

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 07.05.2026 10:14:32
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

*И.о. ректора Сидоров Д.С.
Приказ №14-О от 20 января 2025 г.*

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №6 от 16 января 2025 г.*

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

Музыкально-инструментальное искусство
Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Квалификация: <i>Магистр</i>
Форма обучения: <i>Заочная</i>
Срок получения образования: <i>2 года 5 месяцев</i>

Период обучения
Образовательный стандарт (ФГОС)

2025-2028
№ 815 от 23.08.2017

<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>
художественно-творческий
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																	
Блок 1.Дисциплины (модули)						76	76	2736	2736	272	272	2282	182	24	17	11.5	14.5	9	
Обязательная часть						55	55	1980	1980	196	196	1643	141	20.5	11.5	8	9	6	
+	Б1.О.01	История и философия науки	1			3	3	108	108	8	8	91	9	3					
+	Б1.О.02	Педагогика высшей школы	2			3	3	108	108	12	12	87	9	1.5	1.5				
+	Б1.О.03	Методология научного исследования			2	3	3	108	108	10	10	94	4	1.5	1.5				
+	Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3			3	3	108	108	12	12	87	9		1.5	1.5			
+	Б1.О.05	Теория музыкального содержания			5	3	3	108	108	12	12	92	4				1.5	1.5	
+	Б1.О.06	Специальный инструмент	1 2 3 4 5			11	11	396	396	40	40	311	45	4	2	1.5	2	1.5	
+	Б1.О.07	Ансамбль народных инструментов	1 2 3 4 5			12	12	432	432	36	36	351	45	3.5	2.5	2	2.5	1.5	
+	Б1.О.08	Инструментовка для оркестра народных инструментов			1	3	3	108	108	6	6	98	4	3					
+	Б1.О.09	Оркестровый класс			2 4 5	14	14	504	504	60	60	432	12	4	2.5	3	3	1.5	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						21	21	756	756	76	76	639	41	3.5	5.5	3.5	5.5	3	
+	Б1.В.01	Организационные основы системы образования		2		3	3	108	108	10	10	94	4	1.5	1.5				
+	Б1.В.02	Правовые основы деятельности учреждений культуры		4		3	3	108	108	10	10	94	4			1.5	1.5		
+	Б1.В.03	Арт-менеджмент		5		3	3	108	108	14	14	90	4				1.5	1.5	
+	Б1.В.04	Профессиональное общение на иностранном языке	2	1		4	4	144	144	16	16	115	13	2	2				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2	3	4	4	144	144	12	12	124	8		2	2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Инструментовка и основы композиции		2	3	4	4	144	144	12	12	124	8		2	2			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Прикладной проект		2	3	4	4	144	144	12	12	124	8		2	2			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4	5	4	4	144	144	14	14	122	8				2.5	1.5	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Работа с научным текстом		4	5	4	4	144	144	14	14	122	8				2.5	1.5	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Информационные технологии в научной и образовательной деятельности		4	5	4	4	144	144	14	14	122	8				2.5	1.5	
Блок 2.Практика						35	35	1260	1260	22	22	1186	52		7	12.5	9.5	6	
Обязательная часть						35	35	1260	1260	22	22	1186	52		7	12.5	9.5	6	
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская	2			4	4	144	144	2	2	133	9		4				
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая		3		4	4	144	144	2	2	138	4			4			
+	Б2.О.03(П)	Исполнительская			5	10	10	360	360	6	6	350	4			5	3	2	
+	Б2.О.04(П)	Педагогическая			5	5	5	180	180	4	4	172	4				3	2	
+	Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа	3 4 5		2	12	12	432	432	8	8	393	31		3	3.5	3.5	2	

