

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 08.05.2026 10:58:10

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель

учебно-методического совета

факультета музыкального искусства



Ануфриева Н.И.

«17» апреля 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ
Б2.О.03 (П)
ПРАКТИКА ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

Направление подготовки: 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»

Профиль подготовки: «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Квалификация Магистр

выпускника:

Форма обучения: очная

Год набора: 2025

Химки - 2025 г.

Фонд оценочных средств
по практике

ПРАКТИКА ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

Разработана в соответствии
с требованиями ФГОС ВО:

53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»
программа «Оркестровые духовые и ударные
инструменты»

(приказ № 815 Минобрнауки России от 23 августа 2017 г.)

Составитель(и):

Кандидат педагогических наук, доцент, Заслуженный артист России,
профессор кафедры Духовых и ударных инструментов ФМИ МГИК

Делий П.Ю.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

Духовых и ударных инструментов ФМИ МГИК

№ 9 от «03» апреля 2025 г.

Оглавление

| | |
|---|----|
| 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ | 4 |
| 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ..... | 4 |
| 3. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ .. | 6 |
| 3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы | 6 |
| 3.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания | 9 |
| 3.3. Критерии оценивания отчетной документации по практике на промежуточной аттестации | 11 |
| 3.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... | 13 |
| 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА | 16 |
| 5. СТРУКТУРА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТА ДЛЯ ВЫСТАВЛЕНИЯ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ..... | 18 |

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ

| | |
|--------------|--|
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики |
| ПК-3 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации |

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

| | | | |
|--------------|--|---------|---|
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | Знать | <ul style="list-style-type: none"> • основные положения и методы психолого-педагогических наук; • теорию музыкальной педагогики и психологии музыкальной деятельности; • актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования |
| | | Уметь | <ul style="list-style-type: none"> • использовать комплекс общепедагогических знаний в своей педагогической деятельности; • соотносить психолого-педагогические знания со своей музыкальной деятельностью |
| | | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> • навыком систематизации знаний по музыкальной педагогике для планирования своей работы; |
| ПК-3 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | Знать | <ul style="list-style-type: none"> • основную документацию образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства • правила и принципы организации самостоятельной работы обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства • методы проведения промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ |

| | | | |
|--|--|---------|---|
| | | | <p>среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства</p> |
| | | Уметь | <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства • организовывать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства • проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства |
| | | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> • опытом подготовки и проведения учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства • опытом проведения в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценки результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства |

3. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| № п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части) | В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен: | | |
|-------|--------------------|--|--|---|---|--|
| | | | | знать | уметь | владеть |
| 1. | ОПК - 3 | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | Инструктаж. Ознакомление с учебным процессом базового учебного заведения. Ведение дневника педагогической практики | <ul style="list-style-type: none"> • основные положения и методы психолого-педагогических наук; • теорию музыкальной педагогики и психологии музыкальной деятельности; • актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования | <ul style="list-style-type: none"> • использовать комплекс общепедагогических знаний в своей педагогической деятельности; • соотносить психолого-педагогические знания со своей музыкальной деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> • навыком систематизации знаний по музыкальной педагогике для планирования своей работы; |
| 2. | ПК-3 | Способен проводить учебные занятия по | Организация и проведение занятий с обучающимися базы | <ul style="list-style-type: none"> • основную документацию образовательных | <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять подготовку и проведение | <ul style="list-style-type: none"> • опытом подготовки и проведения |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--|
| | | <p>профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p> | <p>практики. Ведение дневника педагогической практики</p> | <p>программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила и принципы организации самостоятельной работы обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства • методы проведения | <p>учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки | <p>учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • опытом проведения в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценки результатов освоения дисциплин |
|--|--|---|---|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства</p> | <p>музыкально-инструментального искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства | <p>(модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

3.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Формой текущей аттестации студента по учебной педагогической практике является регулярная проверка руководителем практики дневника практики

| Показатели и критерии оценивания для проведения текущей аттестации по учебной педагогической практике | |
|--|---------------------|
| ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | Оценка |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил сформированное в процессе прохождения практики владение навыком систематизации знаний по музыкальной педагогике для планирования своей работы; | Отлично |
| В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить сформированное в процессе прохождения практики овладение навыком систематизации знаний по музыкальной педагогике для планирования своей работы;; | Хорошо |
| Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях, умениях и навыках изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. | Удовлетворительно |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | Неудовлетворительно |
| ПК-3 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и | |

| | |
|--|---------------------|
| осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенный в процессе прохождения практики опыт подготовки и проведения учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства | Отлично |
| В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенный в процессе прохождения практики опыт подготовки и проведения учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства | Хорошо |
| Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях, умениях и навыках изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. | Удовлетворительно |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | Неудовлетворительно |

3.3. Критерии оценивания отчетной документации по практике на промежуточной аттестации

| Показатели и критерии оценивания для проведения текущей аттестации по учебной педагогической практике | |
|---|---------------------|
| ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | Оценка |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил сформированное в процессе прохождения практики владение навыком систематизации знаний по музыкальной педагогике для планирования своей работы; | Отлично |
| В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить сформированное в процессе прохождения практики овладение навыком систематизации знаний по музыкальной педагогике для планирования своей работы; | Хорошо |
| Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях, умениях и навыках изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. | Удовлетворительно |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | Неудовлетворительно |
| ПК-3 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | Оценка |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенный в процессе прохождения практики опыт подготовки и проведения учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства | Отлично |
| В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенный в | Хорошо |

| | |
|---|---------------------|
| процессе прохождения практики опыт подготовки и проведения учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства | |
| Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях, умениях и навыках изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. | Удовлетворительно |
| Дневник практики не предоставлен к проверке. | Неудовлетворительно |

3.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Таблица 3

| Номер недели семестра | Наименование раздела практики | Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности | Количество часов по РУП | Требования к отчетным материалам по практике | | | |
|---------------------------|--|---|-------------------------|--|--|---|---|
| | | | | Форма контроля (п/у) | Вид контрольных мероприятий | Требования к содержанию отчетных материалов | Сроки предоставления отчетных материалов (неделя) |
| II семестр 1 неделя | Подготовительный этап | Организационное собрание с руководителем практики. Постановка целей и задач, планируемых результатов освоения практики. | 180 часов | Явочный лист (дневник посещаемости) | Организационное собрание. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка. | Получение студентами индивидуальных заданий на практику | В период практики |
| II семестр 2-16 неделя | Основная часть (знакомство с педагогической деятельностью) | Прохождение производственной педагогической практики. Изучение документации, | | Дневник посещаемости | Проведение занятий с обучающимися базы практики. | Заполнение дневника, подготовка отчета по практике. | |

| | | | | | | | |
|----------------------------|--|---|-----------|---|--|--|-------------------|
| | | регламентирующей образовательную деятельность базы практики. Регулярное ведение и оформление дневника практики. | | | | | |
| II семестр 17 неделя | Текущая аттестация | Подготовка отчетной документации (дневника, отчета по практике, приложений) | | Проверка руководителем практики отчетной документации по прохождению практики, их подписание. | Индивидуальное задание, Дневник, отчет. | В соответствии с требованиями рабочей учебной программы. | В период практики |
| III семестр 1-15 неделя | Основная часть (знакомство с педагогической деятельностью) | Прохождение производственной педагогической практики. Изучение документации, регламентирующей образовательную деятельность базы практики. | 108 часов | Дневник посещаемости | Проведение занятий с обучающимися базы практики. | Заполнение дневника, подготовка отчета по практике. | В период практики |

| | | | | | | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|--|---|---|--|--|
| | | Регулярное ведение и оформление дневника практики. | | | | | |
| III семестр 16 неделя | Завершающий этап | Подготовка отчетной документации (дневника, отчета по практике, приложений) | | Проверка руководителем практики отчетной документации по прохождению практики, их подписание. | 1. Индивидуальное задание, Дневник, отчет. | В соответствии с требованиями рабочей учебной программы. | В период практики |
| сессия | Защита отчетов о прохождении практики | Экзамен | | Зачёт в форме круглого стола | 1. Индивидуальное задание на практику. 2. Рабочий график (план) проведения практики. 3. Отчет о прохождении практики 4. Дневник о прохождении практики. 5. Другие материалы | В соответствии с требованиями рабочей учебной программы. | В день проведения зачета по практике согласно утвержденному расписанию |

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной педагогической практики является экзамен. Студент отчитывается о своей работе на основании комплекса отчетных документов в соответствии с рабочей учебной программой практики.

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанный срок представившие следующую отчетную документацию:

- 1) индивидуальное задание на практику;
- 2) дневник о прохождении практики студентом;
- 3) отчет об итогах прохождения практики;
- 4) характеристика с места прохождения студентом практики;
- 5) протокол защиты практики.

Дневник практики студента-практиканта является основным отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

Структура дневника:

- титульный лист;
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики.

Оформление дневника рекомендуется начинать с заполнения титульного листа. Вести дневник следует регулярно, точно и достоверно отражать информацию о проделанной работе, фиксировать наблюдения, формулировать личные выводы, замечания и предложения.

По завершении практики дневник сдается на проверку руководителю практики, который вносит свои замечания об итогах работы практиканта, заверяет записи дневника подписью.

Структура отчета о прохождении практики:

Титульный лист

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ (во введении ставятся цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также раскрываются основные направления деятельности обучающегося во время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ (основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты проблем, связанных с задачами и содержательной частью практики; выполнение конкретных практических заданий; анализ

деятельности профильной организации – базы практики по различным направлениям и т.д.)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (в заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы студента во время прохождения практики; формулируются основные выводы о деятельности профильной организации – базы практики, даются практические рекомендации по совершенствованию различных аспектов ее функционирования; вносятся предложения студента по организации проведения и содержанию программы практики).

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ (список источников может содержать перечень нормативных правовых документов, учебных, научных, справочных и периодических изданий, электронных и Интернет-ресурсов, используемых обучающимися для выполнения программы практики).

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОТЧЕТУ ПО ПРАКТИКЕ

Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, считаются имеющими академическую задолженность.

5. СТРУКТУРА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТА ДЛЯ ВЫСТАВЛЕНИЯ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

| | | | |
|--|---|---|---|
| Регулярное посещение практических занятий в соответствии с индивидуальным заданием и графиком практики | 2 | - | 5 |
| Текущий контроль – от 2 до 5 баллов (на каждой проверке) | 2 | - | 5 |
| Премиальные баллы за качество оформления документов | 2 | - | 5 |
| Итого в течение семестра: | 2 | - | 5 |
| Студент, набравший в течение семестра менее 3 баллов до аттестации не допускается | | | |
| Количество баллов на аттестации: | 2 | - | 5 |
| Количество баллов за семестр и аттестацию (итоговая оценка): | 2 | - | 5 |

| Шкала оценок промежуточной аттестации | |
|--|----------|
| «Отлично» | 5 баллов |
| «Хорошо» | 4 балла |
| «Удовлетворительно» | 3 балла |
| «Неудовлетворительно» | 2 балла |
| *На промежуточной аттестации в форме зачета студент, получивший от 3 до 5 баллов считается сдавшим зачет. Студент, набравший на зачете менее 3 баллов считается не сдавшим зачет. | |

| Итоговая оценка (выставляется в зачетную книжку) | |
|--|----------|
| «Отлично» | 5 баллов |
| «Хорошо» | 4 балла |
| «Удовлетворительно» | 3 балла |
| *Студент, получивший по результатам текущего контроля и экзамена оценку по дисциплине менее 3 баллов, аттестуется неудовлетворительно. **Оценка «неудовлетворительно» в зачетную книжку не выставляется. ***Студенту предоставляется возможность ликвидировать задолженность по дисциплине | |