Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 12.11.2026 17:22:54
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании Ученого совета Московского государственного института культуры	Приказом ректора Московского государственного института культуры
Пр. №1 от «25» августа 2026 года	№643-О от «03» сентября 2026 года

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ

СОВРЕМЕННОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО

КВАЛИФИКАЦИЯ

МАГИСТР

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ОЧНАЯ

Химки

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 3
1.1. Краткое определение ОПОП ВО 3
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО (программа магистратуры) 3
1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (программы – магистратуры) 4
1.3.1. Миссия, цели и задачи ОПОП ВО по направлению подготовки 4
1.3.2. Формы обучения 5
1.3.3. Язык реализации программы 5
1.3.4. Срок освоения ОПОП ВО (программа магистратуры) по данному направлению 5
1.3.5. Объём программы магистратуры по данному направлению 5
1.3.6. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий 5
1.3.7. Адаптация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 6
1.4. Требования к абитуриенту магистратуры 6
1.4.1. Предшествующий уровень образования абитуриента. 6
2.ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА МГИК, ОСВОИВШЕГО ОПОП ВО МАГИСТРАТУРЫ. 6
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника. 6
2.2. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников 6
2.3. Профиль (направленность) образовательной программы в рамках направления подготовки (специальности) 9
3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ИНСТИТУТА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО 10
3.1. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 10
3.2. Результаты освоения ОПОП ВО 11
3.3. Перечень работодателей, принимающих участие в разработке, актуализации и реализации ОПОП ВО и формы их участия в учебном процессе 35
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО 35
4.1 Учебный план и календарный учебный график 35
4.2 Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) 36
4.3. Аннотации программ практик 36
4.4. Аннотация программ государственной итоговой аттестации обучающихся 36
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО 37
6. МЕХАНИЗМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 38
6.1. Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся. 38
6.1.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 39
6.1.2. Государственная итоговая аттестация обучающихся вуза. 40
6.2. Система внешней оценки качества образовательной деятельности 41
7. КАДРОВОЕ И ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО 41
8. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 42
8.1. Имущественный и материально-технический комплекс вуза 42
8.2. Оснащение образовательного процесса по кафедре 42
9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 43
10. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ 44

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Краткое определение ОПОП ВО

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования, программа – магистратуры, реализуемая Московским государственным институтом культуры по направлению подготовки54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль - Современное декоративное искусство (далее – ОПОП ВО) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестаций, который включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), программы практик, научно-исследовательской работы (НИР), программу государственной итоговой аттестации (ГИА), рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, оценочные и методические материалы, а также другие материалы (компоненты), обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль – Современное декоративное искусство основана на компетентностном подходе к ожидаемым результатам обучения и ориентирована на решение следующих задач:

– направленность на многоуровневую систему образования и непрерывность профессионального развития;

– построение для каждого обучающегося индивидуальнойобразовательной траектории, основанной на профессиональных и культурных интересах магистранта и направленной на определение его профессиональной карьеры;

– практико-ориентированное обучение, позволяющее сочетать фундаментальные знания с практическими навыками по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, учитывающие требования профессиональных стандартов:

01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

21.001 «Дизайнер детской игровой среды и продукции»

40.059 «Промышленный дизайнер»

– формирование готовности выпускников к активной профессиональной деятельности в области художественного проектирования, организации научных дизайн-исследований, руководства проектной организацией – бюро, студией, проектной мастерской, а также к работе в сфере науки, образования, в том числе в пограничных зонах искусства и дизайна.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО (программа магистратуры)

понаправлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль - Современное декоративное искусство

Нормативно-правовую основу ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1004 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 26.08.2020 г. № 59486);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - по программам бакалавриата, программам специалитета,

программам магистратуры, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г № 301;

- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 N 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);
- Положение о практической подготовке, утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерством просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020г. №885/390;
- Нормативные и методические документы Министерства науки и высшего образования РФ (Минобрнауки РФ);
- Устав Московского государственного института культуры: утвержден приказом Министерства культуры Российской № 409 от 26.03.2020 г.;
- Локальные акты МГИК.

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (программы – магистратуры)

по направлению подготовки54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

1.3.1. Миссия, цели и задачи ОПОП ВО по направлению подготовки

миссия:

Удовлетворение потребности личности, общества и государства в появлении новой интеллектуальной творческой основы современного декоративно-прикладного искусства России в лице современных специалистов-художников, выпускников магистратуры декоративно-прикладного искусства МГИК.

цели:

- Создание условий для развития персональных компетенций и накопления опыта прикладной творческой, научно-исследовательской, проектной, художественно-исполнительской деятельности магистранта;
- Воспитание новой генерации специалистов – практиков, способных внести вклад в опережающее развитие декоративно-прикладного искусства и народных промыслов как особой отрасли экономики и креативных индустрий России;
- Развитие и модернизация традиционных элементов национальной культуры России, придание нового импульса сложившимся формам декоративно-прикладного искусства, внедрение инновационных технологий проектирования и производства в творческой деятельности по программе обучения;
- Конкурентное развитие национального искусства и культуры, выведение на ведущие позиции, расширение идейного влияния и традиций русской культуры на область декоративно-прикладного искусства и креативных индустрий;
- Осмысление национальной идентичности российского декоративно-прикладного искусства в практической работе.

задачи ОПОП ВО:

- Подготовка высококвалифицированных профессионалов в области ДПИ.
- Формирование у магистранта высоких профессиональных компетенций в области художественного проектирования, основанных на глубоком владении современными методами и технологиями проектирования.

- Прикладное освоение профессии через работу в реальном творческом, проектном, художественно-производственном, технологическом и исследовательском процессе, обеспечение приоритета практической работы над теорией;
- Формирование у выпускника современного творческого и технологического подхода к профессиональной деятельности, овладение им актуальным инструментарием художника ДПИ;
- Формирование у выпускника навыков планирования своего будущего и построения профессиональной карьеры;
- Формирование у магистрантов современного художественного мировоззрения, направленного на решение острых социальных, эстетических, культурных, экономических и других проблем;

1.3.2.Формы обучения

Форма обучения по образовательной программе магистратурынаправления подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль - Современное декоративное искусство– очная.

1.3.3.Язык реализации программы

Программамагистратуры направления подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль - Современное декоративное искусство реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

1.3.4.Срок освоения ОПОП ВО (программа магистратуры) по данному направлению

Срок получения образования по программе магистратуры (вне зависимости от применяемых образовательных технологий) по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы составляет:

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года;
- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для очной формы обучения;
- в заочной форме обучения освоение ОПОП ВО составляет 2 года 6 месяцев;

1.3.5. Объём программы магистратуры по данному направлению

Объём программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

Объём программы магистратуры, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. в очной форме обучения, независимо от применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

Объём программы заочной магистратуры, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. и устанавливается Институтом самостоятельно, согласно учебному плану.

1.3.6. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Возможно частичное использование дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

«Реализация части. (частей) программы магистратуры, направленной (направленных) на подготовку выпускников к творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации не допускаются с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» (п.2.9. ФГОС ВО).

Дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

1.3.7. Адаптация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки может быть частично адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (адаптационный модуль (дисциплин по выбору), практики, программа ГИА - адаптированные для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом их нозологии) при наличии соответствующего заявления от обучающегося.

1.4. Требования к абитуриенту магистратуры

1.4.1. Предшествующий уровень образования абитуриента.

К освоению программы магистратуры допускаются лица, имеющие законченное высшее образование уровня бакалавриата, специалитета, обладающие опытом профессиональной деятельности в области искусства, дизайна, архитектуры или в смежных областях, и заявившие проблематику в области любых видов современного декоративно-прикладного искусства для углубленной разработки в магистратуре.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА МГИК, ОСВОИВШЕГО ОПОП ВО МАГИСТРАТУРЫ.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры направления подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль - Современное декоративное искусство, далее - выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 – Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образований; научных исследований);

04– Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства);

21 – Легкая и текстильная промышленность;

40 – Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников

В рамках освоения программы магистратуры выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности.

Основными типами задач профессиональной деятельности выпускника магистратуры по направлению 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, программа подготовки - Современное декоративное искусство являются:

1. педагогический
2. художественно-творческий
3. производственно-технологический
4. научно-исследовательский

Дополнительными типами задач профессиональной деятельности выпускника являются:

5. проектный
6. экспертно-консультационный;

Задачи профессиональной деятельности выпускников (Табл.1)

Табл.1

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	**Типы задач профессиональной деятельности**	**Задачи профессиональной деятельности**	**Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)**
01 – Образование	1. Педагогический	1.1. Формирование у обучающихся навыков работы в коллективе, с распределением функций и обязанностей	Образовательные программы и образовательный процесс в системе СПО и ВО Обучающие курсы и мастер-классы в формате онлайн Методика преподавания дисциплин профессиональной направленности
		1.2. Обучение профессиональным дисциплинам в рамках образовательной программы	
		1.3. Разработка образовательных программ профессиональной направленности различных уровней	
		1.4. Преподавание основ научно-исследовательского подхода обучающимся в средних и высших (уровень бакалавриата) профессиональных учебных заведениях	
		1.5. Профессиональное обучение студентов по программам бакалавриата	
	6. Экспертно-консультационный	6.1. Профессиональная оценка художественных работ, проектов, событий в области ДПИ	Художественная критика Искусствоведение Экспертная деятельность Мастер-классы Лекционная деятельность Участие в командной экспертной работе, в жюри
		6.2. Проведение культурологического и исторического анализа художественного произведения в области ДПИ	
		6.3. Проведение искусствоведческого анализа художественного произведения в области ДПИ	
		6.4. Профессиональная оценка персональных профессиональных навыков авторов, исполнителей в области художественной деятельности в ДПИ	
04 – Культура, искусство	2. Художественно-творческий	2.1. Творческая деятельность в области изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура)	Изобразительное искусство Выставочная деятельность в искусстве
		2.2. Творческая деятельность в области декоративно-прикладного искусства	

		2.3. Творческая деятельность в междисциплинарных проектах – дизайн, монументально-декоративное искусство, фотография, театральное искусство и др.	Декоративно-прикладное искусство Арт-объекты Декоративное искусство в архитектуре Междисциплинарные проекты в области искусства, дизайна, архитектуры
		2.4. Выставочная деятельность, участие в творческих мероприятиях – выставки, конкурсы, фестивали и др.	
		2.5. Профессиональная деятельность в декоративно-прикладном искусстве с использованием компетенций в области смежных видов искусства	
		2.6. Создание самоценных произведений декоративно-прикладного искусства	
21 – Легкая и текстильная промышленность 40 – Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности	5. Проектный	5.1. Проектное исследование в ДПИ	Предпроектные и проектные исследования в искусстве Концепции художественного проекта Проектирование художественных изделий для промышленного изготовления Рабочая документация художественного изделия Механизмы продвижения проекта
		5.2. Концептуальное проектирование	
		5.3. Разработка проектной документации для создания произведения ДПИ, образца, действующей модели, прототипа серийного художественного изделия; выполнения художественного произведения в декоративном искусстве и архитектуре	
		5.4. Оформление законченных проектно-конструкторских работ, карт и процессов для производства художественных изделий различного назначения	
		5.5. Концепция продвижения художественного проекта на различных платформах общественной и профессиональной сферы	
	3. Производственно-технологический	3.1. Планирование производственных работ по выполнению художественного произведения	Технологические карты производства художественного изделия Методика технологических работ в материале ДПИ Технические регламенты Инструкции по проведению
		3.2. Анализ требуемых и имеющихся ресурсов для реализации художественного проекта	
		3.3. Организация материальных, технических и интеллектуальных ресурсов для работы над художественным произведением	
		3.4. Проведение опытно-технологических работ по	

		выполнению художественного изделия, произведения	производственных работ Опытно-технологические работы в материале ДПИ
		3.5. Инновационное технологическое решение задач по работе в материале ДПИ, разработка авторской техники выполнения художественного изделия	
		3.6. Руководство всем комплексом технологических и производственных работ по созданию художественного произведения	
	4. Научно-исследовательский	4.1. Культурологические исследования по острым проблемам искусства, культуры, творчества	Культурологические исследования Научные исследования в области ДПИ Научно-практические конференции, симпозиумы Сайнс-арт Научные публикации, труды Изобретения, патенты в области технологий дизайна и объектов художественного проектирования
		4.2. Изучение фундаментальных законов искусства применительно к практической деятельности в ДПИ	
		4.3. Междисциплинарные исследования на границе искусства и смежных видов деятельности: науки, техники, дизайна	
		4.5. Экспериментальные исследования прикладного и научно-практического назначения в области ДПИ	
		4.6. Опытно-технологические исследования в ДПИ	
		4.7. Фиксация научно-практических результатов исследований, оформление их в виде научных публикаций и патентов	
		4.8. Участие в научно-практических конференциях, круглых столах, симпозиумах по искусству, технологиям и практике ДПИ	

2.3. Профиль (направленность) образовательной программы в рамках направления подготовки (специальности)

Профиль образовательной программы – 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы установлен как программа подготовки «Современное декоративное искусство», что означает возможность работы магистранта в области любого из выбранных им видов декоративно-прикладного искусства, как построение индивидуальной траектории развития профессиональной специализации и сориентирован на успешную работу в областях и сферах профессиональной деятельности, указанных выше в п.2.2. данной ОПОП ВО и направлен на объекты профессиональной деятельности, указанные выше в табл.1, п.2.2.

3.КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ИНСТИТУТА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО

3.1. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность согласно реестру «Профессиональные стандарты и квалификации» Минтруда РФ, закрепленные во ФГОС ВО 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслыи не вошедшие в него (см. Табл.2)

Табл.2

№ п/п	Кодпрофес-сионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.001	**Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»,**утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	**Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,** утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)
04 – Культура, искусство		
3.	04.002	**Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»,**утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2014 г.№ 611н(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 г., регистрационный № 34157)
21 Легкая и текстильная промышленность		
4.	21.001	**Профессиональный стандарт «Дизайнер детской игровой среды и продукции»,** утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 892н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 декабря 2014 г., регистрационный № 35113), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230)
40 – Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности		
5.	40.059	**Профессиональный стандарт «Промышленный дизайнер»**, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 октября 2021 года №721н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 ноября 2021 г., регистрационный № 65777)

3.2. Результаты освоения ОПОП ВО

определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Компетенции выпускника, формируемые в процессе освоения данной ОПОП ВО, определяются на основе ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки, ПООП ВО по данному профилю подготовки и при необходимости – иными компетенциями в соответствии с целями и задачами данной ОПОП ВО.

Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускника закреплены соответствующим ФГОС ВО по направлению подготовки54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Профессиональные компетенции определяются Институтом самостоятельно на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

При определении профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов Организация осуществляет выбор профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из числа указанных в приложении к ФГОС ВО и (или) иных профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из реестра профессиональных стандартов (перечня видов профессиональной деятельности), размещенного на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Профессиональные стандарты» (http://profstandart.rosmintrud.ru).

Самостоятельная разработка ПК осуществляется с учётом соответствующих профессиональных стандартов в части обобщенных трудовых функций, трудовых функций и трудовых действий из отобранных профессиональных стандартов, анализа отечественного и зарубежного опыта, согласования данного вопроса с ключевыми работодателями (в соответствии ФГОС ВО 3++ для каждого из типов задач профессиональной деятельности, определенных образовательной программой).

Состав универсальных компетенций выпускника (с краткой характеристикой каждой из них) как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ОПОП ВО (Табл.3.):

Табл.3.

Коды и наименование группы компетенций	**Наименование компетенций**	**Индикаторы компетенций**	**Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций**
УК-1 Системное и критическое мышление	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.	***Знать:*** - Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией; ***Уметь:*** - Проводить анализ поставленной задачи; - Систематизировать полученную информацию; ***Владеть:*** - Выстраивать информационные факторы по приоритетности влияния на решение задачи;
		УК-1.2. Осуществляет поиск концептуальных решений поставленной задачи по различным типам подходов, оценивая их достоинства и недостатки;	***Знать:*** - Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности; - Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче; ***Уметь:*** - Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации; - Применять критерии оценки информации; ***Владеть:***

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			- Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;
		УК-1.3. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	***Знать:*** - Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации; ***Уметь:*** - Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок; - Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме; -Оценивать достоинства и недостатки возможных решений; ***Владеть:*** - Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач; - Делать собственные выводы по проблеме; - Аргументировать свою точку зрения, защищать свою концепцию.
УК-2 Разработка и реализация проектов	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, планирует последовательные шаги в реализации проекта	***Знать:*** - Общую структуру концепции реализуемого проекта; - Типовые задачи в реализации проекта; ***Уметь:*** - Определяет круг задач в рамках поставленной цели; - Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; ***Владеть:*** - Общим системным видением реализации проекта;
		УК-2.2. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, проводит SWOT-анализ проекта	***Знать:*** - Методику SWOT-анализа; - Методику определения требуемых ресурсов для реализации проекта; ***Уметь:*** - Определять в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения; - Проводить SWOT-анализ проекта; ***Владеть:*** - Критериями оценки проекта; - Навыками корректировки решений на основе анализа;

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
		УК-2.3. Организует процесс реализации проекта в соответствии с разработанным планом действий на протяжении всего егожизненного цикла	***Знать:*** - Принципы планирования действий применительно к поставленным задачам; ***Уметь:*** - Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач; ***Владеть:*** - Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач; - Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.
		УК-2.4. Корректирует текущие задачив соответствии с получением новой информации, выявлением новых обстоятельств и изменением ситуации по реализации проекта	***Знать:*** - Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта; ***Уметь:*** - Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта; ***Владеть:*** - Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации
		УК-2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	***Знать:*** - Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам» ***Уметь:*** - Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов ***Владеть:*** - Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования; - Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.
УК-3 Командная работа и лидерство	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Готов выполнять лидерские функции в командной работе	***Знать:*** - Принципы и методы эффективной командной работы в креативной среде творческой профессии; ***Уметь:*** - Выстраивать и поддерживать иерархию отношений в командной работе ***Владеть:*** - Выстраивает эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия; - Осуществляет функции лидера в командной работе над проектом.
		УК-3.2. Планирует и разрабатывает командную стратегию в направлении поставленной цели	***Знать:*** - Понимает правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			Уметь: - Согласовывает с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели; - Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в команде; ***Владеть:*** - Находить компромиссы в совместной работе в коллективе;
		УК-3.3. Управляет механизмом командного взаимодействия в совместной работе над проектами в профессиональной деятельности	***Знать:*** - Ценностные основы совместной профессиональной деятельности; - Основы психологии общения, методы развития личности и коллектива; - Значимость коммуникативных связей для решения профессиональных задач в сфере искусства; - Приёмы командной работы в творческой деятельности; ***Уметь:*** - Доверять партнерам, делегировать им ответственность за принятие решений; - Осуществлять коммуникацию в межличностном общении по профессиональным вопросам; ***Владеть:*** - Опытом объективной оценки персональных и общих решений в коллективе;
УК-4 Коммуникация	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Выстраивает коммуникацию в деловой и профессиональной сфере с использованием русского языка	***Знать:*** - Особенности основных функциональных стилей русского языка; ***Уметь:*** - Применять различные стилевые формы русского языка согласно сложившимся речевым нормам; ***Владеть:*** - Достаточным по объёму лексиконом для выражения сложных профессиональных проблем и взаимоотношений; - Использует жанры устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.
		УК-4.2. Использует иностранный язык для профессионального общения с коллегами в международных коммуникациях	***Знать:*** - Иностранный язык / языки: лексику общего и профессионального характера; - Принятую вмеждународном художественном сообществе профессиональную терминологию; ***Уметь:*** - Вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета. - Понимать содержание различного типа профессиональных текстов по искусству на иностранном языке;

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			Владеть: - Навыками профессионального монолога и диалога на иностранном языке; - Навыками устной дискуссии на иностранном языке, обоснования и защиты своей точки зрения;
		УК-4.3. Осуществляет создание и перевод текстов профессионального содержания на русском/иностранном языке и с обратным переводом	***Знать:*** - Поддерживает контакты по электронной почте; - Терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде выражения; ***Уметь:*** - Грамотно формулировать свои мысли на иностранном языке письменно; - Использовать терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной художественной среде выражения; ***Владеть:*** - Навыками работы с иноязычными источниками литературы по профессии; - Навыками подготовки статьи/аннотации статей, докладов и прочих документов на иностранном языке;
		УК-4.4. Владеет различными формами речевой и текстовой коммуникации в межличностном общении и в профессиональной деятельности	***Знать:*** - Типологию форм речевой и текстовой коммуникации в профессиональной сфере; ***Уметь:*** - Выстраивать диалог в межличностном общении, находить способы донести свою мысль до контрагента; ***Владеть:*** - Интеграцией текста и визуального контента в продуктах профессиональной художественной деятельности.
УК-5 Межкультурное взаимодействие	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует современное состояние общества в контексте мультикультурных взаимодействий	***Знать:*** - Механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; - Определяет исторические этапы в развитии национальных культур и философской мысли; ***Уметь:*** - Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - Соотносит современное состояние культуры с ее историей; ***Владеть:*** - Оценивает различные общественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			общества, в том числе явления массовой культуры.
		УК-5.2. Изучает и сохраняет традиционные культурные ценности народов и этнических групп России	***Знать:*** - Специфику этнокультурных особенностей народов России; ***Уметь:*** - Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные различия взаимодействия; особенности межкультурных коммуникаций; ***Владеть:*** - Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;
		УК-5.3. Применяет в своей творческой деятельности мотивы и элементы традиционного культурного наследия народов России и других стран и регионов	***Знать:*** - Основные черты визуальной культуры народов России ***Уметь:*** - Выявлять художественное содержание произведений искусства национальной культуры ***Владеть:*** - Навыками применения элементов культурного кода, художественного языка и традиционных мотивов визуальной культуры в творческой работе по специальности
УК-6 Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье сбережение)	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Выстраивает приоритеты в собственной деятельности	***Знать:*** - Критерии приоритетности последовательности действий в работе по специальности; ***Уметь:*** - Планировать свои действия в длительном периоде; ***Владеть:*** - Приёмами организации собственной работы в контексте приоритетности наиболее важных действий.
		УК-6.2. Способен давать объективную оценку событиям и действиям в жизненной и профессиональной сфере	***Знать:*** - Критерии оценки достижений в профессиональной деятельности; ***Уметь:*** - Использовать механизм оценки событий и действий в своей деятельности; ***Владеть:*** - Опытом применения объективного оценочного аппарата в своей деятельности
		УК-6.3. Планирует действия по самосовершенствованию на основе самооценки результатов своей деятельности	***Знать:*** - Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования; ***Уметь:*** - Планировать системные действия для достижения означенной цели; ***Владеть:***

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			- Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;
		УК- 6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития	***Знать:*** - Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере; ***Уметь:*** - Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития; ***Владеть:*** - Способностью к самоорганизации и самообразованию; - Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков.

Состав общепрофессиональных компетенций выпускника (с краткой характеристикой каждой из них) как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ОПОП ВО (Табл.4.):

Табл. 4

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
ОПК-1 История и теория искусств	Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте	ОПК-1.1. Владеет знаниями по истории и исторической периодизации изобразительного и декоративно-прикладного искусства во взаимосвязи с профессиональной деятельностью	***Знать:*** - Основные особенности исторических стилей декоративно-прикладного искусства; - Специфические региональные и исторические особенности декоративно-прикладного искусства различных стран и народов; ***Уметь:*** - Определять основные черты и особенности искусства исторического периода; ***Владеть:*** - Определять принадлежность произведения ДПИ историческому периоду, региональной школе, стилистическому характеру;
		ОПК-1.2. Осуществляет мониторинг современных тенденций в декоративно-прикладном искусстве в связи с историческим и культурным контекстом	***Знать:*** - Актуальные тренды современного искусства и ДПИ; - Ведущие школы, персоналии, произведения ДПИ современного периода; ***Уметь:*** - Находить достоверную информацию по профессиональным вопросам современного ДПИ; - Проводить анализ произведений ДПИ по искусствоведческим и морфологическим аспектам;

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			Владеть: - Классифицирует произведения современного ДПИ по различным критериям: по материалу, технике обработки, стилевой и территориальной принадлежности и т.п.
		ОПК-1.3. Применяет знания по теории и истории искусства при решении проектных и творческих задач	***Знать:*** - Взаимосвязь современных школ изобразительного искусства и ДПИ с историческим наследием мирового искусства ***Уметь:*** - Использовать теоретические основы художественного проектирования в профессиональной деятельности ***Владеть:*** - Способен создавать произведения искусства и ДПИ, основанные на историческом знании и общей теории художественного проектирования
		ОПК-1.4. Погружен в контекст современного искусства и ДПИ, работает с использованием современных технологий ДПИ в парадигме современного подхода к творчеству	***Знать:*** - Основные центры и школы современного ДПИ в России и в мире; - Основные особенности современных школ и центров художественных производств ДПИ; ***Уметь:*** - Разбираться в контексте современного изобразительного искусства и ДПИ; - Работать в современной парадигме ДПИ технологически, стилистически, содержательно; ***Владеть:*** - Синтезирует особый творческий подход к произведению ДПИ на основе национальных традиций в сочетании с современным художественным языком и содержанием; - Интегрирует современные технологии ДПИ в собственное творчество; - Развивает в своем творчестве теорию и практику декоративно-прикладного искусства
ОПК-2 Исследовательские и проектные работы	Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую	ОПК-2.1. Использует научную литературу в собственных исследованиях, расширяет свой профессиональный кругозор	***Знать:*** -Источники научной информации, специализированную периодическую и научную литературу в контексте собственных исследований; ***Уметь:*** - Работать с источниками научной информации; ***Владеть:*** - Навыками использования современных научных концепций для повышения собственного профессионального уровня в творческой и исследовательской работе
		ОПК-2.2. Владеет основными методами	***Знать:***

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
	инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения	проектного научного исследования, осуществляет выбор наиболее целесообразных методов в своей работе	- Методы научного исследования в практической работе в области декоративно-прикладного искусства; - Особенности предпроектного и проектного исследования в художественной деятельности; - Методику планирования и осуществления предпроектного и проектного исследования; ***Уметь:*** - Производить отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе; - Проводить предпроектные изыскания и проектные исследования в художественном проекте; ***Владеть:*** - Навыками проведения научно-практических, технологических, культурологических исследований в профессиональной деятельности; - Использовать результаты исследований - для формулировки концепции художественного произведения;
		ОПК-2.3. Планирует и проводит собственные фундаментальные и прикладные исследования	***Знать:*** -Основные труды и авторов по проблематике собственной научной деятельности; ***Уметь:*** - Планировать собственные действия по проведению исследований; ***Владеть:*** - Осуществлять запланированные исследования, обеспечив привлечение необходимых ресурсов
		ОПК-2.4. Владеет инструментами оценки результатов научного исследования, оформляет результаты исследований научно корректным образом	***Знать:*** - Критерии оценки результативности научного исследования; - Правила проведения и оформления результатов исследования; ***Уметь:*** - Применять приёмы анализа, обобщения в работе; - Вести журнал исследований, фиксировать полученные сведения; ***Владеть:*** - Анализом и обобщением научной информации; - Оценивает полученную информацию по различным критериям; - Оформляет результаты собственных научных и прикладных практических исследований согласно целеназначению;

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
		ОПК-2.5. Осуществляет представление научных результатов исследований в публичном профессиональном пространстве – в публикациях, докладах на научно-практических конференциях	***Знать:*** - График проведения научных мероприятий в области профессиональной сферы деятельности; ***Уметь:*** - Корректно оформить заявку для участия в научном мероприятии; - Оформляет результаты исследований в форме научных докладов, статей, публикаций; ***Владеть:*** -Представляет свои исследовательские работы на научных публичных мероприятиях; - Синтезирует комплексное видение научных исследований в развитие научной темы.
ОПК-3 Создание в материале авторских произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале	ОПК-3.1. Осуществляет эскизирование согласно самостоятельно поставленной художественной задаче по стадии проектирования	***Знать:*** - Значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования; - Классификацию эскизной работы по видам решаемых задач; ***Уметь:*** - Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования в рамках концепции; ***Владеть:*** - Производить эскизирование на поставленную задачу; - Художественной проектной графикой, соответствующей творческим задачам - Навыками передачи образности художественными средствами
		ОПК-3.2. Выбирает технические и выразительные средства декоративно-прикладного искусства сообразно задаче; владеет критериями принятия и отбора проектных решений в творческой профессиональной деятельности	***Знать:*** -Художественные, технические и иные выразительные средства ДПИ; -Критерии принятия и отбора образных решений в художественной творческой деятельности; ***Уметь:*** - Ставить самостоятельно творческие задачи в художественной деятельности; - Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики в рамках концепции; ***Владеть:*** - Осуществлять отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче; - Применять критерии принятия и отбора художественных решений в творческой профессиональной деятельности;
		ОПК-3.3. Создаёт комплексное композиционное решение	***Знать:*** -Основные виды и типы художественных изделий и произведений в ДПИ;

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
		произведения декоративно-прикладного искусства на основе проработки различных вариантов по техническому заданию	- Специфику каждого из типов художественного произведения в ДПИ; ***Уметь:*** - Рассматривать художественную работу в комплексе различных аспектов творческих и технологических задач согласно техническому заданию; ***Владеть:*** - Развитым композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных; - Синтезировать набор возможных художественных решений в произведении искусства, отвечающих поставленным задачам;
		ОПК-3.4. Осуществляет конструирование, рабочее проектирование и технологическую адаптацию художественного проекта к производственному циклу изделия	***Знать:*** - Требования к различным стадиям проектирования; - Основы конструирования в художественном производстве; - Нормы оформления рабочей документации для производства; ***Уметь:*** - Оформлять проектные решения должным образом согласно стадии и целеназначению эскизов, чертежей и проектных решений; ***Владеть:*** - Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели художественных изделий; - Выпускает готовые комплекты рабочей документации для производства.
		ОПК-3.5. Выполняет в материале художественное изделие по эскизам и разработкам другого автора; а также художественное произведение по собственному проекту	***Знать:*** - Техники и технологии художественного производства в ДПИ; - Материалы и их свойства в художественном производстве; - Нормы оформления проектных решений для производства; ***Уметь:*** - Организовать подготовку выполнения художественного произведения в материале; - Обеспечить материальные и технические ресурсы для выполнения художественного произведения; ***Владеть:*** - Мастерством выполнения художественного произведения в материале; - Использует технологии художественной обработки материалов в ДПИ самостоятельно и с помощью мастеров производства;

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			- Способен самостоятельно выполнить художественное произведение в материале
ОПК-4 Организаторская деятельность	Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	ОПК-4.1. Проводит мониторинг ключевых мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей в области ДПИ	***Знать:*** - Осведомлён о ключевых творческих и профессиональных мероприятиях профессиональной сферы; ***Уметь:*** - Находить информацию по мероприятиям профессиональной сферы; ***Владеть:*** - Цельным временным видением событий профессиональной сферы, цикличности мероприятий, их значимости и профессионального «веса»
		ОПК-4.2. Планирует участие в мероприятиях профессионального уровня в области ДПИ с инновационными разработками и экспериментальными идеями художественных произведений	***Знать:*** - Знает формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий; ***Уметь:*** - Планировать свое участие в мероприятиях профессиональной сферы; ***Владеть:*** - Навыками оформления заявок, резюме, форм для участия в мероприятиях профессиональной сферы как наблюдатель и участник; - Создаёт инновационные экспериментальные произведения для участия в профессиональных конкурсных мероприятиях
		ОПК-4.3. Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области искусства как организатор или соорганизатор	***Знать:*** - Особенности, формы и технологии организации и проведения мероприятий профессиональной художественной сферы; ***Уметь:*** - Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области ДПИ как организатор или соорганизатор; ***Владеть:*** - Реализовывает разработанный план действий для проведения мероприятия; - Создаёт организационную группу (комиссию, оргкомитет и т.п.) для проведения творческого или представительского мероприятия;
ОПК-5 Педагогическая деятельность	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и	ОПК-5.1. Владеет базовыми знаниями психологии и педагогики	***Знать:*** - Базовые понятия и принципы прикладной психологии и педагогики; - Понимает специфику психофизиологических особенностей учащихся различного возраста; - Основы ораторского мастерства;

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
	дополнительного профессионального образования		- Принципы мотивации обучающихся к профессиональной деятельности в дизайне ***Уметь:*** - Выстраивать коммуникацию с обучающимися на основе педагогических принципов; - Мотивировать обучающихся к профессиональной деятельности в искусстве и ДПИ; ***Владеть:*** - Инструментами анализа и оценки личностной характеристики обучающихся;
		ОПК-5.2. Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе, выстраивая коммуникацию на основе педагогических принципов	***Знать:*** - Принципы изложения и трансляции учебной информации обучающимся; - Методики передачи профессиональных знаний, умений, навыков в искусстве и творчестве; ***Уметь:*** - Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе; - Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне; ***Владеть:*** - Анализирует учебные действия обучающихся;
		ОПК-5.3. Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне	***Знать:*** - Методику подачи профессиональной информации в педагогической деятельности; - Методы планирования образовательных процессов; - Методику разработки образовательной программы; ***Уметь:*** - Ориентироваться в методиках преподавания профессиональных дисциплин в искусстве; - Излагать и транслировать методические основы художественной творческой деятельности; - Излагать основы теории и практики мирового и отечественного искусства, а также основные творческие концепции направлений современного ДПИ; ***Владеть:*** - Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
		ОПК-5.4. Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере профессионального обучения и дополнительного образования	***Знать:*** - Методическую работу; - Принципы ведения лекционных и практических занятий в организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования; - Принципы грамотного изложения основ теории и практики ДПИ; ***Уметь:*** - Осуществлять планирование образовательного процесса; - Вести лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования; ***Владеть:*** - Способен разработать образовательную программу в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; - Системой оценки учебной работы обучающихся сообразно их возрасту и профессиональному уровню.

Состав профессиональных компетенций выпускника (с краткой характеристикой каждой из них) как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ОПОП ВО, самостоятельно разработанный кафедрой дизайна и ДПИ МГИК (Табл.5.):

Табл.5.

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
ПК-1 Художественная творческая деятельность	Способен создавать художественные произведения различного назначения и сложности; находить креативные решения открытых проблем в декоративно-прикладном искусстве; вырабатывать оригинальный подход с выраженным	ПК-1.1. Владеет сложившимся художественным мышлением, проявляет его в оригинальных авторских произведениях (наличие идеи, художественного языка, художественных образов) ПК-1.2. Использует в творческой работе инструментарий художника декоративно-прикладного искусства и смежных видов искусства ПК-1.3. Профессионально создаёт произведения в области	**Знать:** - Природу и значимость в творчестве авторского художественного языка, художественного замысла, художественного мировоззрения; - Актуальные тренды и проблемы современного искусства; **Уметь:** - Использовать в художественной практике профессиональные инструменты художника ДПИ; - Профессионально работать в академических видах изобразительного искусства; - Планировать подготовку проекта или художественного произведения для

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
	авторским мировоззрением и художественной образностью; прогнозировать и формировать парадигму декоративно-прикладного искусства ближайшего будущего.	академического изобразительного искусства: в графике, живописи, скульптуре ПК-1.4. Участвует в профессиональных художественных выставках и конкурсах в номинациях по изобразительному, декоративному искусству, графике, скульптуре, дизайну ПК-1.5. Участвует в профессиональных выставках и конкурсах в номинациях по своей специализации в ДПИ	участия в профессиональных художественных выставках и конкурсах **Владеть:** - Навыками и практикой подготовки к участию в профессиональных творческих конкурсах; - Современным конкурентным видением творчества в области специализации; - Комплексным методом создания художественных проектов; - Алгоритмами поиска оригинального художественного или технологического решения в проектной работе;
ПК-2 Проектная деятельность	Способен создавать сложные комплексные художественные проекты в области декоративного, декоративно-прикладного искусства, креативных индустрий и в других смежных видах искусства; адаптировать свои проектные решения к конкретным условиям и ситуациям объектов различного назначения и социальной значимости.	ПК-2.1. Способен выявлять актуальную проблематику в области искусства применительно к социальным и культурным условиям в современном обществе ПК-2.2. Способен создавать сложные комплексные и междисциплинарные проекты в области ДПИ ПК-2.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника ДПИ, использует его для решения стандартных задач и закрытых проблем ПК-2.4. Использует в творческой художественной деятельности в ДПИ формы и инструменты научного исследования, смежных видов искусства и дизайна ПК-2.5. Способен находить оригинальное решение открытых и перспективных проблем в ДПИ ПК-2.6. Оформляет проектные решения установленным в отрасли образом, с соблюдением проектных норм, требованиями ГОСТ, СНИП и других нормативных документов	Знать: – Формы и инструменты научного и прикладного проектного исследования; – Нормативные требования к оформлению художественной проектной документации; Уметь: – Определять актуальную проблематику проекта; – Проектировать с использованием междисциплинарного подхода; – Сформулировать авторский взгляд на проектную задачу; Владеть: – Создавать сложные комплексные художественные и дизайн-проекты; – Находит оригинальные художественные решения в работе над проектом; – Оформляет проектные решения по установленным требованиям к проектной документации; – Авторской подачей-презентацией проекта, выражающей основные художественные решения
ПК-3 Инновационно-технологическая деятельность	Способен проводить экспериментальные пробы,	ПК-3.1. Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические	Знать: – Источники и банки хранения научной и технологической информации;

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
	исследования и изыскания в области инновационных технологий декоративно-прикладного искусства; определять перспективные направления развития технологий декоративно-прикладного искусства; осваивать и использовать инновационные технологии в своей творческой художественной деятельности.	исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать в практической и творческой работе ПК-3.2. Осуществляет мониторинг перспективных научных исследований в области специализации. Следит за развитием технологий в области изобразительного искусства и ДПИ; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности ПК-3.3. Применяет новые продукты и инновационные технологии декоративно-прикладного искусства, смежных видов, обновляет свою технологическую базу ПК-3.4. Способен проводить экспериментальную работу по использованию инновационных технологий в художественном произведении ПК-3.5. Оформляет результаты инновационной исследовательской и технологической деятельности установленным образом для проектных, научных работ, патентов, регистрации авторского права и т.п.	– Нормативные требования к оформлению результатов научной, исследовательской технологической работы; Уметь: – Работать с научной и справочной литературой; – Осуществлять мониторинг научной литературы и инновационно-информационной среды по специализации; Владеть: – Проводить самостоятельные научные, технологические, производственные исследования и эксперименты; – Интегрирует результаты своей научной и инновационно-технологической деятельности в практическую работу по специализации;
ПК-4 Организационно-производственная деятельность	Способен выполнять в материале собственные художественные произведения, осуществлять разработки технологической документации, образцов изделий креативной индустрии и произведений современного декоративно-прикладного	ПК-4.1. Обладает навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла работ по реализации художественного проекта ПК-4.2. Обладает актуальными знаниями современных материалов, технологий, применяемых в художественных производствах ПК-4.3.	Знать: – Основы экономической и производственной деятельности в области специализации; – Ценообразование в области профессиональной деятельности; – Нормативные требования к оформлению финансовых, сметных, отчетных документов; – Технологические процессы по производству художественной продукции или реализации художественного проекта; – Нормативные требования к оформлению технической документации на производство;

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
	искусства; планировать, организовывать и лично осуществлять процесс изготовления произведения с использованием технологического комплекса студии, мастерской, предприятия художественной промышленности; контролировать точность исполнения изделия в материале, оценивать качество производства работ, реализацию проекта в целом.	Обладает актуальными знаниями ценообразования материалов, готовых продуктов, стоимости проектирования и выполнения работ в области своей профессиональной деятельности ПК-4.4. Обладает навыками создания конструктивных, технологических разработок в художественном производстве ПК-4.5. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла ПК-4.6. Разрабатывает полный комплекс технической и рабочей документации по проекту для реализации в материале ПК-4.7. Способен передать рабочую документацию изделия для внедрения на производство ПК-4.8. Способен самостоятельно выполнять весь комплекс работ по выполнению художественного изделия, произведения искусства в материале ПК-4.9. Способен руководить всем циклом комплекса работ по выполнению художественного изделия, произведения искусства в материале ПК-4.10. Способен осуществлять авторский надзор над производственным циклом и монтажом произведения искусства лично и в составе авторского коллектива ПК-4.11. Владеет критериями и технологиями оценки качества производственных работ, использует их в	Уметь: – Формировать бюджет проекта; – Осуществлять мониторинг рынка технических новаций, материалов, IT-продуктов и т.п., применяемых в профессиональной деятельности по специализации; – Разрабатывать технические проекты, технологические карты изделий; – Оформлять рабочую документацию к проекту; – Планировать производственную работу; Владеть: – Разрабатывает детальный бюджет проекта; – Создает бизнес-план проекта или организации по профилю деятельности; – Организует реализацию проекта на производстве; – Самостоятельно выполняет художественное изделие в материале; – Выполняет авторский надзор; – Осуществляет контроль качества производственных работ.

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
		профессиональной деятельности	
ПК-5 Профессиональная экспертиза	Способен осуществлять оценку художественного проекта и собственно объектов и произведений декоративно-прикладного искусства; давать искусствоведческий анализ произведений искусства.	ПК-5.1. Владеет критериями и технологиями оценки качества проектныхи технических решений в ДПИ, использует их в профессиональной деятельности ПК-5.2. Способен оценивать общую эстетику художественного произведения, определять его принадлежность к историческому периоду, стилистике, культурному и функциональному контексту ПК-5.3. Способен осуществлять искусствоведческий анализ художественного произведения ПК-5.4. Способен осуществлять профессиональную оценку художественного проекта в целом, его элементов, деталей; качества художественных решений и исполнительского мастерства	Знать: – Критерии оценки качества художественного проекта и готового произведения ДПИ; – Историю искусства и дизайна, основные течения, стили, центры развития, персоналии; Уметь: – Определять содержание и форму - стилистику проекта; – Анализировать специфические профессиональные художественные решения в произведении искусства; Владеть: – Квалифицирует объект / проект в области декоративного искусства; – Оцениваетхудожественное изделие или произведение по общепризнанным в отрасли критериям оценки; – Оформляет экспертную оценку в форме искусствоведческой аналитической записки или критической статьи

Самостоятельная разработка ПК осуществляется с учётом соответствующих профессиональных стандартов в части обобщенных трудовых функций, трудовых функций и трудовых действий из отобранных профессиональных стандартов, анализа отечественного и зарубежного опыта, согласования данного вопроса с ключевыми работодателями (в соответствии ФГОС ВО 3++ для каждого из типов задач профессиональной деятельности, определенных образовательной программой).

Соответствие ПК и индикаторов достижения ПК обобщенным трудовым функциям и трудовым функциям, согласно выбранным ПС (Табл.6):

Табл.6.

ПС с указанием ОТФ	Трудовая функция (ТФ)	Профессиональная компетенция	Индикаторы профессиональной компетенции
01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»			
ОТФ – А Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	**ПК-4. Организационно-производственная деятельность** Способен выполнять в материале собственные художественные произведения, осуществлять разработки технологической документации, образцов изделий креативной индустрии и произведений современного декоративно-прикладного искусства; планировать, организовывать и лично осуществлять процесс изготовления произведения с использованием технологического комплекса студии, мастерской, предприятия художественной промышленности; контролировать точность исполнения изделия в материале, оценивать качество производства работ, реализацию проекта в целом.	ПК-4.5. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла ПК-4.7. Способен передать рабочую документацию изделия для внедрения на производство ПК-4.8. Способен самостоятельно выполнять весь комплекс работ по выполнению художественного изделия, произведения искусства в материале ПК-4.9. Способен руководить всем циклом комплекса работ по выполнению художественного изделия, произведения искусства в материале
	А/02.6 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы		
	А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	**ПК-4.** **ПК-5. Профессиональная экспертиза** Способен осуществлять оценку художественного проекта и собственно объектов и произведений декоративно-прикладного искусства; давать искусствоведческий анализ произведений искусства.	ПК-4.11. Владеет критериями и технологиями оценки качества производственных работ, использует их в профессиональной деятельности ПК-5.4. Способен осуществлять профессиональную оценку художественного проекта в целом, его элементов, деталей; качества художественных решений и исполнительского мастерства ПК-5.1. Владеет критериями и технологиями оценки качества проектных и технических решений в ДПИ, использует их в профессиональной деятельности

	A/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	**ПК-2. Проектная деятельность**	ПК-2.6. Оформляет проектные решения установленным в отрасли образом, с соблюдением проектных норм, требованиями ГОСТ, СНИП и других нормативных документов
04.002 Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»			
ОТФ - Е	Е/01.5 Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера	**ПК-2. Проектная деятельность** Способен создавать сложные комплексные художественные проекты в области декоративного, декоративно-прикладного искусства, креативных индустрий и в других смежных видах искусства; адаптировать свои проектные решения к конкретным условиям и ситуациям объектов различного назначения и социальной значимости.	ПК-2.1. Способен выявлять актуальную проблематику в области искусства применительно к социальным и культурным условиям в современном обществе ПК-2.2. Способен создавать сложные комплексные и междисциплинарные проекты в области ДПИ ПК-2.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника ДПИ, использует его для решения стандартных задач и закрытых проблем ПК-2.4. Использует в творческой художественной деятельности в ДПИ формы и инструменты научного исследования, смежных видов искусства и дизайна ПК-2.5. Способен находить оригинальное решение открытых и перспективных проблем в ДПИ ПК-2.6. Оформляет проектные решения установленным в отрасли образом, с соблюдением проектных норм, требованиями ГОСТ, СНИП и других нормативных документов
	Е/01.5 Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера		
	Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов		
21.001 Профессиональный стандарт «Дизайнер детской игровой среды и продукции»			
ОТФ – А Выполнение работ по разработке промышленного дизайна детской игровой среды и продукции	А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований	**ПК-3 Инновационно-технологическая деятельность**	ПК-3.1. Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать в практической и творческой работе
	А/02.5 Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции	**ПК-4. Организационно-производственная деятельность**	ПК-4.2. Обладает актуальными знаниями современных материалов, технологий, применяемых в художественных производствах ПК-4.4. Обладает навыками создания конструктивных, технологических разработок в художественном производстве
ОТФ – В	В/01.6		ПК-3.2.

Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам	Изучение производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну детской игровой среды и продукции для реализации проекта заказчика	**ПК-3. Инновационно-технологическая деятельность** Способен проводить экспериментальные пробы, исследования и изыскания в области инновационных технологий декоративно-прикладного искусства; определять перспективные направления развития технологий декоративно-прикладного искусства; осваивать и использовать инновационные технологии в своей творческой художественной деятельности.	Осуществляет мониторинг перспективных научных исследований в области специализации. Следит за развитием технологий в области изобразительного искусства и ДПИ; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности
	B/02.6 Исследование потребностей потребителей детской игровой среды и продукции (родителей, детей и специалистов детских учреждений)		
	B/03.6 Проведение сравнительных исследований детской игровой среды и продукции по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам		ПК-3.3. Применяет новые продукты и инновационные технологии декоративно-прикладного искусства, смежных видов, обновляет свою технологическую базу
	B/04.6 Оформление результатов исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке детской игровой продукции		ПК-3.5. Оформляет результаты инновационной исследовательской и технологической деятельности установленным образом для проектных, научных работ, патентов, регистрации авторского права и т.п.
ОТФ – C Концептуальная и инженерно-техническая разработка детской игровой среды и продукции	C/01.6 Концептуальная проработка вариантов детских игр и игрушек	**ПК-2. Проектная деятельность**	ПК-2.4. Использует в творческой художественной деятельности в ДПИ формы и инструменты научного исследования, смежных видов искусства и дизайна ПК-2.5. Способен находить оригинальное решение открытых и перспективных проблем в ДПИ
	C/03.6 Концептуальная проработка вариантов детской игровой полиграфической и мультимедийной продукции		
	C/06.6 Макетирование, моделирование и/или прототипирование вариантов дизайнерских решений детской игровой продукции в различных материалах и технологиях		ПК-2.2. Способен создавать сложные комплексные и междисциплинарные проекты в области ДПИ ПК-2.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника ДПИ, использует его для решения стандартных задач и закрытых проблем
	C/07.6		ПК-5.1.

	Тестирование дизайнерских решений детской игровой продукции и подготовка дизайн-проекта к рассмотрению и защите	**ПК-5. Профессиональная экспертиза**	Владеет критериями и технологиями оценки качества проектных решений в дизайне, использует их в профессиональной деятельности ПК-5.2. Способен оценивать общую эстетику объекта дизайна, определять его принадлежность к историческому периоду, стилистике, культурному и функциональному контексту
	C/08.6 Модификация и доработка существующей детской игровой продукции		
40.059 Профессиональный стандарт «Промышленный дизайнер»			
ОТФ - B Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна	B/01.6 Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна	**ПК-2. Проектная деятельность** **ПК-4. Организационно-производственная деятельность**	ПК-2.2. Способен создавать сложные комплексные и междисциплинарные проекты в области ДПИ ПК-2.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника ДПИ, использует его для решения стандартных задач и закрытых проблем ПК-2.4. Использует в творческой художественной деятельности в ДПИ формы и инструменты научного исследования, смежных видов искусства и дизайна ПК-2.5. Способен находить оригинальное решение открытых и перспективных проблем в ДПИ ПК-4.6. Разрабатывает полный комплекс технической и рабочей документации по проекту для реализации в материале ПК-4.7. Способен передать рабочую документацию изделия для внедрения на производство
	B/02.6 Компьютерное (твердотельное и поверхностное) моделирование, визуализация, презентация модели продукта (изделия) и (или) элемента промышленного дизайна		
	B/03.6 Проектирование элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)		
ОТФ – D Определение и разработка требований к продукции (изделию)	D/01.6 Постановка задач при проведении патентно-информационных исследований, анализа и исследований в области промышленного дизайна, в том числе актуальной ситуации современного рынка, портрета потребителя, характерных для данного сегмента предпочтений потребителей	**ПК-4. Организационно-производственная деятельность**	ПК-4.1. Обладает навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла работ по реализации художественного проекта ПК-4.2. Обладает актуальными знаниями современных материалов, технологий, применяемых в художественных производствах ПК-4.3. Обладает актуальными знаниями ценообразования материалов, готовых продуктов, стоимости проектирования и выполнения работ в области своей профессиональной деятельности

	D/02.6 Подбор документов, содержащих требования к разрабатываемой продукции (изделию), подбор результатов всех видов исследований, содержащих требования к разрабатываемой продукции (изделию)		ПК-4.4. Обладает навыками создания конструктивных, технологических разработок в художественном производстве ПК-4.6. Разрабатывает полный комплекс технической и рабочей документации по проекту для реализации в материале ПК-4.7. Способен передать рабочую документацию изделия для внедрения на производство ПК-4.8. Способен самостоятельно выполнять весь комплекс работ по выполнению художественного изделия, произведения искусства в материале
	D/04.6 Разработка эстетических, конструкторских, технологических, эргономических, стоимостных требований к продукции (изделию), влияющих на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации в условиях производства		
ОТФ - E Проведение исследовательских работ в области промышленного дизайна производимой продукции (изделия)	E/01.7 Разработка методики проведения исследований, касающихся установления актуальных требований к современной продукции (изделию) и ее параметров	**ПК-3. Инновационно-технологическая деятельность** Способен проводить экспериментальные пробы, исследования и изыскания в области инновационных технологий декоративно-прикладного искусства; определять перспективные направления развития технологий декоративно-прикладного искусства; осваивать и использовать инновационные технологии в своей творческой художественной деятельности.	ПК-3.1. Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать в практической и творческой работе ПК-3.2. Осуществляет мониторинг перспективных научных исследований в области специализации. Следит за развитием технологий в области изобразительного искусства и ДПИ; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности ПК-3.3. Применяет новые продукты и инновационные технологии декоративно-прикладного искусства, смежных видов, обновляет свою технологическую базу ПК-3.4. Способен проводить экспериментальную работу по использованию инновационных технологий в художественном произведении
	E/03.7 Выполнение сложных работ при проведении исследований, касающихся характеристик продукции и (или) элементов промышленного дизайна, безопасности и комфортности использования, технологичности производства, актуальности на современном рынке, свойств и применения новых видов материалов		

В отсутствие профессиональных стандартов, описывающих те или иные профессиональные компетенции, они могут устанавливаться на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников.

В отсутствие профессиональных стандартов, описывающих профессиональные компетенции			
		Профессиональная компетенция	**Индикаторы профессиональной компетенции**
Анализ отечественного и зарубежного опыта	Трудовые функции в различных видах искусства, направленные на творческую реализацию художественных компетенций в: – Изобразительное искусство – Выставочная деятельность в искусстве – Декоративно-прикладное искусство – Арт-объекты в среде – Декоративное искусство в архитектуре – Междисциплинарные проекты в области искусства, дизайна, архитектуры	**ПК-1. Художественная творческая деятельность** Способен создавать художественные произведения различного назначения и сложности; находить креативные решения открытых проблем в декоративно-прикладном искусстве; вырабатывать оригинальный подход с выраженным авторским мировоззрением и художественной образностью; прогнозировать и формировать парадигму декоративно-прикладного искусства ближайшего будущего.	ПК-1.1. Владеет сложившимся художественным мышлением, проявляет его в оригинальных авторских произведениях (наличие идеи, художественного языка, художественных образов) ПК-1.2. Использует в творческой работе инструментарий художника декоративно-прикладного искусства и смежных видов искусства ПК-1.3. Профессионально создаёт произведения в области академического изобразительного искусства: в графике, живописи, скульптуре ПК-1.4. Участвует в профессиональных художественных выставках и конкурсах в номинациях по изобразительному, декоративному искусству, графике, скульптуре, дизайну ПК-1.5. Участвует в профессиональных выставках и конкурсах в номинациях по своей специализации в ДПИ

3.3. Перечень работодателей, принимающих участие в разработке, актуализации и реализации ОПОП ВО и формы их участия в учебном процессе

№ п.п.	ФИО	Должность / место работы	Разработка	Актуализация	Реализация (формы)
1.	Кухарский Виктор Вацлавович	Ген. директор ООО «Группа Развитие»	+	+	преподавание
2.	Ордин Андрей Витальевич	Советник президента Союза дизайнеров России по молодежной политике	-	+	преподавание, принимающая сторона практик
3.	Никитина Людмила Ивановна	Главный дизайнер ООО «АЕДОН»	-	+	преподавание, принимающая сторона практик

4.ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО

В соответствии с п.9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ВО содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП ВО 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль - Современное декоративное искусство,регламентируется: учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин (модулей), программами практик, научно-исследовательской работы (НИР), программой государственной итоговой аттестации (ГИА), рабочей программой воспитания, календарным планом воспитательной работы, и другими материалами, оценочными и методическими материалами, а также другими материалами (компонентами), обеспечивающими качество подготовки обучающихся.

4.1 Учебный план и календарный учебный график

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения блоков и разделов ОПОП ВО (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин (модулей), практик в зачетных единицах, указываются виды учебной работы, формы промежуточной аттестации, а также объем контактной работы в аудиторных часах. В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, каникулы.

В ОПОП представлены копии утвержденного учебного плана (Приложение 1.1), календарного учебного графика (Приложение 1.2) и матрицы компетенций (Приложение 1.3).

Структура программы магистратуры включает следующие блоки:

Блок 1 "Дисциплины (модули)";

Блок 2 "Практика";

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация".

Порядок формирования элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей) регламентирует локальный нормативный акт института.

К обязательной части программы магистратуры относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых институтом самостоятельно, включаются в обязательную часть программы магистратуры и в часть,

формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет**72,5** процента общего объема программы магистратуры, что удовлетворяет требованиям ФГОС ВО.

Организация предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе магистратуры, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками института при проведении учебных занятий по программе магистратуры составляет в очной форме обучения –**52,7** процента общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками института при проведении учебных занятий по программе магистратуры составляет в заочной форме обучения – **10,0** процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

4.2 Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

В ОПОП ВО приведены аннотации рабочих программ учебных дисциплин (модулей) учебного плана магистратуры, включая дисциплины по выбору обучающегося (см. Приложение 2.1).

4.3. Аннотации программ практик

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе - практики).

Типы учебной практики:

Педагогическая практика;
Научно-исследовательская работа – как виды учебной практики из перечня, указанного в пункте 2.2 ФГОС ВО;

Типы производственной практики:

Проектная практика;
Технологическая практика – как вид производственной практики из перечня, указанного в пункте 2.2 ФГОС ВО;

В дополнение к типам практик, указанным в пункте 2.2 ФГОС ВО, данный ОПОП ВО содержитсамостоятельно установленные Институтом типы практик:

Творческая практика;
Преддипломная практика.

В соответствии с ФГОС ВО раздел основной образовательной программы «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания, умения и навыки приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию компетенций, определяемых ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки (см. Приложение 2.2).

4.4. Аннотация программ государственной итоговой аттестации обучающихся

В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входит:

- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

В данной программе раскрываются содержание и форма организации итогового комплексного испытания (в рамках государственной итоговой аттестации) выпускников вуза, позволяющее продемонстрировать сформированность у них всей совокупности компетенций (см. Приложение2.3).

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

Электронная информационно-образовательная среда МГИК

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО МГИК в соответствии с ФГОС ВО, Положением об электронно-информационной образовательной среде ФГБОУ ВО МГИК и Порядком применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обеспечивает доступ к учебно-методической документации: учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных дисциплин (модулей), программах практик (указать при наличии).

Перечисленные компоненты ОПОП ВО представлены на официальном сайте ФГБОУ ВО МГИК в разделе «Образование», вкладка «Образовательные программы» и локальной сети (указать адрес доступа к информации) факультета (института) (указать наименование структурного подразделения, реализующего ОПОП ВО). http://www.mgik.org/sveden/objects/

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории вуза, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда МГИК обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик;
-электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;

В случае реализации программы бакалавриата с применением дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда МГИК дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением дистанционных образовательных технологий;
-взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Информационно-библиотечное обслуживание образовательной деятельности МГИК

Информационно-библиотечный центр МГИК уделяет особое внимание полному и оперативному информационно-библиотечному обслуживанию всего контингента вуза. Обслуживание читателей ведется по единому читательскому билету.

Каждый обучающийся и педагог института обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) вуза, которая содержит различные издания по основным изучаемым дисциплинам и сформирована в соответствии с рабочими программами учебных дисциплин. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) вуза обеспечивает возможность индивидуального доступа каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Самостоятельная работа студентов сопровождается разработанным методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение.

Реализация ОПОП магистратуры 54.04.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам института, исходя из полного перечня учебных дисциплин.

Каждый обучающийся по ОПОП магистратуры54.04.02– Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, входящей в образовательную программу (включая электронные базы периодических изданий). Информационно-библиотечный центр (ИБЦ) имеет читальный зал, обслуживание студентов всех форм обучения бесплатно. Имеется сегмент сети, построенный на беспроводной технологии Wi-Fi.

Основными источниками учебной информации в ИБЦ института являются учебники, учебные и методические пособия, монографии, методические указания к выполнению студентами всех видов работ, предусмотренных учебными планами, энциклопедические справочники, сборники законодательных актов, периодические издания.

Используемый библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние 5 лет), из расчёта не менее 0,25 экземпляров данных изданий,указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на каждого из обучающихся, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

В научной библиотеке функционирует отдел «Электронная библиотека» с читальным залом, посадочные места которого оборудованы персональными компьютерами.

Дополнительными источниками информации для студентов являются аннотированные сборники научно-технической информации, профессиональные журналы и газеты, учебно-методические комплексы и учебно-методические указания, материалы, размещенные в глобальной компьютерной сети. Информационно-методическое обеспечение учебного процесса дополняется различными электронными версиями учебной и методической литературы, программными продуктами. Научная библиотека МГИК подключена к Научной электронной библиотеке.

Методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Доступ студентов к библиотечным фондам, в том числе к изданиям по изучаемым дисциплинам, обеспечивается в ЭИОС и на абонементах, в читальных залах, также организован открытый (свободный) доступ к периодическим и справочным изданиям в ИБЦ института.

Самостоятельная работа обучающихся проводится согласно методическим рекомендациям, включенным в рабочие программы дисциплин. Список литературы, перечень информационных электронных ресурсов определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).Перечень профессиональных баз данных, информационных справочных и поисковых систем при необходимости обновляется.

В соответствии с ФГОС ВО, обучающимся в течение всего периода обучения обеспечен неограниченный доступ (удаленный доступ) к электронно-библиотечным системам:

- ЭБС ЮРАЙТ «Электронное издательство «Юрайт»

Информация о наличии возможности доступа всех обучающихся к фондам учебно-методической документации, в том числе доступа к электронно-библиотечным системам, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями представлена на странице Библиотеки МГИК – http://lib.mgik.org/

6. МЕХАНИЗМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Качество образовательной деятельности и подготовки, обучающиеся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

6.1. Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Основными процедурами внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе являются мониторинг качества подготовки

обучающихся и внутренние проверки (аудиты) обеспечения качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся на основе установленных показателей (индикаторов).

Предметом внутреннего аудита являются качество подготовки учебно-методической документации, обеспечивающей реализацию ОПОП (например, учебные планы, включая индивидуальные, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, оценочные материалы и т.д); качество и полнота необходимой документации, представленной в ОПОП; продуктов деятельности обучающихся (например, ВКР, отчеты по практике, электронные портфолио и др.); готовность образовательных программ к процедуре внешней оценки и др.

Внутреннюю независимую оценку качества материально-технического, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения ОПОП ВО 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль - Современное декоративное искусствоФГБОУВО МГИК реализовывает в рамках ежегодного самообследования образовательной организации.

В целях совершенствования образовательной программы при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся Институт привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников ФГБОУ ВО МГИК.

Анализ результатов внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе осуществляется в ходе следующих мероприятий (необходимо указать только те мероприятия, которые используются в институте):

- рецензирования образовательной программы руководителями и/или работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 –х лет;
- оценивания профессиональной деятельности работодателями в ходе прохождения практической подготовки, стажировки и осуществления реальной профессиональной деятельности;
- анкетирования выпускников предыдущих лет, а также работодателей и (или) их представителей, в том числе посредством сети «Интернет»;
- получения отзывов о деятельности обучающихся во время участия в городских, областных, национальных и международных конкурсах, олимпиадах по различным видам профессионально-ориентированной деятельности и используются для совершенствования образовательной программы.

6.1.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП институт создает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик, промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и/или окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и прохождения практик.

Структура фонда оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- цель выполнения задания (четкая формулировка задания должна способствовать пониманию обучающимся необходимости выполнения задания для формирования компетенций);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (объяснение сути выполняемого задания, его характеристика, «пошаговая» инструкция выполнения учебных действий для достижения результата, степень подробности этой инструкции зависит от сформированности учебных умений и навыков студентов);
- методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, в том числе источники

и литература, необходимые для выполнения задания (некоторые задания требуют специальных указаний и на литературу и источники);

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования,
- описание шкал оценивания.

Оценочные средства могут включать в себя: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Запланированные результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике соотнесены с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных образовательной программой.

Оценочные материалы приводятся в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик и других учебно-методических материалах и размещаются на сайте вуза в доступе для обучающихся:http://www.mgik.org/sveden/objects/

6.1.2. Государственная итоговая аттестация обучающихся вуза.

В соответствии со ст. 59 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Государственная итоговая аттестация, завершает освоение имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Программа Государственной итоговой аттестации включает подготовку к защите и защиту Выпускной квалификационной работы (ВКР), а также требования к содержанию, объему и структуре ВКР.

К проведению Государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам привлекаются представители работодателя и их объединений.

Общая трудоемкость подготовки к ГИА и процедуры прохождения ГИА составляет 6 зачетных единиц.

Требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой отчёт магистранта о работе в магистратуре за весь период обучения. Выпускникпредставляет к защите совокупность выполненныхв материале художественных произведений, художественных проектов, исследующих на практике актуальную проблематику декоративно-прикладного искусства, избранную им темой своей работы в магистратуре, и демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. ВКР состоит из следующих обязательных элементов, представляемых к защите:

- Авторское художественное произведение или серия произведений, выполненное в контексте решения художественной проблематики магистратуры выпускника (исследование технических, технологических, художественных и других профессиональных проблем);
- Научно-практическое проектное исследование по теме дипломного проекта;

ВКР может при необходимости и согласно теме проекта включать и другие проектныематериалы, например:

- Графическая часть ВКР – стендовая презентация проекта выполненного в материале произведения, разъясняющая процесс выполнения работы, особенности технологических и художественных решений;
- Макеты, прототипы, промышленные образцы проектируемых изделий, объектов;

- Фото-, видео-презентации, ролики, фильмы;
- Полиграфические издания, сопровождающие и презентующие проект.

Темы ВКР, научные руководители и руководители дипломного проектирования определяются заблаговременно до защиты, согласно *Положению о ВКР* и закрепляются приказом ректора. Выпускникам предоставляется время на подготовку к защите, согласно календарному учебному графику.

Защита ВКР проводится очно в открытом режиме, с доступом зрителей, специалистов, представителей работодателя и профессиональных творческих союзов России.

В исключительных случаях возможно проведение защиты ВКР в дистанционном формате, с использованием всех доступных инструментов презентации в онлайн-конференции с открытым доступом зрителей, специалистов, представителей работодателя. В случае проведения дистанционной защиты выпускник самостоятельно должен обеспечить техническую возможность проведения защиты в онлайн-формате.

Более подробно информация о содержании государственной итоговой аттестации представлена в программе ГИА, являющейся компонентом ОПОП ВО.

6.2. Система внешней оценки качества образовательной деятельности

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, освоивших программу магистратуры, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

7. КАДРОВОЕ И ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

Реализация ОПОП ВО обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70% численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП ВО и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) ведут научную, учебно-методическую и(или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модулю).

Не менее 5% численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП ВО и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) являются руководителями или работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее трех лет).

Не менее 60% численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП ВО и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации и (или) ученое звание в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

Требования к финансовым условиям реализации программы магистратуры

Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

8. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

8.1. Имущественный и материально-технический комплекс вуза

Информация о наличии у ФГБОУ ВО МГИК на праве собственности или ином законном основании зданий, строений, сооружений, территорий, необходимых для осуществления образовательной деятельности расположена на официальном сайте института в разделе «Сведения об образовательной организации», вкладка «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса»http://www.mgik.org/sveden/objects/.

Материально-техническая база (помещения и оборудование), соответствует действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных конкретной ОПОП ВО, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

ОПОП ВО обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: http://www.mgik.org/sveden/objects/ Состав программного обеспечения определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости.

8.2. Оснащение образовательного процесса по кафедре

Минимально необходимый для реализации ОПОП ВО перечень материально-технического обеспечения представлен во ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки.

Учебные аудитории для групповой или индивидуальной работы обучающихся с преподавателем, оборудованы с учетом направленности ОПОП ВО.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Образовательный процесс по кафедре дизайна и ДПИ по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль - Современное декоративное искусство, обеспечивается наличием в комплексе факультета МАИС аудиторий, оснащенных следующим материально-техническим оборудованием:

• Компьютерные классы – 4 аудитории, оснащенные персональными компьютерами, подключенными к сети Интернет, с установленными лицензионными и свободно распространяемыми приложениями, необходимыми для освоения образовательной программы. В том числе 1 аудитория

для самостоятельной работы студентов. Перечень приложений указывается в рабочих программах дисциплин, входящих в комплекс ОПОП ВО;

• Лекционные аудитории – 8 аудиторий, оснащенных мебелью для обучающихся (письменные столы, рабочие стулья); рабочим местом педагога – стол, стул, персональный компьютер с WEB-камерой, средства презентации – интерактивная доска с подключением к сети Интернет (видеопроектор с демонстрационным экраном), аудиосредства с микрофоном; средства затемнения – ролл-шторы;

• Мастерская академической живописи, оснащенная мольбертами, стульями, табуретками, подиумами для постановок, шкафами для натюрмортного фонда, стеллажами для планшетов и подрамников;

• Мастерская академического рисунка, оснащенная мольбертами, стульями, табуретками, подиумами для постановок, шкафами для натюрмортного фонда, стеллажами для планшетов и подрамников;

• Мастерская академической скульптуры и пластического моделирования, оснащенная скульптурными станками, табуретками, рабочими столами, стеллажами для работ и слепков, ванной для хранения глины;

• Проектные мастерские – 4 аудитории, для проведения практических занятий по проектным дисциплинам, макетированию и др.

• Творческие производственные мастерские, где проводятся занятия по дисциплинам профессионального производственного цикла со всеми видами материалов художественного творчества ДПИ;

•Творческая лаборатория «Центр декоративно-прикладного искусства», работающая в системе кафедры дизайна и ДПИ на основе Положения о творческой лаборатории Московского государственного института культуры.

• Современное спортивное оборудование для занятий физической культурой в спортивном комплексе МГИК;

9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Согласно Федеральному Закону об образовании 273-ФЗ от 29.12.2012 г. ст. 79, п.8 "Профессиональное обучение и профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся". АОП разрабатывается по каждому направлению подготовки/профилю при наличии заявлений от обучающихся, являющихся инвалидами или лицами с ОВЗ и изъявивших желание об обучении по данному типу образовательных программ.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организация устанавливает особый порядок обучения в соответствии с нормативно-правовой базой и локальными документами Института.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии); пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей; обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при

отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи: продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут; продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут; продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

б) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

10.РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

Основная цель обновления ОПОП - гибкое реагирование на потребности рынка труда, учет новых достижений науки и техники. При обновлении ОПОП ВО необходимо учитывать требования обучающихся и работодателей.

Изменения в ОПОП вносятся решением Ученого совета института.