И.В.Киреевский, А.С.Хомяков, Н.Г.Чернышевский).
9. Теоретическое изучение этнопсихологических феноменов в повседневности и жизнедеятельности нации (П.Н.Милуков, А.А.Потебня, Д.С.Овсяников-Куликовский, Г.Г.Шпет, К.Д.Кавелин).
10. Разработка понятий «первобытная», «примитивная» и «античная» ментальность (Ш.Брондель, А.Валлон; Л.Леви-Брюль, К.Леви-Стросс; Э.Кассирер).

11. Первый этап Школы "Анналов" (1929-1949). М. Блок и Л. Февр.
12. Второй этап Школы "Анналов" (1949-1968). Ф.Бродель и его «структуры повседневности».
13. Третий и четвертый этапы Школы "Анналов" (1969-1989). Ж. Ле Гофф, Э. Ле Руа Ладюри, М. Ферро).
14. Менталитет в трактовке Ж.Дюби, П. Шоню, Ф. Лебрена. «Человек перед лицом смерти» (Ф.Арьес, М.Вовель).
15. Британская школа изучения ментальности.
16. Изучение проблем обыденного сознания на основе социально-антропологического подхода и анализа фольклорных и локально-исторических источников (К.Томас, А.Макфарлейн, П.Бёрк).
17. Исследования по истории «народной религии» и «народной реформации» (Д.Оуэн, Дж.Босси, Ф.С.Файньюкейн).
18. Германоязычная школа изучения ментальности.
19. Традиции исследовательской практики германоязычной науки в области человеческого сознания и поведения.
20. Современные российские исследования ментальностей.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Рекомендуемая литература Основная литература

1. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов : учеб. пособие для магистрантов, асп. и соискателей / А. Я. Флиер ; Науч.-образоват. и культуролог. о-во; Моск. гос. ун-т культуры и искусств; Высш. шк. культурологии. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Согласие, 2010. - 671 с. - (Наша культурологическая классика). - Библиогр.: с. 662-671. - ISBN 978-5-86884-134-7 : 820,05-.
2. Культурология [Текст] : учебник / С.-Петербург. гос. ун-т культуры и искусства; под ред. С. Н. Иконниковой и В. П. Большакова. - М. : Проспект, 2011. - 527 с. - Библиогр.: с. 520-523. - ISBN 978-5-392-01702-7 : 204-05.
3. Багдасарьян, Н. Г. Культурология [Текст] : учеб. и практикум для бакалавров / Н. Г. Багдасарьян ; Моск. гос. техн. ун-т им. Н. Э. Баумана. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 556 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Кн. доступна в электрон. библ. системе. - Библиогр.: с. 548-556. - ISBN 978-5-9916-3509-7 : 651-78.

Дополнительная литература:

1. Культурология. История мировой культуры : учеб. для вузов / под ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - М. : Юнити, 2014. - 575, [1] с., [12] л. ил. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр.: с. 576. - ISBN 978-5-238-01377-0 : 800-.
2. Культурология [Текст] : учеб. Для вузов / С.-Петербург. гос. ун-т ; под ред. Ю. Н. Солонина. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 566 с. - (Бакалавр. Углубленный курс). - Кн. доступна в электрон. библ. системе biblio-online.ru. - ISBN 978-5-9916-3241-6 : 799-.
3. Отюцкий, Г. П. Социальная антропология [Текст] : учеб. и практикум для акад. бакалавриата / Г. П. Отюцкий ; Рос. гос. соц. ун-т ; под ред. Г. Н. Кузьменко. - М. : Юрайт, 2015. - 423 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Кн. доступна в электрон. библ. системе biblio-online.ru. - Библиогр.: с. 416-418. - ISBN 978-5-9916-5031-1 : 759-.

7.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины предусматривает

использование электронных ресурсов и библиотек, содержащих богатый набор текстов по философии культуры и искусства (как оригинальных текстов из истории культурфилософской мысли, так и учебных пособий).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

Электронно-библиотечная система «Руконт» <https://rucont.ru/>

Электронно-библиотечная система «Библиороссика»: <http://www.bibliorossica.com/>

Научная электронная библиотека: https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp

Библиотека сайта [philosophy.ru](http://www.philosophy.ru): <http://www.philosophy.ru>

Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>

Библиотека Максима Мошкова: <http://lib.ru>

Библиотека Гумер: www.gumer.info/

<http://www.countries.ru/library.ht>

Российский индекс цитирования <http://elibrary.ru/>

<http://www.rfbr.ru/> - Российский Фонд Фундаментальных Исследований;

<http://www.rfh.ru/> - Российский гуманитарный научный фонд;

<http://www.eerc.ru/> - Российская программа экономических исследований;

<http://www.culture.ru/main.html> - Российский фонд культуры;

<http://www.kolokol.org/> - Фонд гражданских свобод; зарубежные благотворительные фонды:

<http://www.eurasia.msk.ru/> - Фонд Евразия,

<http://www.eurasia.org/russian/index.html> - в Вашингтоне (общая информация на русском);

<http://www.macfound.org/> - Фонд МакАртуров;

<http://www.esf.org/> - Европейский научный фонд.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа учащихся – это их деятельность как на занятиях в аудитории, так и во время подготовки к занятиям дома. Самостоятельная работа должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать учащихся на умение применять теоретические знания на практике. Учащийся должен вести глоссарий (словарь непонятных слов и выражений), а также выработать навыки конспектирования источников в тетради.

Вести глоссарий необходимо систематически по мере появления новых терминов при изучении этого курса. Следует также обратить внимание на близкие по значению термины.

Самостоятельная работа предусматривает более глубокое изучение и усвоение материала курса, формирование навыков исследовательской работы путем:

- конспектирования первоисточников, другой учебной и научной литературы;
- проработки учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовки докладов;
- поиска и обзора научных публикаций и электронных источников информации;

- участия в конференциях и подготовки компьютерных презентаций по научным проблемам.

Как работать с книгой

Чтение научной литературы требует высокой интеллектуальной культуры, это труд, сравнимый с искусством. Чтение научной книги можно условно разделить на два этапа: первый – предварительный; второй – этап настоящего, серьезного чтения. На первом этапе уже из заглавия книги становится ясно то, о чем пойдет речь. Нужно внимательно прочитать предисловие, введение, оглавление и заключение. Когда мы узнаем главную мысль книги, тогда и принимается решение о ее глубокой проработке (возможно, не всей книги, а лишь какого-то раздела). Серьезное чтение – следующий этап; главное при этом – понять научную книгу. То, что мы узнаем из данной книги, нужно увязать с имеющимися знаниями. Возможно, что содержание книги может изменить наши представления о каком-либо предмете. Вместе с тем, нужно оценить читаемую книгу, дать ей свою критическую оценку. Пусть эта оценка будет наивной, но критиковать нужно учиться, без этого не развивается самостоятельное и инициативное мышление.

Многие специалисты рекомендуют при чтении делать выписки на листах или на карточках под номерами, с пометками и комментариями читателя. Учащиеся делают выписки в тетради, излагают содержание своими словами, на полях делают пометки, оценки, замечания; в тексте выделяют маркером нужные места, наносятся какие-либо символы (стрелочки, плюсы или минусы, восклицательные или вопросительные знаки и т.д.), т.е. учащийся делает свой конспект научной книги или статьи. Следует знать основные этапы и приемы конспектирования:

- а) понять смысл прочитанного, уяснить цели и задачи автора научной книги;
 - б) повторно перечитать и уточнить основные положения работы и аргументацию автора;
 - в) сделать выписки;
 - г) дать оценку прочитанному (можно на полях тетради или листах формата А4);
 - д) выделить маркером или фломастером ключевые идеи или положения.
- Учащийся должен уметь пользоваться соответствующей терминологией:
- план – определенный порядок изложения чего-либо (текста, доклада, выступления);
 - тезисы – краткие основные положения лекции или доклада;
 - выписки – выдержки, цитаты из какого-либо источника;
 - таблица – все числовые сведения о исторических событиях и процессах, занесенные в графическую сетку;
 - сравнительная таблица, диаграмма или другие изображения помогают выделить общее и особенное в разных периодах исторического процесса;
 - резюме – краткое заключение.

Старательно написанный конспект, с правильным расположением записей, с обязательными полями и понятными сокращениями длинных слов, легко и быстро читается автором в процессе подготовки к семинарам и экзамену.

Рекомендации по работе с электронными ресурсами

В изучении курса необходимо знать, что так называемые электронные ресурсы играют роль дополнительной информации в сравнении с письменными источниками. В использовании электронных ресурсов нужно стремиться к тому, чтобы не было разрыва с той практикой использования источника, которая существовала еще в докомпьютерные времена. Другими словами: если используется электронный ресурс, то желательно назвать автора, адрес в сети, возможно авторский коллектив и т.д. Желательно при этом ссылаться на те официальные сайты учреждений, центров, агентств и т.д., которые имеют свои

издательства, журналы или другие периодические издания, т.е. чтобы присутствие создателей сайтов было бы не только в виртуальном пространстве.

Всякое копирование рефератов или каких-либо материалов, которые выдаются за свои – недопустимо, в некоторых случаях – это просто плагиат. Нужно в Интернете искать доброкачественные источники, избегать сайтов с функцией редактирования, т.к. такая коррекция, порой анонимная, не усиливает, а наоборот, уменьшает научность информации.

Для успешного освоения дисциплины студенту следует посещать все лекционные занятия. Посещение и освоение всех тем лекционных занятий является условием допуска к промежуточной аттестации - экзамену. Допускается непосещение лекционного занятия в случае болезни и других, предусмотренных законом обстоятельств. Однако студент должен «отработать» пропущенный материал. Для этого он должен выполнить контрольную работу.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине
Формы самостоятельной работы:

№ п/п	Темы дисциплины	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1.	Введение в курс. История поиска ментальности	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы. Подготовка эссе по теме.	5
2.	Разработка основ русского национального характера. Отечественная этнопсихология.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск Интернет-ресурсов по теме. Подготовка эссе по теме	5
3.	История Школы «Анналов».	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме.	5
4.	Ключевые темы и понятия анналистики	Работа с учебно-методической и научной литературой.	5
5.	Британская и германская школа изучения ментальности	Подготовка доклада и презентации. Подготовка эссе по теме	5
6.	Российская традиция изучения ментальности	Подготовка презентации	5
7.	Менталитет и национальный характер	Работа с учебно-методической и научной литературой. Подготовка доклада и презентации по теме	8

8.1. Примерная тематика контрольных работ

1. Пограничность русской нации и ее национального характера по отношению к Западу и Востоку (на материале работ П.Я. Чаадаева, Н.Г. Чернышевского, К. Леонтьева, В.В. Розанова, С.В. Лурье).
2. Антиномии русского национального характера по работам Н.А. Бердяева, Н.О. Лосского, К. Касьяновой. И.В. Кондакова,
6. Характеристика русской языковой картины мира.
7. Понятие «ментальный инструментарий» Л. Февра.
8. Проблематика ментальной истории в контексте второго поколения Школы «Анналов» (Ф. Бродель).

9. Интеллектуальная история 90-х годов: о путях решения проблемы ментальностей.
10. Основные понятия анналистики: *longue duree*, тотальная история, неподвижная история, серийная история, глубокая история.
11. «Средний» человек как объект исследования.

8.1.2. Семинарские занятия

Разработка основ русского национального характера. Отечественная этнопсихология.

7. «Всемирная отзывчивость» русского национального характера менталитета (на материале статей русских писателей и литераторов А.И.Герцена, Ф.М.Достоевского, Н.В.Гоголя, Л.Н.Толстого, В.Г.Белинского и др.).

8. Пограничность русской нации и ее национального характера по отношению к Западу и Востоку (на материале работ П.Я.Чаадаева, Н.Г.Чернышевского, К.Леонтьева, В.В.Розанова, С.В. Лурье).

9. Антиномии русского национального характера по работам Н.А.Бердяева, Н.О.Лосского, К.Касьяновой. И.В. Кондакова,

10. Характеристика русской языковой картины мира.
11. Русская национальная идея.

История Школы «Анналов».

12. Трактовка понятия менталитет корифеями первого поколения Школы «Анналов».

13. Понятие «ментальный инструментарий» Л. Февра.

14. Проблематика ментальной истории в контексте второго поколения Школы «Анналов» (Ф. Бродель).

15. Возврат к «глубокой истории» после 1968 г.

16. Менталитет в трактовке Ж. Ле Гоффа, Э. Ле Руа Ладюри, П. Шоню, Ф.Лебрена, М. Вовеля.

17. Интеллектуальная история 90-х годов: о путях решения проблемы ментальностей.

Британская и германская школы изучения ментальности.

1. Становление «новой социальной истории» в Великобритании в трудах английского историка Дж.М.Тревельяна (концепция социальной «тотальной истории»). 2.

2. Школы локальной истории и исторической географии в Великобритании.

3. История народной культуры (К.Томас, А.Макфарлейн, П.Бёрк). Исследования по истории «народной религии» и «народной реформации» (Д.Оуэн, Дж.Босси, Ф.С.Файньюкейн).

4. Опыт британской «социальной истории» в изучении ментальности и повседневности в новую и новейшую историю (Э. Хобсбоум, Д. Рюде, Э. Томпсон).

Российская традиция изучения ментальности.

4. Отечественная историография ментального подхода (М.М. Бахтин, Б.А. Романов, Ю.М. Лотман, А.Я. Гуревич).

5. Менталитет как единство сознательного и бессознательного: противоречивость современных подходов.

6. Диалектика индивидуальных и коллективных ментальностей как ключевая проблема ментальной истории.

Менталитет и национальный характер.

1. Сущностное сопоставление двух понятий.

2. Роль культурной антитезы «свое – чужое» в своеобразии национального характера.

3. Разнообразие национальных образов: образ «для других», «образ для себя».

4. Менталитет как основа национальной традиции.

5. Проиллюстрируйте своеобразие национальных менталитетов.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение: Операционные системы:

Windows 7 Professional Пакет офисных программ:

- ABBYY FineReader 14 Business 1 year (Per Seat) Academic
 - Microsoft Office 2016 Outlook
 - Microsoft Office 2016 Word
 - Microsoft Office 2016 Excel
 - Microsoft Office 2016 PowerPoint
 - Microsoft Office 2016 OneNote
 - Microsoft Office 2016 SharePoint
 - Microsoft Office 2016 Microsoft Teams
 - Microsoft Office 2016 Access
 - Microsoft Office 2016 Publisher
 - 1С:Университет
 - Учебные планы ВО и УП ВПО
- Антивирусные программы:
- Kaspersky Endpoint Security
- Другое ПО:
- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

- Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>
 - Электронно-библиотечная система «Руконт» <https://rucont.ru/>
 - Электронная библиотека «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
 - Электронно-библиотечная система «Библиороссика» <http://www.bibliorossica.com/>
- Научная электронная библиотека: https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Реализация учебной дисциплины осуществляется с использованием материально-технической базы, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных программой учебной дисциплины и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;
- аудитории для проведения групповой работы, дискуссий;
- аудитории, оснащенных персональными компьютерами, имеющими выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель(и):

Воеводина Л.Н., профессор, доктор философских наук

Программа одобрена на заседании кафедры культурологии от 17.05.2023 года, протокол N 12

