

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

Должность: проректор по учебно-методической деятельности **высшего образования**

Дата подписания: 06.05.2026 10:13:52

Уникальный программный ключ: **Московский государственный институт культуры**

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки: 50.03.03 История искусств

Профиль подготовки/специализация: История русской и зарубежной культуры

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная/заочная

Химки

Раздел 1. Перечень компетенций

Коды компетенций	Название компетенции	Индикатор компетенции	Краткое содержание / определение и структура компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1 Использует знания основ латинского языка, применительно к определенным авторам и периодам языкового развития.	<i>Знать</i> базовый грамматический, лексический и синтаксический минимум; обязательный минимум пословиц и крылатых слов; профессиональную терминологию, имеющую латинские корни. <i>Уметь</i> работать со словарем; анализировать структуру предложений и текстов. <i>Владеть</i> навыками анализа и перевода текста.

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания репродуктивного уровня.

2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине.

Примерный вариант теста (демоверсия)

№	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1	УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие	Период расцвета культуры Древней Греции и Рима называется:	А. Древний мир. Б. Палеолит. В. Античность. Г. Классицизм.

2	общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	С каким народом не имели культурных контактов римляне?	А. Серы. Б. Египтяне. В. Шумеры. Г. Нубийцы.
3		В какой период римское искусство развивается уже в условиях господства христианской религии:	А. IV-V вв. Б. I-II вв. В. I в. до н.э. Г. VII в.
4		УК-5.1	Classicus это:
5	Использует знания основ латинского языка, применительно к определенным авторам и периодам языкового развития.	Nota bene это:	А. Запомни хорошо. Б. Спой песню. В. Читай книгу. Г. Будь счастлив.
6		Статуя Капитолийской волчицы принадлежащее искусству:	А. Греции. Б. Этрурии. В. Риму. Г. Криту.
7		Какой язык не является родственником латыни?	А. Сабинский. Б. Осквский. В. Этрусский. Г. Умбрский.
8		Как называются каналы, по которым с помощью арочных конструкций подавалась вода в город?	А. Акведук. Б. Амфитеатр. В. Архитрав. Г. Одеон.
9		Theatrum это:	А. Мост. Б. Акведук. В. Общественные бани. Г. Театр.
10		Слово Nauta относится к склонению:	А. Первому. Б. Второму. В. Третьему гласному. Г. Четвертому.
11		Канонический перевод Библии на латынь называется...	А. Sermo vulgaris. Б. Vulgata. В. Album amicorum. Г. Pharsalia.
12		Украшения из мрамора или терракоты, обычно помещавшиеся по краям кровли вдоль продольных сторон античных храмов и домов назывались...	А. Гении. Б. Амуры. В. Антефиксы. Г. Андрогины.
13		Qui timētur, timet.	А. Кого пугают – тот боится. Б. Сильный не боится.

			В. Петь и танцевать. Г. Высокий холм.
14		«Храмом всех богов» считается:	А. Храм Сатурна. Б. Пантеон. В. Храм Диоскуров. Г. Тумулус.
15		Внутреннее помещение храма — это...	А. Целла. Б. Опистодом. В. Наос. Г. Архитрав.
16		Центр деловой и общественной жизни Древнего Рима назывался:	А. Колизей. Б. Аппиева дорога. В. Форум. Г. Марсово поле.
17		Центр городского дома (внутренний закрытый дворик) — это:	А. Перистиль. Б. Атриум. В. Целла. Г. Ларарий.
18		Nomen est omen	А. Имя – это знамение. Б. Разделяй и властвуй. В. Знание - сила. Г. По добру и справедливости.
19		Буквы Y и Z встречаются только в заимствованиях из ... языка	А) Этрусского Б) Умбрского В) Финикийского Г) Греческого
20		Так называемый «закон ротацизма» предполагает...	А) Переход интервокального <i>s</i> в <i>r</i> Б) Переход краткого <i>a</i> в закрытом срединном слоге в краткое <i>e</i> В) Полную ассимиляцию <i>d</i> и <i>t</i> перед <i>s</i> Г) Оглушение <i>g</i> и <i>b</i> перед <i>s</i> и <i>t</i>
21		Hercules infans dracones duos ...	А) neso Б) necavit В) nescatum Г) necare
22		Стиль помпейских стенных росписей, представляющий собой подражание кладке стены	А. Мифологическим. Б. Архитектурным. В. Инкрустационным. Г. Хроматическим.

		из цветного мрамора называется:	
23		Строительство христианских храмов могло начаться только:	А. Со второй половины IV века н.э. Б. С первой половины IV века н.э. В. Со второй половины III века н.э. Г. С первой половины I в. до н.э.
24		В образе Геркулеса первые христиане изображали...	А. Апостола Петра. Б. Иисуса Христа. В. Иосифа Аримафейского. Г. Апостола Павла.
25		Один из христианских символов в искусстве называется...	А. Апекс. Б. Стоя. В. Пеплос. Г. Хризма.

Ключи к тесту: 1В, 2В, 3А, 4Б, 5В, 6Б, 7А, 8А, 9Б, 10А, 11Б, 12В, 13А, 14Б, 15А, 16В, 17Б, 18А, 19В, 20В, 21А, 22Б, 23Б, 24Б, 25Г.

2.1.2. Вопросы для опроса (демоверсия):

Тема 1

- 1.1 Назовите легендарную дату основания Рима.
- 1.2 На какие периоды делится история Древнего Рима?
- 1.3 Какие культуры оказали влияние на формирование древнеримского искусства?

Тема 2

- 2.1 Как называется алфавит, которым пользуется большинство государств Западной Европы.
- 2.2 Какое обобщающее название носят языки, развившиеся в результате исторического изменения латинского языка.
- 2.3 Укажите основную сферу использования латинского языка в настоящее время.

Тема 3

- 3.1 Укажите сколько склонений существительных выделяется в латинском языке.
- 3.2 Укажите, как определяется склонение латинских существительных.
- 3.3 Укажите, что представляет собой словарная форма латинских существительных.

Тема 4

- 4.1 Назовите стили римских фресок.
- 4.2 Назовите функции Forum Romanum.
- 4.3 Опишите римский домус.

2.2. Задания реконструктивного уровня:

2.2.1 Варианты заданий

Тема 1

- 1.1 Подумайте, почему Эллада основала множество колоний за морем, а города-государства Италии почти не имели таких колоний?
- 1.2 Почему, по мнению Тита Ливия, шла борьба между плебеями и патрициями?
- 1.3 Подумайте, почему римляне (в отличие от греков) предпочитали исторические предания?

Тема 2

- 2.1 Подумайте, что связывает латинский и русский языки.
- 2.2 Проведите параллели между мифологией греков и римлян.
- 2.3 Проведите гипотетический диалог о литературе между греком и римлянином.

Тема 3

3.1 Объясните, в гипотетическом монологе римлянина, причины копирования многих греческих статуй.

3.2 Проведите воображаемую экскурсию по римскому форуму.

3.3 Сочините хвалебную речь о храме Конкордии.

Тема 4

4.1 Проведите экскурсию по форуму Августа.

4.2 Исследуйте двестишие Катона.

4.3 Расшифруйте символы Древнего Рима.

2.4. Промежуточная аттестация

2.4.1.

1. Место латинского языка среди индоевропейских языков.
2. Лексика латинского языка как основа лингвистической терминологии.
3. Латинская лексика - основа для формирования лексики современных европейских языков.
4. Историческое значение римской литературы.
5. Ливий Андроник и "Латинская Одиссея".
6. Метод контаминации, прологи.
7. Историография ("Scriptores Historiae Augustae", Аммиан Марцеллин).
8. Поэзия ("Дистихи Катона", "Изречения семи мудрецов", Авзоний, Клавдиан, Рутилий Намациан, Аполлинарий Сидоний).
9. Становление литературного языка.
10. Источники изучения латинского языка.
11. Гай Юлий Цезарь – писатель.
12. Творчество Эразма Роттердамского.
13. Латинские надписи в Санкт-Петербурге.
14. Творчество Гая Валерия Катулла.
15. Художественные формы досуга в Риме.
16. Римский форум как архитектурное отражение картины мира.
17. Трансформация жанра портрета в период эллинизма и расцвета Рима.
18. Социокультурный контекст развития искусства императорского периода.
19. Анонимный трактат «О возвышенном».
20. Античный роман.
21. *Album amicorum*.

2.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценивание выполнения практических заданий

5-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.

Хорошо	задания; 4. Самостоятельность решения; 5. Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.	Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.
Удовлетворительно		Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.
Неудовлетворительно		Задание не выполнено.

Оценивание выполнения тестов

5-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения;	Выполнено 100 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
Хорошо	3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность выполнения; 5. и т.д.	Выполнено 75 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
Удовлетворительно		Выполнено 50 % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
Неудовлетворительно		Выполнено 25 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

Оценивание ответа на зачете (пример, в зависимости от структуры билета)

5-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота изложения теоретического материала; 2. Полнота и правильность решения практического задания; 3. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий); 4. Самостоятельность ответа; 5. Культура речи; 6. и т.д.	Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины, ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающи, приводятся собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, предложенные практические задания выполнены без ошибок. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «высокий».
Хорошо		Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, ответ демонстрирует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность суждений, однако в ответе имеются незначительные неточности (не более двух). Дополнительные вопросы вызвали затруднения – в ответах имеются небольшие неточности. Контролируемые компетенции ... сформированы на уровне ...
Удовлетворительно		Дан ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий (не более 3-4). Контролируемые компетенции ... сформированы на уровне ...

Неудовлетворительно		Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, нет ответов на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя. Контролируемые компетенции ... сформированы на уровне ...
---------------------	--	--

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В экзаменационный билет включено два вопроса, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. За ответ на вопросы студент может получить следующие оценки:

- отлично, за полные ответы на два вопроса и полностью выполненное задание;
- хорошо, за достаточно полные ответы на вопросы, имеющие не более двух неточностей, и полностью выполненное задание; а также за полные ответы на вопросы, но незначительные ошибки при выполнении задания;
- удовлетворительно, за недостаточную глубину и полноту раскрытия темы;
- неудовлетворительно, за незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений и процессов.

По итогам выполненных тестовых заданий выставляется оценка:

зачтено (отлично) – за 100% правильных ответов;

зачтено (хорошо) – за 75% правильных ответов;

зачтено (удовлетворительно) – за 50% правильных ответов;

не зачтено (неудовлетворительно) – за 25% правильных ответов.

На тестирование отводится 10 минут.

Каждый вариант тестовых заданий включает 4 вопроса.

Разработчик: А.В. Фесенко, кандидат педагогических наук, доцент.