Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 12.10.2026 09:44:20
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры

Пр. №6 от «16» января 2025 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ректора
Московского государственного
института культуры

№14-О от «20» января 2025 года

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ)

54.04.01 ДИЗАЙН

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ

ЦИФРОВОЙДИЗАЙН

КВАЛИФИКАЦИЯ

МАГИСТР

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ОЧНАЯ

Химки

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 4

1.1. Краткое определение ОПОП ВО 4

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО (программа магистратуры) 4

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (программы – магистратуры) 5

1.3.1. Миссия, цели и задачи ОПОП ВО по направлению подготовки 5

1.3.2.Формы обучения 6

1.3.3.Язык реализации программы 6

1.3.4.Срок освоения ОПОП ВО (программа магистратуры) по данному направлению 6

1.3.5. Объём программы магистратуры по данному направлению 6

1.3.6. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий 7

1.3.7. Адаптация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 7

1.4. Требования к абитуриенту магистратуры 7

1.4.1. Предшествующий уровень образования абитуриента. 7

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА МГИК, ОСВОИВШЕГО ОПОП ВО МАГИСТРАТУРЫ 7

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника 7

2.2. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников 8

2.3. Профиль (направленность) образовательной программы в рамках направления подготовки (специальности) 11

3.КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ИНСТИТУТА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО 12

3.1. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 12

3.2. Результаты освоения ОПОП ВО 13

3.3. Перечень работодателей, принимающих участие в разработке, актуализации и реализации ОПОП ВО и формы их участия в учебном процессе 42

4.ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО 42

4.1 Учебный план и календарный учебный график 42

4.2 Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) 43

4.3. Аннотации программ практик 43

4.4. Аннотация программ государственной итоговой аттестации обучающихся 44

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО 44

6. МЕХАНИЗМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 46

6.1. Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся. ... 46

6.1.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации ... 47

6.1.2. Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости обучающихся ... 48

6.1.3. Государственная итоговая аттестация обучающихся вуза. ... 49

6.2. Система внешней оценки качества образовательной деятельности ... 50

7. КАДРОВОЕ И ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО ... 51

8. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ... 52

8.1. Имущественный и материально-технический комплекс вуза ... 52

8.2. Оснащение образовательного процесса по кафедре ... 52

9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ... 53

10.РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ ... 54

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Краткое определение ОПОП ВО

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования, программа – магистратуры,реализуемая Московским государственным институтом культуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, по профилюЦифровой дизайн (далее – ОПОП ВО) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестаций, который включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), программы практик, научно-исследовательской работы (НИР), программу государственной итоговой аттестации (ГИА), рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, оценочные и методические материалы, а также другие материалы (компоненты), обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа подготовки – Цифровой дизайноснована на компетентностном подходе к ожидаемым результатам обучения и ориентирована на решение следующих задач:

– направленность на многоуровневую систему образования и непрерывность профессионального развития;

– построение для каждого обучающегося индивидуальнойобразовательной траектории, основанной на профессиональных и культурных интересах магистранта и направленной на определение его профессиональной карьеры;

– практико-ориентированное обучение, позволяющее сочетать фундаментальные знания с практическими навыками по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, учитывающие требования профессиональных стандартов:

01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

04.006«Специалист по подготовке к производству анимационного кино»

04.007"Специалист по визуализации в анимационном кино"

04.008"Художник-аниматор"

06.025 «Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов»;

10.028«Архитектор-дизайнер»

11.013 «Графический дизайнер»;

21.001 «Дизайнер детской игровой среды и продукции»

– формирование готовности выпускников к активной профессиональной деятельности в области цифрового дизайна, организации научных / проектных / маркетинговых дизайн-исследований, руководства проектной организацией – бюро, студией, проектной мастерской, а также к работе в сфере науки, образования, в том числе в пограничных зонах искусства и дизайна.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО (программа магистратуры)

понаправлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа подготовки – Цифровой дизайн

Нормативно-правовую основу ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1004 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 26.08.2020 г. № 59486);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 г №245;
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 N 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);
- Положение о практической подготовке, утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерством просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020г. №885/390;
- Нормативные и методические документы Министерства науки и высшего образования РФ (Минобрнауки РФ);
- Устав Московского государственного института культуры: утвержден приказом Министерства культуры Российской № 409 от 26.03.2020 г.;
- Локальные акты МГИК.

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (программы – магистратуры)
по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

1.3.1. Миссия, цели и задачи ОПОП ВО по направлению подготовки

миссия:

Удовлетворение потребности личности, общества и государства в появлении интеллектуальной творческой основы современной отрасли дизайна и креативных индустрий России в лице современных специалистов-дизайнеров, выпускников магистратуры дизайна МГИК.

цели:

- Создание условий для развития персональных компетенций и накопления опыта прикладной творческой, научно-исследовательской, проектной деятельности магистранта;
- Воспитание новой генерации специалистов – практиков, способных внести вклад в опережающее развитие дизайна как отрасли экономики и креативных индустрий России
- Развитие и модернизация традиционных элементов национальной культуры России, придание нового импульса сложившимся формам цифрового дизайна, внедрение инновационных технологий проектирования и производства в творческой деятельности по программе обучения;

- Конкурентное развитие национального дизайна и культуры, выведение на ведущие позиции, расширение идейного влияния и традиций русской культуры на область креативных индустрий;
- Осмысление национальной идентичности российского цифрового дизайна в практической работе.

задачи ОПОП ВО:

- Подготовка высококвалифицированных профессионалов в области цифрового дизайна.
- Формирование у магистранта высоких профессиональных компетенций в области дизайн-проектирования, создания концепт-арта, основанных на глубоком владении современными методами и технологиями проектирования.
- Прикладное освоение профессии через работу в реальном проектном, производственном, технологическом и исследовательском процессе, обеспечение приоритета практической работы над теорией;
- Формирование у выпускника современного технологического подхода к профессиональной деятельности, овладение им актуальным инструментарием дизайнера цифрового продукта;
- Формирование у выпускника навыков планирования своего будущего и построения профессиональной карьеры;
- Формирование у магистрантов современного дизайнерского мировоззрения, направленного на решение острых социальных, техногенных, культурных, экономических и других проблем;

1.3.2.Формы обучения

Форма обучения по образовательной программе магистратурынаправления подготовки 54.04.01 Дизайн, программа продготовки – Цифровой дизайн– очная.

1.3.3.Язык реализации программы

Программамагистратуры направления подготовки 54.04.01 Дизайнреализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

1.3.4.Срок освоения ОПОП ВО (программа магистратуры) по данному направлению

Срок получения образования по программе магистратуры (вне зависимости от применяемых образовательных технологий) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн составляет:

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года;
- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для очной формы обучения;

1.3.5. Объём программы магистратуры по данному направлению

Объём программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

Объём программы магистратуры, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. (фактически – от 58,5з.е. до 61,5з.е.) в очной формеобучения,

независимоот применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

1.3.6. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Возможно частичное использование дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

«Реализация части. (частей) программы магистратуры, направленной (направленных) на подготовку выпускников к творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации не допускаются с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» (п.2.9. ФГОС ВО).

Дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

1.3.7. Адаптация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа подготовки – Цифровой дизайн может быть частично адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (адаптационный модуль (дисциплин по выбору), практики, программа ГИА - адаптированные для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом их нозологии) при наличии соответствующего заявления от обучающегося.

1.4. Требования к абитуриенту магистратуры

1.4.1. Предшествующий уровень образования абитуриента.

К освоению программымагистратуры допускаются лица, имеющие законченное высшее образование уровня бакалавриата, специалитета, обладающие опытом профессиональной деятельности в области дизайна, искусства, архитектуры или в смежных областях, и заявившие проблематику в области цифрового дизайна для углубленной разработки в магистратуре.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА МГИК, ОСВОИВШЕГО ОПОП ВО МАГИСТРАТУРЫ.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры направления подготовки 54.04.01 Дизайн, программа подготовки – Цифровой дизайн, далее - выпускники,могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 – Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образований; научных исследований);

04–Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства; анимации и моушен-дизайна);

06 – Связь, информационные и коммуникационные технологии (в сфере дизайна);

10 – Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна)

11 – Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)

21 – Легкая и текстильная промышленность

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников

В рамках освоения программы магистратуры выпускники могут готовиться к решениюзадач профессиональной деятельности.

Основными типами задач профессиональной деятельности выпускника магистратуры по направлению 54.04.01 Дизайн, профиля Цифровой дизайн, являются:

1. научно-исследовательский
2. художественно-творческий
3. проектный
4. производственно-технологический
5. педагогический

Дополнительными типами задач профессиональной деятельности выпускника являются:

6. информационно-коммуникативный;
7. организационно-управленческий;

Задачи профессиональной деятельности выпускников (Табл.1)

Табл.1

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	**Типы задач профессиональной деятельности**	**Задачи профессиональной деятельности**	**Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)**
01 – Образование	5. Педагогический	5.1. Формирование у обучающихся навыков работы в коллективе, с распределением функций и обязанностей	Образовательные программы и образовательный процесс в системе СПО и ВО Обучающие курсы и мастер-классы в формате онлайн Методика преподавания дисциплин профессиональной направленности
		5.2. Обучение профессиональным дисциплинам в рамках образовательной программы	
		5.3. Разработка образовательных программ профессиональной направленности различных уровней	
		5.4. Преподавание основ научно-исследовательскогоподхода обучающимся в средних и высших (уровень бакалавриата) профессиональных учебных заведениях	
		5.5. Профессиональное обучение студентов по программам	

		бакалавриата	
04 – Культура, искусство (в сфере дизайна, анимации, 3Dмоделирования);	2. Художественно-творческий	2.1. Творческая деятельность в области изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, цифровое искусство)	Цифровое искусство Цифровая иллюстрация VRи AR-инсталляции AR-приложения Междисциплинарные проекты в области искусства, цифрового дизайна, архитектуры
		2.2. Творческая деятельность в области прикладных видов искусства (ДПИ, фотография, театральное искусство, анимация и др.)	
		2.3. Выставочная деятельность, участие в творческих мероприятиях – выставки, конкурсы, фестивали и др.	
		2.4. Профессиональная деятельность в дизайне с использованием компетенций в области искусства (VR- и AR-, гейм-дизайн, моушен-дизайн, BIM-проектирование)	
		2.5. Создание самоценных произведений искусства и дизайна	
06 – Связь, информационные и коммуникационные технологии (в сфере дизайна); 10 – Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна) 10 – Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна) 11 – Средства массовой информации,	3. Проектный	3.1. Проектное исследование в дизайне	Предпроектные и проектные дизайн-исследования Концепции дизайн-проекта Дизайн-проектирование по видам цифрового дизайна Рабочая документация (протоколы, алгоритмы, шейдеры, текстурные карты) цифрового дизайн-проекта Механизмы продвижения проекта
		3.2. Концептуальное проектирование	
		3.3. Разработка проектной, рабочей, технической документации для создания образца, действующей модели, прототипа дизайн-объекта; выполнения дизайн-проекта в материале	
		3.4. Оформление законченных проектно-конструкторских работ, карт и процессов для производства дизайн-объектов различного назначения	
		3.5. Концепция пост-проектного продвижения выполненного проекта на различных платформах общественной и профессиональной сферы	
	4. Производственно-технологический	4.1. Планирование производственных работ по реализации цифрового продукта	Технологические карты производства объекта дизайна Методика технологических работ на объекте проектирования Технические регламенты Инструкции по
		4.2. Анализ требуемых и имеющихся ресурсов для реализации цифрового продукта	
		4.3. Организация материальных, технических и интеллектуальных ресурсов для работы над реализацией цифрового продукта	

издательство и полиграфия (в сфере дизайна) 21 – Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна)		4.4. Проведение опытно-технологических работ по выполнению цифрового продукта	проведению производственных работ
		4.5. Инновационное технологическое решение задач по дизайн-проектированию и реализации цифрового продукта	
		4.6. Руководство всем комплексом технологических и производственных работ по проектированию и реализации цифрового продукта	
	6. Информационно-коммуникативный	6.1. Работа в графических растровых и векторных приложениях для оформления проектных решений, презентаций и других проектных материалов	Цифровые модели проектируемого изделия Технологические процессы и методы создания дизайн-проекта Технологии проектирования и 3D моделирования Цифровые дизайн-продукты Аддитивные технологии в дизайне Информационные технологии в области дизайна Коммуникации, WEB-дизайн, дизайн мобильных приложений Исследования в области UX/UI дизайна
		6.2. Работа в приложениях объёмного и пространственного моделирования, 3D графики, аддитивных технологий, проекционного черчения для оформления архитектурных, объёмных, конструктивных и материальных решений	
		6.3. Использование цифровых технологий в создании дизайн-продукции, связанной с использованием моушн-графики, анимации, 3D – визуализации.	
		6.4. Создание дизайна WEB-интерфейсов, мобильных приложений, интернет-контента, рекламных видео и других цифровых дизайн-продуктов	
		6.5. Разработка рабочей документации дизайн-проекта, распространение и тиражирование, коррекция и правки рабочих документов в коллективном сетевом взаимодействии	
		6.6. Коммуникация со смежными специалистами технологического и производственного цикла по проекту	
	7. Организационно-управленческий	7.1. Оформление документов, сопровождающих профессиональную проектную и производственную деятельность: графики, планы-графики, ведомости, акты, сметы и др.	Управление проектом в дизайне Сметная документация Дизайнерское материаловедение Организация производственного
		7.2. Планирование работ по проектированию и контроль по	

		выполнению этапов работ	цикла в проектировании и выполнении проекта в материале Создание стартапа в области дизайна
		7.3. Осуществление расчётных работ (сметных, бюджетных, ресурсных и др.) по реализации проекта	
		7.4. Формирование авторского коллектива и подбор исполнителей по функциям	
		7.5. Осуществление авторского надзора и контроля за проведением работ на объекте проектирования	
		7.6. Бизнес-проектирование, создание бизнес-модели проекта	
	1. Научно-исследовательский	1.1. Культурологические исследования по острым проблемам общественной жизни, способам их решения с помощью дизайна	Культурологические исследования Научные исследования в области дизайна Пользовательские и эргономические исследования в контексте технологий дизайна Научно-практические конференции, симпозиумы Научные публикации, труды Изобретения, патенты в области технологий дизайна и объектов дизайн-проектирования
		1.2. Изучение фундаментальных законов дизайна применительно к практической деятельности	
		1.3. Исследование законов восприятия дизайна человеком, анализ пользовательского опыта человека по отношению к объектам дизайна	
		1.4. Междисциплинарные исследования на границе дизайна и смежных видов деятельности: науки, техники, искусства	
		1.5. Экспериментальные исследования прикладного и научно-практического назначения в области дизайна	
		1.6. Фиксация научно-практических результатов исследований, оформление их в виде научных публикаций и патентов	

2.3. Профиль (направленность) образовательной программы в рамках направления подготовки (специальности)

Программа подготовки образовательной программы – 54.04.01 Дизайн установлен как «Цифровой дизайн», что означает возможность работы магистранта в сфере виртуального нематериального производства цифровых продуктов, построение индивидуальной траектории развития профессиональной специализации и сориентирован на успешную работу в областях и сферах профессиональной деятельности, указанных выше в п.2.2. данной ОПОП ВО и направлен на объекты профессиональной деятельности, указанные выше в табл.1, п.2.2.

3.КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ИНСТИТУТА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО

3.1. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность согласно реестру «Профессиональные стандарты и квалификации» Минтруда РФ, закрепленные во ФГОС ВО 54.04.01 Дизайн и не вошедшие в него (см. Табл.2):

Табл.2

№ п/п	Код профес-сионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.001	**Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»,**утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	**Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,** утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)

04 – Культура, искусство		
3.	04.002	**Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»,**утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2014 г.№ 611н(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 г., регистрационный № 34157)
4.	04.006	**Профессиональный стандарт «Специалист по подготовке к производству анимационного кино»**, утвержденный приказом Министерстватруда и социальной защитыРоссийской Федерации от 25 декабря 2018 года N 843н(зарегистрированМинистерством юстицииРоссийской Федерации14 января 2019 года,регистрационный N 53355)
5.	04.007	**Профессиональный стандарт "Специалист по визуализации в анимационном кино",** утвержденный приказом Министерстватруда и социальной защитыРоссийской Федерацииот 25 декабря 2018 года N842н

		(зарегистрированМинистерством юстицииРоссийской Федерации21 января 2019 года,регистрационный N 53471)
6.	04.008	**Профессиональный стандарт "Художник-аниматор",** утвержденный приказом Министерстватруда и социальной защитыРоссийской Федерацииот 25 декабря 2018 года N 844н (зарегистрированМинистерством юстицииРоссийской Федерации14 января 2019 года, регистрационный N 53354)
06 Связь, информационные и коммуникационные технологии		
7.	06.025	**Профессиональный стандарт «Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов»,** утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2020 года N 671н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2020 г., регистрационный № 60591)
10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн		
8.	10.028	**Профессиональный стандарт «Архитектор-дизайнер»,** утвержденный приказом Министерства трудаи социальной защитыРоссийской Федерацииот 14.09.2022 № 538н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 октября 2022 года, регистрационный №70508)
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия		
9.	11.013	**Профессиональный стандарт «Графический дизайнер»,** утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442)
21 Легкая и текстильная промышленность		
10.	21.001	**Профессиональный стандарт «Дизайнер детской игровой среды и продукции»,** утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 892н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 декабря 2014 г., регистрационный № 35113), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230)

3.2. Результаты освоения ОПОП ВО

определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Компетенции выпускника, формируемые в процессе освоения данной ОПОП ВО, определяются на основе ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки, ПООП ВО по данному профилю подготовки и при необходимости – иными компетенциями в соответствии с целями и задачами данной ОПОП ВО.

Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускника закреплены соответствующим ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

Профессиональные компетенции определяются Организацией самостоятельно на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

При определении профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов Организация осуществляет выбор профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из числа указанных в приложении к ФГОС ВО и (или) иных профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из реестра профессиональных стандартов (перечня видов профессиональной деятельности), размещенного на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Профессиональные стандарты» (http://profstandart.rosmintrud.ru).

Самостоятельная разработка ПК осуществляется с учётом соответствующих профессиональных стандартов в части обобщенных трудовых функций, трудовых функций и трудовых действий из отобранных профессиональных стандартов, анализа отечественного и зарубежного опыта, согласования данного вопроса с ключевыми работодателями (в соответствии ФГОС ВО 3++ для каждого из типов задач профессиональной деятельности, определенных образовательной программой).

Состав универсальных компетенций выпускника (с краткой характеристикой каждой из них) как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ОПОП ВО (Табл.3.):

Табл.3.

Коды и наименование группы компетенций	**Наименование компетенций**	**Индикаторы компетенций**	**Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций**
УК-1 Системное и критическое мышление	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.	***Знать:*** - Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией; ***Уметь:*** - Проводить анализ поставленной задачи; - Систематизировать полученную информацию; ***Владеть:*** - Выстраивать информационные факторы по приоритетности влияния на решение задачи;
		УК-1.2. Осуществляет поиск концептуальных решений поставленной задачи по различным типам подходов, оценивая их достоинства и недостатки;	***Знать:*** - Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности; - Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче; ***Уметь:*** - Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации; - Применять критерии оценки информации; ***Владеть:*** - Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
		УК-1.3. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	***Знать:*** - Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации; ***Уметь:*** - Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок; - Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме; -Оценивать достоинства и недостатки возможных решений; ***Владеть:*** - Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач; - Делать собственные выводы по проблеме; - Аргументировать свою точку зрения, защищать свою концепцию.
УК-2 Разработка и реализация проектов	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, планирует последовательные шаги в реализации проекта	***Знать:*** - Общую структуру концепции реализуемого проекта; - Типовые задачи в реализации проекта; ***Уметь:*** - Определяет круг задач в рамках поставленной цели; - Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; ***Владеть:*** - Общим системным видением реализации проекта;
		УК-2.2. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, проводит SWOT-анализ проекта	***Знать:*** - Методику SWOT-анализа; - Методику определения требуемых ресурсов для реализации проекта; ***Уметь:*** - Определять в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения; - Проводить SWOT-анализ проекта; ***Владеть:*** - Критериями оценки проекта; - Навыками корректировки решений на основе анализа;
		УК-2.3. Организует процесс реализации проекта в соответствии с разработанным планом действий на протяжении всего его жизненного цикла	***Знать:*** - Принципы планирования действий применительно к поставленным задачам; ***Уметь:*** - Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач; ***Владеть:*** - Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач; - Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
		УК-2.4. Корректирует текущие задачи в соответствии с получением новой информации, выявлением новых обстоятельств и изменением ситуации по реализации проекта	***Знать:*** - Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта; ***Уметь:*** - Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта; ***Владеть:*** - Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации
		УК-2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	***Знать:*** - Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам» ***Уметь:*** - Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов ***Владеть:*** - Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования; - Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.
УК-3 Командная работа и лидерство	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Готов выполнять лидерские функции в командной работе	***Знать:*** - Принципы и методы эффективной командной работы в креативной среде творческой профессии; ***Уметь:*** - Выстраивать и поддерживать иерархию отношений в командной работе ***Владеть:*** - Выстраивает эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия; - Осуществляет функции лидера в командной работе над проектом.
		УК-3.2. Планирует и разрабатывает командную стратегию в направлении поставленной цели	***Знать:*** - Понимает правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; ***Уметь:*** - Согласовывает с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели; - Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в команде; ***Владеть:*** - Находить компромиссы в совместной работе в коллективе;
		УК-3.3. Управляет механизмом командного	***Знать:*** - Ценностные основы совместной

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
		взаимодействия в совместной работе над проектами в профессиональной деятельности	профессиональной деятельности; - Основы психологии общения, методы развития личности и коллектива; - Значимость коммуникативных связей для решения профессиональных задач в сфере дизайна; - Приёмы командной работы в творческой деятельности; ***Уметь:*** - Доверять партнерам, делегировать им ответственность за принятие решений; - Осуществлять коммуникацию в межличностном общении по профессиональным вопросам; ***Владеть:*** - Опытом объективной оценки персональных и общих решений в коллективе;
УК-4 Коммуникация	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Выстраивает коммуникацию в деловой и профессиональной сфере с использованием русского языка	***Знать:*** - Особенности основных функциональных стилей русского языка; ***Уметь:*** - Применять различные стилевые формы русского языка согласно сложившимся речевым нормам; ***Владеть:*** - Достаточным по объёму лексиконом для выражения сложных профессиональных проблем и взаимоотношений; - Использует жанры устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.
		УК-4.2. Использует иностранный язык для профессионального общения с коллегами в международных коммуникациях	***Знать:*** - Иностранный язык / языки: лексику общего и профессионального характера; - Принятую вмеждународном дизайнерском и художественном сообществе профессиональную терминологию; ***Уметь:*** - Вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета. - Понимать содержание различного типа профессиональных текстов по искусству и дизайну на иностранном языке; ***Владеть:*** - Навыками профессионального монолога и диалога на иностранном языке; - Навыками устной дискуссии на иностранном языке, обоснования и защиты своей точки зрения;
		УК-4.3. Осуществляет создание и перевод текстов профессионального содержания на русском/иностранном языке и с обратным переводом	***Знать:*** - Поддерживает контакты по электронной почте; - Терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде выражения; ***Уметь:***

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			- Грамотно формулировать свои мысли на иностранном языке письменно; - Использовать терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной художественной среде выражения; ***Владеть:*** - Навыками работы с иноязычными источниками литературы по профессии; - Навыками подготовки статьи/аннотации статей, докладов и прочих документов на иностранном языке;
		УК-4.4. Владеет различными формами речевой и текстовой коммуникации в межличностном общении и в профессиональной деятельности	***Знать:*** - Типологию форм речевой и текстовой коммуникации в профессиональной сфере; ***Уметь:*** - Выстраивать диалог в межличностном общении, находить способы донести свою мысль до контрагента; ***Владеть:*** - Интеграцией текста и визуального контента в продуктах профессиональной деятельности.
УК-5 Межкультурное взаимодействие	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует современное состояние общества в контексте мультикультурных взаимодействий	***Знать:*** - Механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; - Определяет исторические этапы в развитии национальных культур и философской мысли; ***Уметь:*** - Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - Соотносит современное состояние культуры с ее историей; ***Владеть:*** - Оценивает различные общественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явления массовой культуры.
		УК-5.2. Изучает и сохраняет традиционные культурные ценности народов и этнических групп России	***Знать:*** - Специфику этнокультурных особенностей народов России; ***Уметь:*** - Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные различия взаимодействия; особенности межкультурных коммуникаций; ***Владеть:*** - Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
		УК-5.3. Применяет в своей творческой деятельности мотивы и элементы традиционного культурного наследия народов России и других стран и регионов	***Знать:*** - Основные черты визуальной культуры народов России и народов других стран ***Уметь:*** - Выявлять художественное содержание произведений искусства национальной культуры ***Владеть:*** - Навыками применения элементов культурного кода, художественного языка и традиционных мотивов визуальной культуры в творческой работе по специальности
УК-6 Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье сбережение)	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Выстраивает приоритеты в собственной деятельности	***Знать:*** - Критерии приоритетности последовательности действий в работе по специальности; ***Уметь:*** - Планировать свои действия в длительном периоде; ***Владеть:*** - Приёмами организации собственной работы в контексте приоритетности наиболее важных действий.
		УК-6.2. Способен давать объективную оценку событиям и действиям в жизненной и профессиональной сфере	***Знать:*** - Критерии оценки достижений в профессиональной деятельности; ***Уметь:*** - Использовать механизм оценки событий и действий в своей деятельности; ***Владеть:*** - Опытом применения объективного оценочного аппарата в своей деятельности
		УК-6.3. Планирует действия по самосовершенствованию на основе самооценки результатов своей деятельности	***Знать:*** - Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования; ***Уметь:*** - Планировать системные действия для достижения означенной цели; ***Владеть:*** - Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;
		УК- 6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития	***Знать:*** - Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере; ***Уметь:*** - Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития; ***Владеть:*** - Способностью к самоорганизации и самообразованию; - Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков.

Состав общепрофессиональных компетенций выпускника (с краткой характеристикой каждой из них) как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ОПОП ВО (Табл.4.):

Табл. 4

Коды и наименование группы компетенций	**Наименование компетенций**	**Индикаторы компетенций**	**Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций**
ОПК-1 История и теория искусств и дизайна	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Владеет знаниями по истории и исторической периодизации изобразительного искусства и дизайна во взаимосвязи с профессиональной деятельностью	***Знать:*** - Основные особенности исторических стилей изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; - Специфические региональные и исторические особенности декоративно-прикладного искусства и дизайна различных стран и народов; ***Уметь:*** - Определять основные черты и особенности искусства исторического периода; ***Владеть:*** - Определять принадлежность произведения дизайна историческому периоду, региональной школе, стилистическому характеру;
		ОПК-1.2. Осуществляет мониторинг современных тенденций в искусстве и дизайне в связи с историческим и культурным контекстом	***Знать:*** - Актуальные тренды современного искусства и дизайна; - Ведущие школы, персоналии, произведения искусства и дизайна современного периода; ***Уметь:*** - Находить достоверную информацию по профессиональным вопросам современного искусства и дизайна; - Проводить анализ произведений искусства и дизайна по искусствоведческим и морфологическим аспектам; ***Владеть:*** - Классифицирует произведения современного дизайна по различным критериям;
		ОПК-1.3. Применяет знания по теории и истории искусства и дизайна при решении проектных и творческих задач	***Знать:*** - Взаимосвязь современных школ изобразительного искусства и дизайна с историческим наследием мирового искусства ***Уметь:*** - Использовать теоретические основы дизайн-проектирования в профессиональной деятельности ***Владеть:*** - Способен создавать произведения искусства и дизайна, основанные на историческом знании и общей теории художественного проектирования
		ОПК-1.4. Погружен в контекст современного искусства и дизайна, работает с использованием современных технологий	***Знать:*** - Основные центры и школы современного дизайна в России и в мире; - Основные особенности современных школ и центров развития дизайна;

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
		дизайна в парадигме современного подхода к творчеству	***Уметь:*** - Разбираться в контексте современного изобразительного искусства и дизайна; - Работать в современной парадигме дизайна технологически, стилистически, содержательно; ***Владеть:*** - Синтезирует особый творческий подход к произведению дизайна на основе национальных традиций в сочетании с современным художественным языком и содержанием; - Интегрирует современные технологии дизайна в собственное творчество; - Развивает в своем творчестве теорию и практику дизайн-проектирования
ОПК-2 Научно-исследовательская деятельность	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК-2.1. Использует научную литературу в собственных исследованиях, расширяет свой профессиональный кругозор	***Знать:*** -Источники научной информации, специализированную периодическую и научную литературу в контексте собственных исследований; ***Уметь:*** - Работать с источниками научной информации; ***Владеть:*** - Навыками использования современных научных концепций для повышения собственного профессионального уровня в творческой и исследовательской работе
		ОПК-2.2. Владеет основными методами проектного научного исследования, осуществляет выбор наиболее целесообразных методов в своей работе	***Знать:*** - Методы научного исследования в практической работе в области дизайна; - Особенности предпроектного и проектного исследования в проектной деятельности в дизайне; - Методику планирования и осуществления предпроектного и проектного исследования; ***Уметь:*** - Производить отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе; - Проводить предпроектные изыскания и проектные исследования в дизайн-проекте; ***Владеть:*** - Навыками проведения научно-практических, технологических, культурологических исследований в профессиональной деятельности; - Использовать результаты исследований - для формулировки концепции произведения дизайна;
		ОПК-2.3. Планирует и проводит собственные фундаментальные и прикладные исследования	***Знать:*** -Основные труды и авторов по проблематике собственной научной деятельности; ***Уметь:*** - Планировать собственные действия по проведению исследований;

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			Владеть: - Осуществлять запланированные исследования, обеспечив привлечение необходимых ресурсов
		ОПК-2.4. Владеет инструментами оценки результатов научного исследования, оформляет результаты исследований научно корректным образом	***Знать:*** - Критерии оценки результативности научного исследования; - Правила проведения и оформления результатов исследования; ***Уметь:*** - Применять приёмы анализа, обобщения в работе; - Вести журнал исследований, фиксировать полученные сведения; ***Владеть:*** - Анализом и обобщением научной информации; - Оценивает полученную информацию по различным критериям; - Оформляет результаты собственных научных и прикладных практических исследований согласно целеназначению;
		ОПК-2.5. Осуществляет представление научных результатов исследований в публичном профессиональном пространстве – в публикациях, докладах на научно-практических конференциях	***Знать:*** - График проведения научных мероприятий в области профессиональной сферы деятельности; ***Уметь:*** - Корректно оформить заявку для участия в научном мероприятии; - Оформляет результаты исследований в форме научных докладов, статей, публикаций; ***Владеть:*** -Представляет свои исследовательские работы на научных публичных мероприятиях; - Синтезирует комплексное видение научных исследований в развитие научной темы.
ОПК-3 Проектная деятельность	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного	ОПК-3.1. Осуществляет эскизирование согласно самостоятельно поставленной художественной задаче по стадии проектирования	***Знать:*** - Значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования; - Классификацию эскизной работы по видам решаемых задач; ***Уметь:*** - Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования в рамках концепции; ***Владеть:*** - Производить эскизирование на поставленную задачу; - Художественной проектной графикой, соответствующей творческим задачам - Навыками передачи образности объекта дизайна художественными средствами
		ОПК-3.2. Выбирает технические и	***Знать:*** -Художественные, технические и иные

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
	потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	выразительные средства дизайна сообразно задаче; владеет критериями принятия и отбора проектных решений в творческой профессиональной деятельности	выразительные средства дизайна; -Критерии принятия и отбора образных решений в проектной творческой деятельности; ***Уметь:*** - Ставить самостоятельно творческие задачи в проектной деятельности дизайна; - Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики в рамках концепции; ***Владеть:*** - Осуществлять отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче; - Применять критерии принятия и отбора дизайн-решений в творческой профессиональной деятельности;
		ОПК-3.3. Создаёт комплексное композиционное решение произведения дизайна на основе проработки различных вариантов по техническому заданию	***Знать:*** -Основные виды и типы дизайн-объектов в области специализации дизайна; - Специфику каждого из типов произведения дизайна по специализации; ***Уметь:*** - Рассматривать проектную работу в комплексе различных аспектов творческих и технологических задач согласно техническому заданию; ***Владеть:*** - Развитым композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных; - Синтезировать набор возможных художественных решений в произведении дизайна, отвечающих поставленным задачам;
		ОПК-3.4. Осуществляет конструирование, рабочее проектирование и технологическую адаптацию дизайн-проекта к производственному циклу изделия	***Знать:*** - Требования к различным стадиям проектирования; - Основы конструирования в промышленном производстве; - Нормы оформления рабочей документации для производства; ***Уметь:*** - Оформлять проектные решения должным образом согласно стадии и целеназначению эскизов, чертежей и проектных решений; ***Владеть:*** - Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели дизайн-объектов; - Выпускает готовые комплекты рабочей документации для производства.
ОПК-4 Организаторская деятельность	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных	ОПК-4.1. Проводит мониторинг ключевых мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей в области искусства и	***Знать:*** - Осведомлён о ключевых творческих и профессиональных мероприятиях профессиональной сферы; ***Уметь:***

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
	выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	дизайна	- Находить информацию по мероприятиям профессиональной сферы; ***Владеть:*** - Цельным временным видением событий профессиональной сферы, цикличности мероприятий, их значимости и профессионального «веса»
		ОПК-4.2. Планирует участие в мероприятиях профессионального уровня в области искусства и дизайна с инновационными разработками и экспериментальными идеями произведений искусства и дизайна	***Знать:*** - Знает формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий; ***Уметь:*** - Планировать свое участие в мероприятиях профессиональной сферы; ***Владеть:*** - Навыками оформления заявок, резюме, форм для участия в мероприятиях профессиональной сферы как наблюдатель и участник; - Создаёт инновационные экспериментальные произведения для участия в профессиональных конкурсных мероприятиях
		ОПК-4.3. Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области искусства и дизайна как организатор или соорганизатор	***Знать:*** - Особенности, формы и технологии организации и проведения мероприятий профессиональной художественной и дизайнерской сферы; ***Уметь:*** - Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области искусства и дизайна как организатор или соорганизатор; ***Владеть:*** - Реализовывает разработанный план действий для проведения мероприятия; - Создаёт организационную группу (комиссию, оргкомитет и т.п.) для проведения творческого или представительского мероприятия;
ОПК-5 Педагогическая деятельность	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5.1. Владеет базовыми знаниями психологии и педагогики	***Знать:*** - Базовые понятия и принципы прикладной психологии и педагогики; - Понимает специфику психофизиологических особенностей учащихся различного возраста; - Основы ораторского мастерства; - Принципы мотивации обучающихся к профессиональной деятельности в дизайне ***Уметь:*** - Выстраивать коммуникацию с обучающимися на основе педагогических принципов; - Мотивировать обучающихся к профессиональной деятельности в искусстве и дизайне;

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			Владеть: - Инструментами анализа и оценки личностной характеристики обучающихся;
		ОПК-5.2. Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе, выстраивая коммуникацию на основе педагогических принципов	***Знать:*** - Принципы изложения и трансляции учебной информации обучающимся; - Методики передачи профессиональных знаний, умений, навыков в искусстве и дизайне; ***Уметь:*** - Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе; - Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне; ***Владеть:*** - Анализирует учебные действия обучающихся;
		ОПК-5.3. Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне	***Знать:*** - Методику подачи профессиональной информации в педагогической деятельности; - Методы планирования образовательных процессов; - Методику разработки образовательной программы; ***Уметь:*** - Ориентироваться в методиках преподавания профессиональных дисциплин в искусстве и дизайне; - Излагать и транслировать методические основы художественной и проектной творческой деятельности; - Излагать основы теории и практики мирового и отечественного искусства, а также основные творческие концепции направлений современного дизайна; ***Владеть:*** - Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
		ОПК-5.4. Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере профессионального обучения и дополнительного образования	***Знать:*** - Методическую работу; - Принципы ведения лекционных и практических занятий в организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования; - Принципы грамотного изложения основ теории и практики искусства и дизайна; ***Уметь:*** - Осуществлять планирование образовательного процесса; - Вести лекционные и практические занятия в общеобразовательных

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования; ***Владеть:*** - Способен разработать образовательную программу в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; - Системой оценки учебной работы обучающихся сообразно их возрасту и профессиональному уровню.

Состав профессиональных компетенций выпускника (с краткой характеристикой каждой из них) как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ОПОП ВО, самостоятельно разработанный кафедрой дизайна и ДПИ МГИК (Табл.5.):

Табл.5.

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
ПК-1 Творческая проектная деятельность	Способен создавать сложные комплексные художественные и цифровые проекты; находить креативные решения цифровых продуктов; вырабатывать оригинальный подход с выраженным авторским мировоззрением к проектам различного назначения и большой социальной значимости; прогнозировать и формировать парадигму цифрового дизайна ближайшего будущего.	ПК-1.1. Способен выявлять актуальную проблематику в области цифрового дизайна применительно к социальным и культурным условиям в современном обществе ПК-1.2. Способен создавать сложные комплексные и междисциплинарные проекты в области цифрового дизайна ПК-1.3. Владеет на профессиональном уровне цифровым инструментарием дизайнера, использует его для решения стандартных задач ПК-1.4. Использует в творческой проектной деятельности цифровые формы и инструменты, а также художественные средства смежных видов искусства и дизайна ПК-1.5. Создает разработки для цифровых продуктов по установленным в отрасли стандартам, с соблюдением проектных норм и требований	Знать: – Формы и инструменты прикладного исследования в цифровом дизайне; – Нормативные требования к оформлению готовой цифровой продукции; Уметь: – Определять актуальную проблематику проекта; – Проектировать с использованием междисциплинарного подхода; – Сформулировать авторский взгляд на проектную задачу; Владеть: – Создавать сложные комплексные цифровые проекты; – Находит оригинальные решения в работе над проектом; - Оформляет готовый цифровой продукт согласно сложившимся на рынке и в отрасли требованиям
ПК-2 Инновационно-технологическая	Способен проводить прикладные экспериментальные	ПК-2.1. Способен проводить прикладные и проектные исследования в	Знать: – Источники и банки хранения цифровых прототипов и

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
деятельность	исследования и изыскания в области цифровых технологий дизайна; определять перспективные направления развития дизайна; осваивать и использовать цифровые технологии в своей творческой проектной деятельности.	профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать практической и творческой работе в цифровом дизайне. ПК-2.2. Осуществляет мониторинг перспективных разработок и исследований в области специализации. Следит за развитием технологий в области цифрового дизайна и искусства; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности ПК-2.3. Применяет новые продукты и инновационные технологии цифрового дизайна, обновляет свою технологическую базу ПК-2.4. Способен проводить экспериментальную работу по использованию цифровых продуктов в дизайн-проекте ПК-2.5. Использует источники специализированной и технической информации в работе по профилю деятельности ПК-2.6. Оформляет результаты прикладных исследований и экспериментальной технологической деятельности установленным образом для проектных, научных работ, патентов, регистрации авторского права и т.п.	профессиональной информации; – Нормативные требования к оформлению результатов экспериментальной работы в цифре; Уметь: – Работать с платформами цифровой индустрии; – Осуществлять мониторинг цифровых ресурсов и информационной среды по специализации; Владеть: – Проводить самостоятельные исследования и эксперименты в цифровой среде; - Интегрирует результаты своей экспериментальной и инновационной деятельности в практическую работу по специализации;
ПК-3 Экономическая деятельность	Способен применять экономические знания и инструменты в прикладной деятельности в области цифрового дизайна; оформлять комплекс проектной и финансовой расчётной документации; создавать бизнес-план проекта в области дизайна.	ПК-3.1. Обладает навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла работ по реализации дизайн-проекта ПК-3.2. Обладает актуальными знаниями софта, компьютерных технологий, применяемых в отраслях экономики, связанных со сферами деятельности цифрового дизайна ПК-3.3. Обладает актуальными знаниями ценообразования в профессиональной сфере, готовых продуктов, стоимости работ и проектирования в области своей профессиональной деятельности ПК-3.4.	Знать: – Основы экономической деятельности в области специализации; – Ценообразование в области профессиональной деятельности; – Нормативные требования к оформлению финансовых, сметных, отчетных документов; Уметь: – Формировать бюджет проекта; – Осуществлять мониторинг рынка технических новаций, IT-продуктов и т.п., применяемых в профессиональной деятельности по специализации;

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
		Применяет в работе нормативные документы по трудовым вопросам, техническим, санитарным, противопожарным, правовым и др. требованиям государственных надзорных органов ПК-3.5 Способен разработать бизнес-проект, бизнес-план в контексте своей профессиональной деятельности	Владеть: – Разрабатывает детальный бюджет проекта; – Создает бизнес-план проекта или организации по профилю деятельности
ПК-4 Организационно-производственная деятельность	Способен осуществлять разработки цифрового продукта; планировать и организовать производственный процесс прототипа цифрового продукта в студии, контролировать точность исполнения проекта, качество производства работ, реализацию проекта в целом.	ПК-4.1. Обладает навыками создания визуального решения цифрового продукта ПК-4.2. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла ПК-4.3. Разрабатывает полный комплекс арт-проекта цифрового продукта различного назначения ПК-4.4. Способен самостоятельно выполнять работы по арт-проектированию в цифровом дизайне ПК-4.5. Способен планировать собственную работу по проектированию, руководить производством проектных работ авторского коллектива ПК-4.6. Способен осуществлять авторский надзор над производственным циклом дизайн-проекта лично и в составе авторского коллектива ПК-4.7. Владеет критериями и технологиями оценки качества производственных работ, использует их в профессиональной деятельности	Знать: – Основы производственной деятельности в области специализации; – Технологическую цепочку по производству цифровой дизайн-продукции или реализации дизайн-проекта; – Нормативные требования к оформлению технической проектной документации на производство; Уметь: – Разрабатывать технические проекты, технологические карты изделий; – Оформлять рабочую документацию к проекту; – Планировать производственную работу; Владеть: – Организует реализацию проекта в студии; – Выполняет авторский надзор; – Осуществляет контроль качества художественных и проектных работ
ПК-5 Профессиональная экспертиза	Способен осуществлять оценку качества дизайна и собственно цифровой продукции; давать профессиональный анализ объектов цифрового дизайна.	ПК-5.1. Владеет критериями и технологиями оценки качества проектных решений в цифровом дизайне, использует их в профессиональной деятельности ПК-5.2. Способен оценивать общую эстетику объекта цифрового дизайна, определять его стилистику, соответствие целеназначению ПК-5.3. Способен осуществлять	Знать: – Критерии оценки качества цифрового дизайн-продукта; – Историю искусства и дизайна, основные течения, стили, центры развития, персоналии; Уметь: – Определять содержание и форму - стилистику проекта; – Анализировать специфические профессиональные решения

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
		профессиональную оценку цифрового дизайн-проекта в целом, его элементов, деталей и коммерческой перспективы	цифрового проекта/продукции дизайна; Владеть: – Квалифицирует цифровой дизайн-продукт; – Оценивает цифровой продукт по общепризнанным критериям оценки; – Оформляет экспертную оценку продукта цифрового дизайна

Самостоятельная разработка ПК осуществляется с учётом соответствующих профессиональных стандартов в части обобщенных трудовых функций, трудовых функций и трудовых действий из отобранных профессиональных стандартов, анализа отечественного и зарубежного опыта, согласования данного вопроса с ключевыми работодателями (в соответствии ФГОС ВО 3++ для каждого из типов задач профессиональной деятельности, определенных образовательной программой).

Соответствие ПК и индикаторов достижения ПК обобщенным трудовым функциям и трудовым функциям, согласно выбранным ПС (Табл.6):

Табл.6.

ПС с указанием ОТФ	Трудовая функция (ТФ)	Профессиональная компетенция	Индикаторы профессиональной компетенции
01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»			
ОТФ – А Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	**ПК-4. Организационно-производственная деятельность** Способен осуществлять разработки цифрового продукта; планировать и организовать производственный процесс прототипа цифрового продукта в студии, контролировать точность исполнения проекта, качество производства работ, реализацию проекта в целом.	ПК-4.2. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла ПК-4.4. Способен самостоятельно выполнять работы по арт-проектированию в цифровом дизайне ПК-4.5.Способен планировать собственную работу по проектированию, руководить производством проектных работ авторского коллектива ПК-4.6.Способен осуществлять авторский надзор над производственным циклом дизайн-проекта лично и в составе авторского коллектива
	А/02.6 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы		
	А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы		ПК-4.7. Владеет критериями и технологиями оценки качества производственных работ, использует их в профессиональной деятельности
	А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы		ПК-4.3. Разрабатывает полный комплекс арт-проекта цифрового продукта различного назначения
04.006 Профессиональный стандарт «Специалист по подготовке к производству анимационного кино»			
ОТФ – А Создание трехмерных компьютерных	А/01.5 Создание промежуточной высокодетализированной трехмерной компьютерной модели	**ПК-4. Организационно-производственная деятельность**	ПК-4.2. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и

моделей для анимационного кино	анимационного кино	Способен осуществлять разработки цифрового продукта; планировать и организовать производственный процесс прототипа цифрового продукта в студии, контролировать точность исполнения проекта, качество производства работ, реализацию проекта в целом.	со специалистами производственного цикла цикла ПК-4.4. Способен самостоятельно выполнять работы по арт-проектированию в цифровом дизайне ПК-4.5. Способен планировать собственную работу по проектированию, руководить производством проектных работ авторского коллектива
	А/02.5 Создание финальной трехмерной компьютерной модели средней детализации для анимационного кино		
	А/03.5 Создание текстурных координат трехмерной компьютерной модели анимационного кино		
ОТФ – В Создание текстурных карт для трехмерных компьютерных моделей анимационного кино	В/01.5 Создание текстурных карт цвета для трехмерных компьютерных моделей анимационного кино		ПК-4.7. Владеет критериями и технологиями оценки качества производственных работ, использует их в профессиональной деятельности
	В/02.5 Создание технических текстурных карт и масок для трехмерных компьютерных моделей анимационного кино		ПК-4.3. Разрабатывает полный комплекс арт-проекта цифрового продукта различного назначения
04.007Профессиональный стандарт "Специалист по визуализации в анимационном кино"			
ОТФ – А Настройка освещения в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино	А/01.5 Настройка освещения в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино на основе мастер-сцен	**ПК-4. Организационно-производственная деятельность** Способен осуществлять	ПК-4.2. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла цикла

	А/02.5 Организация и контроль качества работ по настройке освещения в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино	разработки цифрового продукта; планировать и организовать производственный процесс прототипа цифрового продукта в студии, контролировать точность исполнения проекта, качество производства работ, реализацию проекта в целом.	ПК-4.4. Способен самостоятельно выполнять работы по арт-проектированию в цифровом дизайне ПК-4.5. Способен планировать собственную работу по проектированию, руководить производством проектных работ авторского коллектива ПК-4.6. Способен осуществлять авторский надзор над производственным циклом дизайн-проекта лично и в составе авторского коллектива
ОТФ – С Компоновка и финальная постобработка результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино	С/01.6 Выполнение компоновки и финальной постобработки результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино на основе мастер-сцен	ПК-5 Способен осуществлять оценку качества дизайна и собственно цифровой продукции; давать профессиональный анализ объектов цифрового дизайна.	ПК-4.7. Владеет критериями и технологиями оценки качества производственных работ, использует их в профессиональной деятельности
	С/02.6 Организация и контроль качества работ по компоновке и финальной постобработке результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино		ПК-5.1. Владеет критериями и технологиями оценки качества проектных решений в цифровом дизайне, использует их в профессиональной деятельности ПК-5.2. Способен оценивать общую эстетику объекта цифрового дизайна, определять его стилистику, соответствие целеназначению ПК-5.3. Способен осуществлять профессиональную оценку цифрового дизайн-проекта в целом, его элементов, деталей и коммерческой перспективы
04.008Профессиональный стандарт "Художник-аниматор"			
ОТФ – А Воплощение	А/01.5 Визуализация движения анимационного персонажа с	**ПК-4. Организационно-производственная**	ПК-4.2. Обладает навыками профессиональной коммуникации

художественного замысла посредством визуализации движения анимационного персонажа	помощью последовательных рисунков А/02.5 Визуализация движения анимационного персонажа с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели	**деятельность** Способен осуществлять разработки цифрового продукта; планировать и организовать производственный процесс прототипа цифрового продукта в студии, контролировать точность исполнения проекта, качество производства работ, реализацию проекта в целом.	с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла цикла ПК-4.4. Способен самостоятельно выполнять работы по арт-проектированию в цифровом дизайне ПК-4.5. Способен планировать собственную работу по проектированию, руководить производством проектных работ авторского коллектива ПК-4.6. Способен осуществлять авторский надзор над производственным циклом дизайн-проекта лично и в составе авторского коллектива
06.025 Профессиональный стандарт «Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов»			
ОТФ – А Подготовка интерфейсной графики	А/01.3 Создание визуального дизайна элементов графического пользовательского интерфейса	**ПК-1. Творческая проектная деятельность** Способен создавать сложные комплексные художественные и цифровые проекты; находить креативные решения цифровых продуктов; вырабатывать оригинальный подход с выраженным авторским мировоззрением к проектам различного назначения и большой социальной значимости; прогнозировать и формировать парадигму	ПК-1.2. Способен создавать сложные комплексные и междисциплинарные проекты в области цифрового дизайна
	А/02.3 Подготовка графических материалов для включения в графический пользовательский интерфейс		ПК-1.1. Способен выявлять актуальную проблематику в области цифрового дизайна применительно к социальным и к культурным условиям в современном обществе ПК-1.3. Владеет на профессиональном уровне цифровым инструментарием дизайнера, использует его для решения стандартных задач ПК-1.4. Использует в творческой проектной деятельности цифровые формы и инструменты, а также художественные средства смежных видов искусства и
ОТФ – В Проектирование и дизайн интерфейса по готовому образцу или концепции интерфейса	В/01.5 Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса		
	В/02.5 Создание стилевых руководств к графическому пользовательскому интерфейсу		

	B/03.5 Визуализация данных графических пользовательских интерфейсов	цифрового дизайна ближайшего будущего. **ПК-2. Инновационно-технологическая деятельность** Способен проводить прикладные экспериментальные исследования и изыскания в области цифровых технологий дизайна; определять перспективные направления развития дизайна; осваивать и использовать цифровые технологии в своей творческой проектной деятельности.	дизайна ПК-1.5. Создает разработки для цифровых продуктов по установленным в отрасли стандартам, с соблюдением проектных норм и требований
	B/04.5 Создание графического пользовательского интерфейса по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса		ПК-1.3. Владеет на профессиональном уровне цифровым инструментарием дизайнера, использует его для решения стандартных задач
ОТФ – С Проектирование взаимодействия пользователя с системой	C/01.5 Выявление потребностей пользователя при эксплуатации программных средств в части графических пользовательских интерфейсов		ПК-2.1. Способен проводить прикладные и проектные исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать практической и творческой работе в цифровом дизайне. ПК-2.2. Осуществляет мониторинг перспективных разработок и исследований в области специализации. Следит за развитием технологий в области цифрового дизайна и искусства; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности ПК-2.5. Использует источники специализированной и технической информации в работе по профилю деятельности
	C/02.5 Определение и сегментация пользователей по методам и (или) способам взаимодействия с программным продуктом		
	C/03.5 Проектирование стилей взаимодействия пользователя с графическим пользовательским интерфейсом программного продукта		ПК-2.3. Применяет новые продукты и инновационные технологии цифрового дизайна, обновляет свою технологическую базу
	C/04.5		ПК-2.4.

	Разработка и тестирование прототипа графического пользовательского интерфейса		Способен проводить экспериментальную работу по использованию цифровых продуктов в дизайн-проекте
	С/05.5 Осуществление обратной связи с пользователем программного продукта на уровне графического пользовательского интерфейса	**ПК-2.** **ПК-4.**	ПК-2.6. Оформляет результаты прикладных исследований и экспериментальной технологической деятельности установленным образом для проектных, научных работ, патентов, регистрации авторского права и т.п. ПК-4.4. Способен самостоятельно выполнять работы по арт-проектированию в цифровом дизайне
ОТФ – F Проектирование сложных графических пользовательских интерфейсов	F/01.7 Разработка проектной документации по проектированию графических пользовательских интерфейсов		
	F/03.7 Концептуальное проектирование графического пользовательского интерфейса	**ПК-2.**	ПК-1.2. Способен создавать сложные комплексные и междисциплинарные проекты в области дизайна по острым запросам современности
	F/04.7 Создание структурных руководств по проектированию графического пользовательского интерфейса и продуктовых стандартов графического пользовательского интерфейса	**ПК-4.**	ПК-4.1. Обладает навыками создания визуального решения цифрового продукта ПК-4.2. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла
10.028Профессиональный стандарт «Архитектор-дизайнер»			
ОТФ – А Разработка рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды	А/01.5 Разработка текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды	**ПК-2.**	ПК-2.1. Способен проводить прикладные и проектные исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать практической и творческой работе в цифровом дизайне. ПК-2.2. Осуществляет мониторинг перспективных разработок и исследований в области специализации. Следит за
	А/02.5 Подготовка к выпуску рабочей документации по отдельным		

	объектам архитектурной среды		развитием технологий в области цифрового дизайна и искусства; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности ПК-2.3. Применяет новые продукты и инновационные технологии цифрового дизайна, обновляет свою технологическую базу
ОТФ – С Разработка комплексного проекта архитектурной среды	В/01.6 Подготовка предпроектных данных для оказания экспертно-консультационных услуг по вопросам ландшафтно-архитектурного проектирования и реализации объекта ландшафтного строительства	**ПК-1.**	ПК-1.5. Создает разработки для цифровых продуктов по установленным в отрасли стандартам, с соблюдением проектных норм и требований ПК-1.1. Способен выявлять актуальную проблематику в области цифрового дизайна применительно к социальным и культурным условиям в современном обществе
	В/02.6 Обеспечение разработки концептуального проекта ландшафтной организации территории		ПК-1.2. Способен создавать сложные комплексные и междисциплинарные проекты в области цифрового дизайна
	В/03.6 Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры	**ПК-2.**	ПК-2.1. Способен проводить прикладные и проектные исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать практической и творческой работе в цифровом дизайне.
	В/04.6 Обеспечение разработки разделов проектной (и рабочей)	**ПК-1.**	ПК-1.5. Создает разработки для цифровых продуктов по установленным в отрасли стандартам, с соблюдением

	документации на объекты ландшафтной архитектуры		проектных норм и требований
	В/05.6 Проведение мероприятий авторского надзора по разделу проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта	**ПК-4.**	ПК-4.7. Способен осуществлять авторский надзор над производственным циклом дизайн-проекта лично и в составе авторского коллектива ПК-4.2. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла
11.013 Профессиональный стандарт «Графический дизайнер»			
ОТФ – А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	**ПК-1.** **ПК-2.** **ПК-4.**	ПК-1.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием дизайнера, использует его для решения стандартных задач и закрытых проблем
ОТФ – В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		ПК-4.2. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла
	В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		ПК-1.2. Способен создавать сложные комплексные и междисциплинарные проекты в области дизайна по острым запросам современности ПК-1.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием дизайнера, использует его для решения стандартных задач и закрытых проблем

	В/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	**ПК-1.** **ПК-2.** **ПК-4.**	ПК-4.6. Способен планировать собственную работу по проектированию, руководить производством проектных работ авторского коллектива ПК-4.7. Способен осуществлять авторский надзор над производственным циклом дизайн-проекта лично и в составе авторского коллектива
ОТФ – С Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	С/01.7 Проведение предпроектных дизайнерских исследований		ПК-2.1. Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать практической и творческой работе.
	С/02.7 Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации		ПК-4.2. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла
	С/03.7 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации		ПК-2.2. Осуществляет мониторинг перспективных научных исследований в области специализации. Следит за развитием технологий в области дизайна и искусства; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности
	С/04.7 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации		ПК-4.6. Способен планировать собственную работу по проектированию, руководить производством проектных работ авторского коллектива ПК-4.7. Способен осуществлять авторский надзор над

			производственным циклом дизайн-проекта лично и в составе авторского коллектива
ОТФ - D Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	D/01.7 Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации		ПК-4.2. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла ПК-4.6. Способен планировать собственную работу по проектированию, руководить производством проектных работ авторского коллектива ПК-4.7. Способен осуществлять авторский надзор над производственным циклом дизайн-проекта лично и в составе авторского коллектива ПК-4.8. Владеет критериями и технологиями оценки качества производственных работ, использует их в профессиональной деятельности
	D/02.7 Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации		
	D/03.7 Контроль изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации		
21.001 Профессиональный стандарт «Дизайнер детской игровой среды и продукции»			
ОТФ – А Выполнение работ по разработке промышленного дизайна детской игровой среды и продукции	А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований		ПК-2.1. Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать практической и творческой работе.
	А/02.5 Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции		ПК-4.1. Обладает навыками создания конструктивных, технологических разработок в дизайне ПК-4.2. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла

		ПК-4.	ПК-4.3. Разрабатывает полный комплекс технической и рабочей документации по проекту для реализации в материале ПК-4.4. Способен передать рабочую документацию изделия для внедрения на производство
ОТФ – В Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам	В/01.6 Изучение производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну детской игровой среды и продукции для реализации проекта заказчика	**ПК-3. Экономическая деятельность** Способен применять экономические знания и инструменты в прикладной деятельности в области дизайна; оформлять комплекс проектной и финансовой расчётной документации; создавать бизнес-план проекта в области дизайна.	ПК-3.2. Обладает актуальными знаниями современных материалов, технологий, применяемых в отраслях экономики, связанных со сферами деятельности дизайнеров ПК-3.3.Обладает актуальными знаниями ценообразования материалов, готовых продуктов, стоимости работ и проектирования в области своей профессиональной деятельности
	В/02.6 Исследование потребностей потребителей детской игровой среды и продукции (родителей, детей и специалистов детских учреждений)		ПК-3.5 Способен разработать бизнес-проект, бизнес-план в контексте своей профессиональной деятельности
	В/03.6 Проведение сравнительных исследований детской игровой среды и продукции по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам		ПК-2.1. Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать практической и творческой работе. ПК-2.2. Осуществляет мониторинг перспективных научных исследований в области специализации. Следит за развитием технологий в области дизайна и искусства; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности
	В/04.6 Оформление результатов исследований и формирование предложений по направлениям		ПК-2.6. Оформляет результаты инновационной исследовательской и технологической деятельности установленным образом для проектных, научных работ, патентов, регистрации авторского права и т.п.

	работ по разработке детской игровой продукции		
ОТФ – С Концептуальная и инженерно-техническая разработка детской игровой среды и продукции	С/01.6 Концептуальная проработка вариантов детских игр и игрушек	**ПК-1.**	ПК-1.1. Способен выявлять актуальную проблематику в области дизайна применительно к социальным и культурным условиям в современном обществе ПК-1.2. Способен создавать сложные комплексные и междисциплинарные проекты в области дизайна по острым запросам современности ПК-1.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием дизайнера, использует его для решения стандартных задач и закрытых проблем ПК-1.4. Использует в творческой проектной деятельности формы и инструменты научного исследования, смежных видов искусства и дизайна
	С/03.6 Концептуальная проработка вариантов детской игровой полиграфической и мультимедийной продукции		
	С/06.6 Макетирование, моделирование и/или прототипирование вариантов дизайнерских решений детской игровой продукции в различных материалах и технологиях		
	С/07.6 Тестирование дизайнерских решений детской игровой продукции и подготовка дизайн-проекта к рассмотрению и защите	**ПК-5. Профессиональная экспертиза** Способен осуществлять оценку качества проектных решений в дизайне и собственно произведений и объектов дизайна; давать искусствоведческий анализ произведений дизайна.	ПК-5.1. Владеет критериями и технологиями оценки качества проектных решений в дизайне, использует их в профессиональной деятельности ПК-5.2. Способен оценивать общую эстетику объекта дизайна, определять его принадлежность к историческому периоду, стилистике, культурному и функциональному контексту
	С/08.6 Модификация и доработка существующей детской игровой продукции		

3.3. Перечень работодателей, принимающих участие в разработке, актуализации и реализации ОПОП ВО и формы их участия в учебном процессе

№ п.п.	ФИО	Должность / место работы	Разработка	Актуализация	Реализация (формы)
1.	Кухарский Виктор Вацлавович	Ген.директор ООО «Группа Развитие»	+	+	Преподавание, принимающая сторона практик
2.	Ордин Андрей Витальевич	Советник президента Союза дизайнеров России по молодежной политике	-	+	Принимающая сторона практик
3.	Баранов Алексей Леонидович	Главный дизайнер ЦПКиО им.М.Горького	-	+	Работа в ГЭК

4.ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО

В соответствии с п.9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ВО содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП ВО 54.04.01 Дизайн, профиль Цифровой дизайнрегламентируется: учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин (модулей), программами практик, научно-исследовательской работы (НИР), программой государственной итоговой аттестации (ГИА), рабочей программой воспитания, календарным планом воспитательной работы, и другими материалами, оценочными и методическими материалами, а также другими материалами (компонентами), обеспечивающими качество подготовки обучающихся.

4.1 Учебный план и календарный учебный график

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения блоков и разделов ОПОП ВО (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин (модулей), практик в зачетных единицах, указываются виды учебной работы, формы промежуточной аттестации, а также объем контактной работы в аудиторных часах. В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, каникулы.

В ОПОП представлены копии утвержденного учебного плана (Приложение 1.1), календарного учебного графика (Приложение 1.2) и матрицы компетенций (Приложение 1.3).

Структура программы магистратуры включает следующие блоки:

Блок 1 "Дисциплины (модули)";

Блок 2 "Практика";

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация".

Порядок формирования элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей) регламентирует локальный нормативный акт института.

К обязательной части программы магистратуры относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций,

определяемых ФГОС ВО.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых институтом самостоятельно, включаются в обязательную часть программы магистратуры и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 45 процентов общего объема программы магистратуры, что удовлетворяет требованиям ФГОС ВО.

Организация предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками института при проведении учебных занятий по программе магистратуры составляет в очной форме обучения не менее 30 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

4.2 Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

В ОПОП ВО приведены аннотации рабочих программ учебных дисциплин (модулей) учебного плана магистратуры, включая дисциплины по выбору обучающегося (см. Приложение).

4.3. Аннотации программ практик

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе - практики).

Типы учебной практики:

Педагогическая практика;

Научно-исследовательская работа – как виды учебной практики из перечня, указанного в пункте 2.2 ФГОС ВО;

Типы производственной практики:

Проектная практика;

Технологическая практика – как виды производственной практики из перечня, указанного в пункте 2.2 ФГОС ВО;

В дополнение к типам практик, указанным в пункте 2.2 ФГОС ВО, данный ОПОП ВО содержитсамостоятельно установленные Институтом типы практик:

Маркетинговая практика;

Преддипломная практика.

В соответствии с ФГОС ВО раздел основной образовательной программы «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания, умения и навыки приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию компетенций, определяемых ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки (см. Приложение).

4.4. Аннотация программ государственной итоговой аттестации обучающихся

В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входит:

- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

В данной программе раскрываются содержание и форма организации итогового комплексного испытания (в рамках государственной итоговой аттестации) выпускников вуза, позволяющее продемонстрировать сформированность у них всей совокупности компетенций (см. Приложение).

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

Электронная информационно-образовательная среда МГИК

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО МГИК в соответствии с ФГОС ВО, Положением об электронно-информационной образовательной среде ФГБОУ ВО МГИК и Порядком применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обеспечивает доступ к учебно-методической документации: учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных дисциплин (модулей), программах практик (указать при наличии).

Перечисленные компоненты ОПОП ВО представлены на официальном сайте ФГБОУ ВО МГИК в разделе «Образование», вкладка «Образовательные программы» и локальной сети (указать адрес доступа к информации) факультета (института) (указать наименование структурного подразделения, реализующего ОПОП ВО). http://www.mgik.org/sveden/objects/

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории вуза, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда МГИК обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик;
-электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;

В случае реализации программы магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда МГИК дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы магистратуры;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением дистанционных образовательных технологий;
-взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Информационно-библиотечное обслуживание образовательной деятельности МГИК

Информационно-библиотечный центр МГИК уделяет особое внимание полному и оперативному информационно-библиотечному обслуживанию всего контингента вуза. Обслуживание читателей ведется по единому читательскому билету.

Каждый обучающийся и педагог института обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) вуза, которая содержит различные издания по основным изучаемым дисциплинам и сформирована в соответствии с рабочими программами учебных дисциплин. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) вуза обеспечивает возможность индивидуального доступа каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Самостоятельная работа студентов сопровождается разработанным методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение.

Реализация ОПОП магистратуры 54.04.01 – Дизайн обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам института, исходя из полного перечня учебных дисциплин.

Каждый обучающийся по ОПОП магистратуры 54.04.01 – Дизайн обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, входящей в образовательную программу (включая электронные базы периодических изданий). Информационно-библиотечный центр (ИБЦ) имеет читальный зал, обслуживание студентов всех форм обучения бесплатно. Имеется сегмент сети, построенный на беспроводной технологии Wi-Fi.

Основными источниками учебной информации в ИБЦ института являются учебники, учебные и методические пособия, монографии, методические указания к выполнению студентами всех видов работ, предусмотренных учебными планами, энциклопедические справочники, сборники законодательных актов, периодические издания.

Используемый библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние 5 лет), из расчёта не менее 0,25 экземпляров данных изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на каждого из обучающихся, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

В научной библиотеке функционирует отдел «Электронная библиотека» с читальным залом, посадочные места которого оборудованы персональными компьютерами.

Дополнительными источниками информации для студентов являются аннотированные сборники научно-технической информации, профессиональные журналы и газеты, учебно-методические комплексы и учебно-методические указания, материалы, размещенные в глобальной компьютерной сети. Информационно-методическое обеспечение учебного процесса дополняется различными электронными версиями учебной и методической литературы, программными продуктами. Научная библиотека МГИК подключена к Научной электронной библиотеке.

Методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Доступ студентов к библиотечным фондам, в том числе к изданиям по изучаемым дисциплинам, обеспечивается в ЭИОС и на абонементах, в читальных залах, также организован открытый (свободный) доступ к периодическим и справочным изданиям в ИБЦ института.

Самостоятельная работа обучающихся проводится согласно методическим рекомендациям, включенным в рабочие программы дисциплин. Список литературы, перечень информационных электронных ресурсов определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).Перечень профессиональных баз данных, информационных справочных и поисковых систем при необходимости обновляется.

В соответствии с ФГОС ВО, обучающимся в течение всего периода обучения обеспечен неограниченный доступ (удаленный доступ) к электронно-библиотечным системам:

- ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
- ООО «Издательство Лань».
- ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».

Информация о наличии возможности доступа всех обучающихся к фондам учебно-методической документации, в том числе доступа к электронно-библиотечным системам, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями представлена на странице Библиотеки МГИК – http://lib.mgik.org/

6. МЕХАНИЗМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Качество образовательной деятельности и подготовки, обучающиеся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

6.1. Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Основными процедурами внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе являются мониторинг качества подготовки обучающихся и внутренние проверки (аудиты) обеспечения качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся на основе установленных показателей (индикаторов).

Предметом внутреннего аудита являются качество подготовки учебно-методической документации, обеспечивающей реализацию ОПОП (например, учебные планы, включая индивидуальные, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, оценочные материалы и т.д); качество и полнота необходимой документации, представленной в ОПОП; продуктов деятельности обучающихся (например, ВКР, отчеты по практике, электронные портфолио и др.); готовность образовательных программ к процедуре внешней оценки и др.

Внутреннюю независимую оценку качества материально-технического, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения ОПОП ВО 54.04.01 Дизайн, программа подготовки Цифровой дизайн ФГБОУВО МГИК реализовывает в рамках ежегодного самообследования образовательной организации.

В целях совершенствования образовательной программы при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся Институт привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников ФГБОУ ВО МГИК.

Анализ результатов внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе осуществляется в ходе следующих мероприятий (необходимо указать только те мероприятия, которые используются в институте):

- рецензирования образовательной программы руководителями и/или работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 –х лет;
- оценивания профессиональной деятельности работодателями в ходе прохождения практической подготовки, стажировки и осуществления реальной профессиональной деятельности;
- анкетирования выпускников предыдущих лет, а также работодателей и (или) их представителей, в том числе посредством сети «Интернет»;
- получения отзывов о деятельности обучающихся во время участия в городских, областных, национальных и международных конкурсах, олимпиадах по различным видам профессионально-ориентированной деятельности и используются для совершенствования образовательной программы.

6.1.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП институт создает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик, промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и/или окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и прохождения практик.

Структура фонда оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- цель выполнения задания (четкая формулировка задания должна способствовать пониманию обучающимся необходимости выполнения задания для формирования компетенций);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (объяснение сути выполняемого задания, его характеристика, «пошаговая» инструкция выполнения учебных действий для достижения результата, степень подробности этой инструкции зависит от сформированности учебных умений и навыков студентов);
- методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, в том числе источники и литература, необходимые для выполнения задания (некоторые задания требуют специальных указаний и на литературу и источники);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования,
- описание шкал оценивания.

Оценочные средства могут включать в себя: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Запланированные результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике соотнесены с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных образовательной программой.

Оценочные материалы приводятся в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик и других учебно-методических материалах и размещаются на сайте вуза в доступе для обучающихся: http://www.mgik.org/sveden/objects/

6.1.2. Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости обучающихся

Успеваемость обучающегося по каждому виду аттестации оценивается от 0 до 100 баллов.

В баллах оцениваются теоретические знания, практические умения и навыки, приобретаемые обучающимися в процессе изучения дисциплины (или ее части - для дисциплин, изучаемых в течение нескольких семестров), а также результаты текущего контроля и промежуточной аттестации, выполнения курсовых работ, прохождения всех видов практик и научно-исследовательской работы.

Баллы набираются по каждому виду аттестации в течение всего периода обучения и вносятся преподавателями в аттестационные ведомости.

Максимальная итоговая сумма баллов, по которой может быть оценен уровень освоения изучаемой учебной дисциплины за семестр (далее - максимальная итоговая сумма баллов по дисциплине за семестр), не может превышать 100 баллов, которые включают оценку работы обучающегося в течение семестра и оценку, полученную на экзамене (зачете), из них:

- до 60 баллов — по результатам текущего контроля успеваемости;

- до 40 баллов — по результатам промежуточной аттестации.

По результатам текущего контроля успеваемости обучающийся может получить максимально 60 баллов, из них:

- до 20 баллов - за посещаемость учебных занятий;

- до 20 баллов – по результатам рубежного контроля знаний/контрольного задания в устной или письменной форме;

- до 20 баллов - по результатам текущего контроля (выполнение тестов, презентаций, контрольных работ, домашних заданий, сдачу коллоквиумов, рефератов по теме, просмотров, прослушиваний и др.) и научно-исследовательской работы.

По каждой учебной дисциплине в течение семестра проводится текущий контроль знаний обучающихся. Текущий контроль оценивает освоение отдельных разделов (модулей) дисциплины.

Прохождение промежуточной аттестации является обязательным. По результатам промежуточной аттестации обучающийся может получить максимально до 40 баллов. При прохождении промежуточной аттестации, баллы суммируются с баллами, набранными обучающимся по результатам текущего контроля успеваемости по данной дисциплине, и переводятся преподавателем в пятибалльную шкалу оценок.

Курсовая работа оценивается максимально в 100 баллов, из них:

- до 60 баллов - за подготовку работы (сбор материала, анализ и обобщение информации, работа с источниками, соблюдение сроков представления работы и правил оформления);

- до 40 баллов — за защиту курсовой работы.

При защите курсовой работы баллы суммируются с баллами, набранными обучающимся по результатам подготовки курсовой работы, и переводятся преподавателем в пятибалльную шкалу оценок. Для выявления знаний, умений и навыков, полученных в процессе подготовки курсовой работы, в ходе защиты обучающемуся должна быть предоставлена возможность ответить на дополнительные вопросы, что может повысить итоговую оценку.

Любой вид практики оценивается максимально в 100 баллов, из них:

- до 60 баллов — прохождение практики (сбор материала, работа с источниками, соблюдение сроков прохождения практики);

- до 40 баллов — защита практики (анализ и обобщение информации, работа с источниками, представления отчета и выполнение правил оформления).

По результатам защиты практики обучающийся может набрать максимально 40 баллов.

При защите практики баллы суммируются с баллами, набранными обучающимся по результатам прохождения практики в организации, и переводятся преподавателем в пятибалльную шкалу оценок.

Шкала перевода

для экзамена и дифференцированного зачета (зачет с оценкой)

Баллы по 100-балльной системе	Пятибалльная система оценки
85-100 баллов	Отлично
70-84 баллов	Хорошо
52-69 баллов	Удовлетворительно
51 балл и ниже	Не удовлетворительно
Шкала перевода для недифференцированного зачета (зачет/незачет)	
52-100 баллов	Зачет
51 балл и ниже	Не зачтено

6.1.3. Государственная итоговая аттестация обучающихся вуза.

В соответствии со ст. 59 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Государственная итоговая аттестация, завершает освоение имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Программа Государственной итоговой аттестации включает подготовку к защите и защиту Выпускной квалификационной работы (ВКР), а также требования к содержанию, объему и структуре ВКР.

К проведению Государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам привлекаются представители работодателя и их объединений.

Общая трудоемкость подготовки к ГИА и процедуры прохождения ГИА составляет 6 зачетных единиц.

Требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой отчёт магистранта о работе в магистратуре за весь период обучения. Выпускник представляет к защите совокупность выполненных проектов, исследующих на практике актуальную проблематику дизайна, избранную им темой своей работы в магистратуре. демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. ВКР состоит из следующих обязательных элементов, представляемых к защите:

- Научно-практическое проектное исследование по теме дипломного проекта;
- Графическая часть ВКР – стендовая презентация выполненных выпускником в магистратуре проектов, представляющая собой демонстрацию результатов, разъяснение основных положений и обоснование проектных решений его работы в магистратуре за весь период обучения;

ВКР может при необходимости и согласно теме проекта, включать и другие проектные материалы, например:

- Макеты, прототипы, промышленные образцы проектируемых изделий, объектов;
- Фото-, видео-презентации, ролики, фильмы;
- Полиграфические издания, сопровождающие и презентующие проект.

Темы ВКР, научные руководители и руководители дипломного проектирования определяются заблаговременно до защиты, согласно Положению о ВКР и закрепляются приказом ректора. Выпускникам предоставляется время на подготовку к защите, согласно календарному учебному графику.

Защита ВКР проводится очно в открытом режиме, с доступом зрителей, специалистов, представителей работодателя и профессиональных творческих союзов России.

В исключительных случаях возможно проведение защиты ВКР в дистанционном формате, с использованием всех доступных инструментов презентации в онлайн-конференции с открытым доступом зрителей, специалистов, представителей работодателя. В случае проведения дистанционной защиты выпускник самостоятельно должен обеспечить техническую возможность проведения защиты в онлайн-формате.

Более подробно информация о содержании государственной итоговой аттестации представлена в программе ГИА, являющейся компонентом ОПОП ВО.

6.2. Система внешней оценки качества образовательной деятельности

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры может осуществляться в рамках профессионально-

общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, освоивших программу магистратуры, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

7. КАДРОВОЕ И ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

Реализация ОПОП ВО обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70% численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП ВО и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) ведут научную, учебно-методическую и(или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модулю).

Не менее 5% численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП ВО и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) являются руководителями или работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее трех лет).

Не менее 60% численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП ВО и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации и (или) ученое звание в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

Требования к финансовым условиям реализации программы магистратуры

Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым

нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

8. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

8.1. Имущественный и материально-технический комплекс вуза

Информация о наличии у ФГБОУ ВО МГИК на праве собственности или ином законном основании зданий, строений, сооружений, территорий, необходимых для осуществления образовательной деятельности расположена на официальном сайте института в разделе «Сведения об образовательной организации», вкладка «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» http://www.mgik.org/sveden/objects/.

Материально-техническая база (помещения и оборудование), соответствует действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных конкретной ОПОП ВО, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

ОПОП ВО обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: http://www.mgik.org/sveden/objects/ Состав программного обеспечения определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости.

8.2. Оснащение образовательного процесса по кафедре

Минимально необходимый для реализации ОПОП ВО перечень материально-технического обеспечения представлен во ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки.

Учебные аудитории для групповой или индивидуальной работы обучающихся с преподавателем, оборудованы с учетом направленности ОПОП ВО.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Образовательный процесс по кафедре Дизайна и ДПИ по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа подготовки Цифровой дизайн, обеспечивается наличием в комплексе факультета МАИС аудиторий, оснащенных следующим материально-техническим оборудованием:

- Компьютерные классы – 4 аудитории, оснащенные персональными компьютерами, подключенными к сети Интернет, с установленными лицензионными и свободно распространяемыми приложениями, необходимыми для освоения образовательной программы. В том числе 1 аудитория для самостоятельной работы студентов. Перечень приложений указывается в рабочих программах дисциплин, входящих в комплекс ОПОП ВО;
- Лекционные аудитории – 8 аудиторий, оснащенных мебелью для обучающихся (письменные столы, рабочие стулья); рабочим местом педагога – стол, стул, персональный компьютер с WEB-камерой, средства презентации – интерактивная доска с подключением к сети Интернет (видеопроектор с демонстрационным экраном), аудиосредства с микрофоном; средства затемнения – ролл-шторы;

• Мастерская академической живописи, оснащенная мольбертами, стульями, табуретками, подиумами для постановок, шкафами для натюрмортного фонда, стеллажами для планшетов и подрамников;

• Мастерская академического рисунка, оснащенная мольбертами, стульями, табуретками, подиумами для постановок, шкафами для натюрмортного фонда, стеллажами для планшетов и подрамников;

• Мастерская академической скульптуры и пластического моделирования, оснащенная скульптурными станками, табуретками, рабочими столами, стеллажами для работ и слепков, ванной для хранения глины;

• Проектные мастерские – 4 аудитории, для проведения практических занятий по проектным дисциплинам, макетированию и др.

•Творческая лаборатория «Лаборатория дизайн-проектирования в культурной среде», работающая в системе кафедры дизайна и ДПИ на основе Положения о творческой лаборатории Московского государственного института культуры.

• Современное спортивное оборудование для занятий физической культурой в спортивном комплексе МГИК;

9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Согласно Федеральному Закону об образовании 273-ФЗ от 29.12.2012 г. ст. 79, п.8 "Профессиональное обучение и профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся". АОП разрабатывается по каждому направлению подготовки/профилю при наличии заявлений от обучающихся, являющихся инвалидами или лицами с ОВЗ и изъявивших желание об обучении по данному типу образовательных программ.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организация устанавливает особый порядок обучения в соответствии с нормативно-правовой базой и локальными документами Института.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии); пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей; обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть

увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи: продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут; продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут; продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

б) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

10.РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

Основная цель обновления ОПОП - гибкое реагирование на потребности рынка труда, учет новых достижений науки и техники. При обновлении ОПОП ВО необходимо учитывать требования обучающихся и работодателей.

Изменения в ОПОП вносятся решением Ученого совета института.