

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 05.05.2026 10:26:11
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"
Отдел докторантуры и аспирантуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.04 Сценическая пластика и танец

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №11 от 25.06.2024 г.

52.09.04

Кафедра: Социально-культурной деятельности

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану)	2024
Учебный год	2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 286 от 22.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной деятельности _____ / Ярошенко Н.Н./
Заведующая отделом докторантуры и аспирантуры _____ / Касаткина С.А./
Заведующий кафедрой социально-культурной деятельности _____ / Ярошенко Н.Н./



		Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Лек
Блок 1. Дисциплины (модули)							81	81		2916	2916	522	2286	108	23	44
Базовая часть							61	61		2196	2196	336	1779	81	19.5	44
+	Б1.Б.01	Общекультурные дисциплины	22				18	18		648	648	132	462	54	9.5	44
+	Б1.Б.01.01	Иностранный язык	2				9	9	36	324	324	60	237	27	5	
+	Б1.Б.01.02	История и философия искусства	2				9	9	36	324	324	72	225	27	4.5	44
+	Б1.Б.02	Специальные дисциплины	4	24			43	43		1548	1548	204	1317	27	10	
+	Б1.Б.02.01	Сценическая пластика и танец	4	2			35	35	36	1260	1260	102	1131	27	8	
+	Б1.Б.02.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе		4			8	8	36	288	288	102	186		2	
Вариативная часть							20	20		720	720	186	507	27	3.5	
+	Б1.В.01	Музыкальное оформление пластико-хореографических программ	4				7	7	36	252	252	72	153	27	1.5	
+	Б1.В.02	Сценарно-режиссерские технологии культурно-досуговых программ		4			7	7	36	252	252	72	180		2	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4			6	6		216	216	42	174			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Технология постановки пластико-хореографических программ		4			6	6	36	216	216	42	174			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Организация деятельности учреждений культуры		4			6	6	36	216	216	42	174			
Блок 2. Практики							45	45		1620	1620	120	1500		10	
Вариативная часть							45	45		1620	1620	120	1500		10	
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			4	4	37	37	36	1332	1332	60	1272		8	
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			4	4	8	8	36	288	288	60	228		2	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							6	6		216	216	4	158	54		
Базовая часть							6	6		216	216	4	158	54		
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты - Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	4				4	4	36	144	144	2	115	27		
+	Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты реферата	4				2	2	36	72	72	2	43	27		
ФТД. Факультативы							2	2		72	72	28	44		1	16
Вариативная часть							2	2		72	72	28	44		1	16
+	ФТД.В.01	Факультатив 1		2			2	2	36	72	72	28	44		1	16

		Закрепленная кафедра	-
Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
54			
27			
			УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
	11	Литературы и лингвистики	УК-5
	34	Истории и философии	УК-1; УК-2; УК-3
27			УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21
27	5	Социально-культурной деятельности	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-21
	5	Социально-культурной деятельности	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-16; ПК-19; ПК-20
27			
27	5	Социально-культурной деятельности	ПК-5; ПК-16; ПК-17; ПК-18
	5	Социально-культурной деятельности	ПК-6; ПК-7; ПК-19; ПК-21
			ПК-5; ПК-11; ПК-15; ПК-16; ПК-19
	5	Социально-культурной деятельности	ПК-5; ПК-11; ПК-15; ПК-16; ПК-19
	5	Социально-культурной деятельности	ПК-6; ПК-7; ПК-19; ПК-20
	5	Социально-культурной деятельности	ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21
	5	Социально-культурной деятельности	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-12; ПК-14; ПК-18
54			
54			
27	5	Социально-культурной деятельности	ПК-7; ПК-15; ПК-21
27	5	Социально-культурной деятельности	УК-4; ПК-2
	5	Социально-культурной деятельности	ПК-1; ПК-6; ПК-20