Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 08.10.2026 15:03:38
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО на заседании Ученого совета Московского государственного института культуры	УТВЕРЖДЕНО Приказом ректора Московского государственного института культуры
Пр. №8 от «26» марта 2024 года	№225-О от «29» марта 2024 года

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
50.03.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ:
История русского и зарубежного искусства

КВАЛИФИКАЦИЯ
БАКАЛАВР

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
ЗАОЧНАЯ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
1.1. Краткое определение реализуемой ОПОП ВО – бакалавриат по направлению подготовки 50.03.03. - История искусств, профиль – История русского и зарубежного искусства……..4
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО – бакалавриат по направлению подготовки 50.03.03. - История искусств, профиль – История русского и зарубежного искусства …….…4
1.3. Общая характеристика ОПОП ВО – бакалавриат по направлению подготовки 50.03.03. - История искусств, профиль – История русского и зарубежного искусства
1.3.1. Миссия, цели и задачи ОПОП ВО – бакалавриат по направлению подготовки 50.03.03. - История искусств, профиль – История русского и зарубежного искусства ……..……..5
1.3.2. Формы обучения……6
1.3.3. Язык реализации программы……6
1.3.4. Срок освоения ОПОП ВО – бакалавриат по направлению подготовки 50.03.03. - История искусств, профиль – История русского и зарубежного искусства ……..……..6
1.3.5. Объем программы – бакалавриат по направлению подготовки 50.03.03. - История искусств, профиль – История русского и зарубежного искусства ……6
1.3.6. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий……...6
1.3.7. Адаптация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья……..6
1.4. Требования к абитуриенту……..6
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА МГИК, ОСВОИВШЕГО ОПОП ВО – бакалавриат по направлению подготовки 50.03.03. - История искусств, профиль – История русского и зарубежного искусства …….……7
2.1. Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП ВО – бакалавриат по направлению подготовки 50.03.03. - История искусств, профиль – История русского и зарубежного искусства (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность……..7
2.2. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников……8
2.3. Профиль подготовки «История русского и зарубежного искусства» образовательной программ в рамках направления подготовки бакалавриата по направлению подготовки 50.03.03 – История искусств……..9
3.КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ИНСТИТУТА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО
3.1. Перечень профессиональных стандартов, указанных в приложении к ФГОС ВО и (или) иных профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускника……10
3.2. Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности……11
3.3. Перечень работодателей, принимающих участие в разработке, актуализации и реализации ОПОП ВО и формы их участия в учебном процессе……23
4.ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО……...25

4.1. Учебный план и календарный учебный график……26
4.2. Аннотации рабочих программ дисциплин……..27
4.3. Аннотации программ практик……27
4.4. Аннотация программы государственной итоговой аттестации обучающихся вуза.28
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО……...28
6. МЕХАНИЗМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ……29
6.1. Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся……29
6.1.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации…….30
6.1.2. Государственная итоговая аттестация……32
6.2. Система внешней оценки качества образовательной деятельности…….32
7. КАДРОВОЕ И ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО……..33
8. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА……34
9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ…….37
10. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СРЕДА) ОБУЧАЮЩИХСЯ……..39
10.1. Рабочая программа воспитания……40
10.2. Календарный план воспитательной работы……40
11. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ……....41

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (бакалавриат), реализуемая вузом по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств», профиль подготовки «История русского и зарубежного искусства»

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (программа – бакалавриата), реализуемая Московским государственным институтом культуры по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств», профиль подготовки «История русского и зарубежного искусства» (далее – ОПОП ВО) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестаций, который включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), программы практик, научно-исследовательской работы (НИР) (при наличии), программу государственной итоговой аттестации (ГИА), рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, оценочные и методические материалы, а также другие материалы (компоненты), обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

ОПОП ВО 50.03.03 «История искусств», профиль подготовки «История русского и зарубежного искусства» основана на компетентностном подходе к ожидаемым результатам обучения и ориентирована на решение следующих задач:

- направленность на многоуровневую систему образования и непрерывность профессионального развития;
- обеспечение обучающимися выбора индивидуальной образовательной траектории;
- практико-ориентированное обучение, позволяющее сочетать фундаментальные знания с практическими навыками по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств», профиль подготовки «История русского и зарубежного искусства»
- формирование готовности выпускников к активной профессиональной и социальной деятельности в области государственной культурной политики, государственных и муниципальных учреждений культуры, а также в научно-исследовательских институтах.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО бакалавриата по направлению 50.03.03 «История искусств», профиль подготовки «История русского и зарубежного искусства»

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.03.03 История искусств (программа бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 533
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 г. №245;
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 N 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);
- Положение о практической подготовке, утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерством просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020г. №885/390;

- Нормативные и методические документы Министерства науки и высшего образования РФ (Минобрнауки РФ);

- Устав Московского государственного института культуры: утвержден приказом Министерства культуры Российской № 409 от 26.03.2020 г.;

- Локальные акты МГИК.

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (бакалавриат) по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств», профиль подготовки «История русского и зарубежного искусства»

1.3.1. Миссия, цели и задачи ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств», профиль подготовки «История русского и зарубежного искусства»

Миссия: формирование компетентностной модели выпускника, максимально подготовленного к профессиональной деятельности и обладающего необходимым объемом знаний. Социальная значимость ОПОП ВО состоит в концептуальном обосновании и моделировании условий подготовки высокопрофессиональных современных специалистов, способных эффективно с использованием фундаментальных теоретических знаний, инновационных методик и технологий, осуществлять научно-исследовательскую, педагогическую, культурно-просветительскую, экспертно-аналитическую и проектную деятельность связанную с историей искусства в области образования и науки; культуры и искусства; средств массовой информации.

Цель: развитие у студентов знаний, умений, профессиональных и личностных качеств, а также формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств» необходимых для качественного осуществления научно-исследовательской, педагогической, культурно-просветительской, экспертно-аналитической и проектной деятельности связанную с историей искусства в области образования и науки; культуры и искусства; средств массовой информации.

Системное освоение образовательной программы позволит выпускнику успешно осуществлять деятельность в области истории искусства в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования; дополнительного образования детей и взрослых; хранения музейных ценностей; телерадиовещательных средствах массовой информации.

Задачи:

- определение набора требований к выпускникам по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств» профиль «История русского и зарубежного искусства»,

- регламентация последовательности и модульности освоения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО посредством рабочих учебных планов; формировании информационного и учебно–методического обеспечения образовательного процесса;

- определение целей, задач и содержания учебных дисциплин учебного плана, их места в структуре ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств» профиль «История русского и зарубежного искусства», регламентации критериев и средств оценки аудиторной и самостоятельной работы студентов, качества ее результатов.

Дополнительные задачи:

- реализация ФГОС ВО с учетом особенностей научно-образовательной школы Московского института культуры и актуальных потребностей региональной сферы (рынка) труда;

- создание условий для формирования у обучающихся научной и художественной картины мира, универсальной и профессиональной культуры, адекватных современным требованиям к уровню знаний и умений;

- создание условий для формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на сохранение культурных традиций этого

общества; создание условий для формирования духовно-нравственной личности на материале российских и мировых художественных ценностей;

- создание условий для объективной оценки фактического уровня сформированности обязательных результатов образования у студентов на всех этапах их обучения в Московском государственном институте культуры;

- формирование основы для объективной оценки и самооценки образовательной и научной деятельности в области истории искусств в Московском государственном институте культуры.

1.3.2 Формы обучения

Формы обучения по образовательной программе направления подготовки 50.03.03 История искусств, профиль «История русского и зарубежного искусства»:

- заочная формы обучения.

1.3.3. Язык реализации программы

Программа 50.03.03 История искусств, профиль «История русского и зарубежного искусства» реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

1.3.4 Срок освоения ОПОП ВО (бакалавриат) по данному направлению

Срок получения образования по программе бакалавриата (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

- в заочной форме обучения – 5 лет;

- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

1.3.5. Объем программы (бакалавриат) по данному направлению

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

1.3.6. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Возможно частичное использование дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

Дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

1.3.7. Адаптация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Основная профессиональная образовательная программа 50.03.03 История искусств, профиль «История русского и зарубежного искусства» может быть частично адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (адаптационный модуль (дисциплин по выбору), практики, программа ГИА - адаптированные для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом их нозологии) при наличии соответствующего заявления от обучающегося.

1.4 Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ об одном из следующих уровнях образования:

- среднее (полное) общее образование;

- среднее профессиональное образование,

- начальное профессиональное образование, если в нем есть запись о получении предъявителем среднего (полного) общего образования, или документ о высшем образовании.

Абитуриент, поступающий на направление **50.03.03 «История искусств»**, должен быть готов к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательскую,
- педагогическую,
- культурно-просветительскую,
- экспертно-аналитическую,
- проектную,
- организационно-управленческую.

Прием на обучение по ОПОП осуществляется в соответствии с Правилами приема в Московский государственный институт культуры (www.priem-kom.mgik.org).

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ, ОСВОИВШЕГО ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.03.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ, ПРОФИЛЬ «ИСТОРИЯ РУССКОГО И ЗАРУБЕЖНОГО ИСКУССТВА»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования);
- 01 Образование и наука (в сфере дополнительного образования детей и взрослых);
- 04 Культура, искусство (в сфере хранения музейных ценностей);
- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере производства продукции телерадиовещательных средств массовой информации).

Выпускники могут выполнять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника. В том числе:

- академических и научно-исследовательских организациях, связанных с искусствоведческой проблематикой, в качестве сотрудников, способных к участию в коллективных исследовательских проектах;
- органах власти и управления, редакциях СМИ в качестве сотрудников, способных к участию в разработке и осуществлении реализуемых данными органами решений в области искусства и культуры;
- аппарате ведущих политических партий и движений, коммерческих и общественных организаций, осуществляющих проектную (консалтинговую, консультативную, исследовательскую и аналитическую), а также информационную деятельность в сфере культурной политики в качестве сотрудников, способных к участию в разработке и осуществлении реализуемых данными структурами решений.

Специфика профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу направления 50.03.03 «История искусств», профиль «История русского и зарубежного искусства» состоит в решении следующих задач:

- преподавание истории искусств в рамках дополнительных общеобразовательных программ;
- педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общепрофессиональных программ; проведение научных исследований по изучению предметов искусства, принятых на ответственное хранение в музеи;
- создание и оценка рейтинговых позиций продуктов телерадиовещательных СМИ;

- применение знаний в области истории искусства для определения актуальности и художественной ценности нового продукта, созданного в телерадиовещательных СМИ культурно-просветительской направленности.

В число организаций профессиональной деятельности входят:

- организации Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации;

- научно-исследовательские, культурно-просветительские, проектные учреждения и организации, миграционные службы, связанные с сохранением культурного и природного наследия, созданием и трансляцией культурных форм, изучением и решением социокультурных проблем общества и личности; государственные и негосударственные учреждения и организации, обеспечивающие проведение культурной политики, управление в сфере культуры, функционирование системы массовых коммуникаций;

- учреждения системы высшего, среднего образования, дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования; отделы информационной и молодежной политики.

2.2. Типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников

ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств» профиль «История русского и зарубежного искусства» ориентирована на следующие виды деятельности:

- научно-исследовательская,
- педагогическая,
- культурно-просветительская,
- экспертно-аналитическая,
- проектная,
- организационно-управленческая

ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств» профиль «История русского и зарубежного искусства» является программой академического бакалавриата.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, готовится к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

Научно-исследовательский тип:

- применение теоретических и практических знаний в различных областях искусствознания,

- проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) культуры и искусства, теории, истории, социологии, философии искусства;

- сбор и анализ научных материалов, подготовка аналитических обзоров по тематике разрабатываемых проектов в области культуры и искусства

- способность к осуществлению научно-исследовательской деятельности по изучению предметов искусства, принятых на ответственное хранение в музеи.

Педагогический тип:

- разработка и реализация образовательных программ в области культуры и искусства для системы среднего общего, среднего профессионального образования;

- планирование и реализация учебно-творческой и социальной работы в системе среднего общего, среднего профессионального образования

- способность к преподаванию истории искусства в рамках дополнительных общеобразовательных программам;

- способность к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ в области истории искусства.

Культурно-просветительский тип:

- разработка плана, программы культурно-просветительского мероприятия в области культуры и искусства;

- планирование и организация культурно-просветительской деятельности учреждений и организаций культуры и образования;

- способность к применению знаний в области истории искусства для определения актуальности и художественной ценности нового продукта телерадиовещательных СМИ культурно-просветительской направленности.

Экспертно-аналитический тип:

- искусствоведческая экспертиза федеральных, региональных программ культурного развития;

- экспертно-аналитическая деятельность в области культуры и искусства в государственных и муниципальных учреждениях и организациях;

- экспертно-аналитическая деятельность в учреждениях и организациях культуры, образования, медицины, социальной адаптации и реабилитации;

- способность к применению знаний в области истории искусства для определения актуальности и художественной ценности нового продукта телерадиовещательных СМИ культурно-просветительской направленности.

Проектный тип:

- разработка искусствоведческой части проектов экономического, социального, культурного развития федерального, регионального и муниципального уровней;

- создание проектов по формированию культуры внутри организации, которая базируется на использовании художественно-образной, эмоциональной составляющей;

- проектная деятельность в области использования эстетической составляющей в организации окружающей среды;

- способность к созданию и оценке рейтинговых позиций продуктов СМИ в области искусства, готов к планированию будущих проектов.

Организационно-управленческий:

- организационное и информационное обеспечение деятельности по разработке социокультурных проектов;

- организация деятельности по изучению художественных потребностей экскурсантов;

- использование организационных средств и средств управления для применения знаний в области истории искусства в целях определения актуальности нового продукта, его художественной ценности и востребованности в деятельности СМИ культурно-просветительской направленности;

- организация научно-исследовательской деятельности по изучению предметов искусства, принятых на ответственное хранение в музеи.

2.3. Профиль «История русского и зарубежного искусства» образовательной программы в рамках направления подготовки 50.03.03 «История искусств»

Профиль программы – «История русского и зарубежного искусства» - установлен в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.03 – История искусств, уровень - бакалавриат, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. № 533.

Профиль «История русского и зарубежного искусства» определяет область и вид профессиональной деятельности бакалавра, его назначение и требования к уровню профессиональной деятельности с учетом современных социально-культурных запросов общества и реальных потребностей практики современного управления социокультурными процессами. Основу методологии квалификационной характеристики составляет деятельностный подход, содержание которого включает в себя цель, средства, результат и сам процесс деятельности.

Деятельность бакалавра по профилю «История русского и зарубежного искусства» распространяется на все возрастные категории населения, осуществляется в различных формах жизни людей и предусматривает духовное, нравственное возрождение общества, государства, семьи, личности.

Бакалавр, получивший образование по профилю «История русского и зарубежного искусства» должен уметь:

• прогнозировать ситуацию в социокультурной сфере и сфере искусства;

• осуществлять связь с учреждениями и организациями сферы культуры различных уровней на основе правового законодательства;

• создавать собственные и использовать имеющиеся компьютерные программы, технологии, аудиовизуальные средства;

• анализировать и распространять отечественный и зарубежный передовой опыт в сфере искусства;

• владеть совокупностью приемов и методов по изучению процессов в искусстве в прошлом и настоящем;

• владеть спецификой работы различных типов учреждений культуры;

• владеть методологией и методикой исследований в сфере искусства;

• владеть основами культуры речи и делового этикета.

Для осуществления этой деятельности бакалавр по профилю «История русского и зарубежного искусства» должен обладать:

- знанием методологии, теории и педагогических технологий в сфере искусства;

- знаниями и умениями работы с людьми;

- знаниями различных видов искусства, их выразительных средств и языка;

- знаниями методики искусствоведческих исследований: сбора и обработки первичной информации и умением применять ее в практической деятельности;

- в совершенстве владеть знаниями общей, социальной и возрастной психологии, психологии коллектива.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ИНСТИТУТА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО

3.1. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки

1. Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. N 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный N 36091) и от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326)

2. Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38994)

3. Профессиональный стандарт "Хранитель музейных ценностей", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. N 537н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 сентября 2014 г., регистрационный N 33965)

4. Профессиональный стандарт "Специалист по учету музейных предметов", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. N 521н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 сентября 2014 г., регистрационный N 33915), с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

от 12 декабря 2016 г. N 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный N 45230)

5. Профессиональный стандарт "Экскурсовод (гид)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. N 539н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 сентября 2014 г., регистрационный N 33924, с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 марта 2016 г. N 117н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 апреля 2016 г. N 41775) и от 12 декабря 2016 г. N 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный N 45230)

6. Профессиональный стандарт "Специалист по организационному и документационному обеспечению управления организацией", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 6 мая 2015 г. N 276н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 июня 2015 г., регистрационный N 37509)

7. Профессиональный стандарт "Редактор средств массовой информации", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. N 538н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2014 г., регистрационный N 33899)

3.2. Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Компетенции выпускника, формируемые в процессе освоения данной ОПОП ВО, определяются на основе ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки, ПООП ВО по данному профилю подготовки и при необходимости – иными компетенциями в соответствии с целями и задачами данной ОПОП ВО.

Полный состав универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций выпускника (с краткой характеристикой каждой из них) как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ОПОП ВО:

Коды Компетенции	Наименование компетенций	Индикаторы Компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует знания принципов работы с теоретической и исторической информацией для системного анализа результатов исследовательской работы УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.3. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения УК-1.4. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Знать: принципы работы с теоретической и эмпирической информацией; основы и методы проведения исследовательской работы; основные этапы и перспективы развития в профессиональной области Уметь: Применять принципы системного анализа и основные законы естественнонаучных дисциплин; критически оценивать результаты исследований; представлять результаты проведенных исследований в различных формах Владеть: Навыками сопоставления результатов исследовательской работы на разных уровнях, учитывая возможности и перспективы реализации на практике новых подходов и инновационных разработок; навыками теоретических и практических знаний для авторских и коллективных научных исследований

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Использует умение применять основы законодательной базы в разных видах деятельности. УК-2.2. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	Знать: Конституцию РФ, Гражданский и Трудовой кодексы и иные нормативные акты, относящиеся к социокультурной сфере деятельности; правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения, регулирующие сферу искусства; Уметь: Составлять трудовые договоры, готовить проекты нормативной документации для организации; находить разъяснение к нормативно-правовым актам, регулирующим сферу культуры и искусства Владеть: Основами применения законодательной базой в разных видах деятельности.

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Владеет основами межличностных коммуникаций в профессиональной деятельности и техникой ораторского искусства. УК-3.1. Определяет свою роль в социокультурной коммуникации и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.2. При реализации своей роли в социокультурной коммуникации и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий в социокультурной коммуникации и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого	Знать: Основы межличностных и межкультурных коммуникаций, психологии делового общения; способы решения межличностных конфликтов в команде. Уметь: Осуществлять научные и иные виды коммуникаций; обладает широким спектром профессиональной информации; работать в команде; способен к кооперации в рамках традиционного (внутрифирменного) разделения труда; способен толерантно общаться, и учитывать мнения и точки зрения людей других социальных, этнических, конфессиональных и культурных групп Владеть: Необходимыми знаниями для осуществления научных коммуникаций в профессиональной сфере; основами публичной речи; техникой ораторского искусства

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Использует знания правил языков для осуществления коммуникации в устной и письменной форме УК-4.2. Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык Российской Федерации и с государственного языка Российской Федерации на иностранный УК-4.3. Строит деловую коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий	Знать: правила языков (орфографии и орфоэпии) в устной и письменной речи родного и иностранного языка; основы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) Уметь: осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; дифференцировать лексику по сферам применения для решения задач делового общения Владеть: навыками свободно объясняется, как на государственном языке Российской Федерации – русском языке, так и на иностранном языке

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	УК-5.1 Использует умение интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности мировоззренческие, социально и личностно значимые этапы УК-5.2. Учитывает при социокультурной и профессиональной коммуникации историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач	Знать: Задачи интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции методологические принципы в гуманитарной науке; способы организации гуманитарных научных исследований; основные источники информации по методологии научного исследования Уметь: Организовать процесс самообразования для своего интеллектуального, культурного и профессионального развития; выбирать необходимые методы и средства познания и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами; практически применять освоенные методологические приемы исследования; собирать источники по выбранной исследовательской теме, формулировать основные проблемы и выводы в ходе научного исследования; учитывать методологическое своеобразие исследований в области гуманитарного знания. Владеть: Методами и средствами самоорганизации и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами и разработанным планом; навыками обработки эмпирических данных, построения научной концепции, современных способов презентации результатов научной работы

УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Использует умение организовывать процесс самообразования для решения задач интеллектуального развития посредством методов УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста УК- 6.4 Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития	Знать: Задачи интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции; траекторию саморазвития на основе принципов образования Уметь: Организовать процесс самообразования для своего интеллектуального, культурного и профессионального развития; выбирать необходимые методы и средства познания и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами Владеть: Методами и средствами самоорганизации и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами и разработанным планом

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	УК 7.1. Использует знание средств и методов физического воспитания для поддержания своего здоровья в организации свою жизнь УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	Знать: Средства и методы физического воспитания для поддержания своего здоровья и работоспособности; демонстрирует понимание социально-значимых представлений о здоровом образе жизни Уметь: Организовывать свою жизнь в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; осуществлять индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Владеть: Методикой самостоятельных занятий и обеспечивает самоконтроль за состоянием своего организма

УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельност и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Использует знание основных сигналов оповещения населения и умение быстро реагировать в чрезвычайных ситуациях УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности УК-8.3. Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятиях по предотвращению чрезвычайных ситуаций	Знать: основные сигналы оповещения населения в случаях чрезвычайных ситуациях и гражданской обороны; технологии по сохранению природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Уметь: Быстро реагировать на сигналы оповещения населения в случаях чрезвычайных ситуациях и гражданской обороны; обеспечить безопасность личной жизнедеятельности и безопасность окружающих людей Владеть: Навыками оказания первой медицинской помощи

УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Использует знание специфики экономической процессов в организации свою жизнь посредством методов и средств противодействия коррупции УК-9.2. Применяет экономические знания при выполнении практических задач; принимает обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности УК-9.3. Способен использовать основные положения и методы экономических наук при решении профессиональных задач	Знать: Специфику экономических процессов и явлений для принятия обоснованных решений Уметь: Организовывать свою жизнь в соответствии с текущей экономической ситуацией Владеть: Необходимыми знаниями в области экономики для обеспечения жизнедеятельности

УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в п профессиональной деятельности	УК-10.1. Использует знание методов введения работы по формированию нетерпимого отношения к экстремизму, терроризму и коррупционному поведения УК-10.2. Умеет анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии экстремистскому, террористическому и коррупционному поведению. УК-10.3. Владеет (имеет опыт) навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.	Знать: Методы и средства противодействия экстремизму, терроризму и коррупции Уметь: Вести работу по формированию нетерпимого отношения к экстремизму, терроризму и коррупционному поведению Владеть: Навыками противодействия экстремизму, терроризму и коррупционному поведению и проведению профилактических работ среди населения

ОПК-1	Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию	ОПК-1.1. Владеет навыком анализа полученные знания в области искусствоведческих и истории в профессиональной деятельности ОПК-1.2. Анализирует и обобщает содержание произведения искусства и социально-культурной деятельности в связи с общим культурным, философским и эстетическим	Знать: Технологию анализа социокультурной ситуации в контексте исследования искусствоведческих фактов, описания, анализа и интерпретации памятников искусства Уметь: Собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике

		контекстом исторического периода ОПК-1.3. Применяет знания по теории и истории искусства и культуры при решении проектных и творческих задач	Владеть: Основами анализа культурных форм, процессов, практик; концепциями современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике
ОПК-2	Способен применять знание основных проблем и концепций в области истории искусства с учетом знания историографии	ОПК-2.1. Использует знание категорий и концепций, связанных с проблемами истории искусства ОПК-2.2. Осуществляет извлечение, сбор, систематизацию и хранение профессиональной информации ОПК-2.3. Использует знание историографии по проблемам искусствоведения	Знать: Категории и концепции, связанными с изучением основных проблем истории искусства в историографической проекции; способы сбора, систематизации и хранения профессиональной информации Уметь: Вести библиографическую работу с привлечением эффективной теоретической концептуальной базы в области истории искусства; использовать основные концепции современной науки в анализе произведений истории искусства Владеть: Навыками применения основных искусствоведческих концепций и теоретических основ историографии в анализе основных проблем истории искусства
ОПК-3	Способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства;	ОПК-3.1. Использует знание этапов и перспектив развития в сфере искусства ОПК-3.2. Умеет оценивать собственные результаты исследований в сфере искусства ОПК-3.3. Способен анализировать и интерпретировать произведения искусства	Знать: Основные категории искусствоведческого анализа; определение форм, процессов и практик актуальных в контексте изучения искусства; процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства Уметь: Классифицировать основные формы, процессы, практики и памятники искусства; различать основные категории с помощью которых объясняются процессы и явления истории искусства;

			анализировать и интерпретировать произведения искусства Владеть: Навыками анализа культурной и исторической динамики в контексте истории искусства
ОПК-4	Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры;	ОПК-4.1. Владеет умением использовать теоретический материал для выработки понимания закономерностей истории искусства ОПК-4.2. Владеет методикой преподавания истории искусства и мировой художественной культуры ОПК-4.3. Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне	Знать: Наиболее значимые теории и эффективные методы истории искусства для использования их в профессиональной деятельности; методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры; Уметь: Критически оценивать эффективность методологических подходов и методов истории искусства в конкретной научно-исследовательской и социально-практической, педагогической и проектной деятельности; интерпретировать теоретические основы искусствоведческого анализа; использовать теоретический материал для выработки понимания закономерностей истории искусства Владеть: Базовыми познавательными установками основных методологических подходов и релевантными каждому подходу методами; традиционными и инновационными методиками преподавания истории искусства и художественной культуры; навыками структурирования информации, её логичному изложению на доступном возрасту обучающихся уровне

ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1. Владеет методами защиты информации для ее хранения и передачи ОПК-5.2. Умение классифицировать носителей информации ОПК-5.3. Осуществляет извлечение, сбор, систематизацию и хранение профессиональной информации	Знать: Основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации; основные принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности Уметь: Характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать носители информации; использовать современные коммуникационные технологии в научно-исследовательской и проектной деятельности Владеть: Методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации; основами теории коммуникации

ОПК-6	Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании массового историко-культурного сознания;	ОПК-6.1. Владеет навыками анализа социокультурной ситуации и ее критического оценивания в результатах собственных исследований. ОПК-6.2. Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе, выстраивая коммуникацию на основе педагогических принципов ОПК-6.3. Способствует формированию художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную деятельность	Знать: Основные этапы и механизмы и формирования историко-культурного сознания; перспективы развития в профессиональной области в контексте социальной значимости своей профессии; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных социально-значимых проблем и тематик в профессиональной сфере Уметь: Критически оценивать результаты собственных исследований и действий в контексте социальной значимости; содействовать формированию художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную деятельность; проводить научно-популярное освещение основных проблем теории и истории искусства Владеть: навыками анализа социокультурной ситуации и проектирования в контексте решения социально значимых задач в сфере профессиональной деятельности

ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.	ОПК-7.1. Владеет навыками исследования процессов современной государственной культурной политики для решения прикладных задач. ОПК-7.2. Владеет умением использовать теоретический материал для выработки понимания закономерностей и определений государственной культурной политики ОПК-7.3. Следит за развитием культурной политики	Знать: Основные теоретические и методические подходы к определению государственной культурной политики; проблематику и тенденции современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры Уметь: Использовать теоретический материал для выработки понимания действия закономерностей, происходящих в современной государственной культурной политике; использовать теоретические положения для решения прикладных задач Владеть: Навыками исследования процессов современной государственной культурной политики; навыками использования теоретического материала для выработки понимания закономерностей и определений государственной культурной политики

ПК-1	Готовность к проектной работе в различных сферах социально-культурной деятельности, способность разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров	ПК-1.1. Владеет приемами проектных технологий в социокультурных сфере с учётом конкретных заданных параметров ПК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленных задач в стратегии государственной культурной политики; ПК-1.3. Ориентируется в теориях, подходах, школах, концепциях отечественной культурсоциальной мысли	Знать: методы проектной работе в различных сферах социально-культурной деятельности; приемы проектных технологий в социокультурных сфере с учётом конкретных заданных параметров Уметь: разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров; осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в стратегии государственной культурной политики Владеть: знаниями о теориях, подходах, школах, концепциях отечественной культурсоциальной мысли; приемами проектных технологий в социокультурных сфере с учётом конкретных заданных параметров
ПК-2	Использование знаний в области истории искусства в педагогической деятельности по формированию и реализации кадровой политики экскурсионной организации	ПК-2.1. Владеет умением применить методы педагогической деятельности в области истории искусств ПК-2.1. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в соответствии с планируемыми результатами обучения ПК-2.3. Выявляет и изучает потребности в сфере культуры и искусства и запросы участников	Знать: Технологии преподавания истории искусств для формирования кадровой политики экскурсионной организации; педагогические способы и методы преподавания истории искусств; Уметь: применить методы педагогической деятельности в области истории искусств; использовать знания в области истории искусства в педагогической деятельности по формированию и реализации кадровой политики экскурсионной организации. Владеть: Навыками по формированию и реализации кадровой политики экскурсионной организации

ПК-3	Выявление и анализ художественных потребностей экскурсантов при определении концепции и стратегии развития экскурсионной организации	ПК-3.1. Владеет реализации культурно-просветительских программ с учётом теории и истории культуры и искусства ПК-3.2. Участвует в организации различных форм культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (в частности, в рамках инклюзивного досуга) ПК 3.3. Предлагает принципы формирования ресурсов учреждений культуры	Знать: Теорию и историю культуры и искусства, организационные основы культурно-просветительской деятельности; потребности экскурсантов при определении концепции и стратегии развития экскурсионной организации Уметь: Применить соответствующие технологии и использовать необходимые технические средства для разработки и реализации стратегии развития экскурсионной организации Владеть: Навыками анализа художественных потребностей экскурсантов

ПК-4	Проведение научно-исследовательской деятельности по изучению предметов искусства, принятых на ответственное хранение в музеи	ПК-4.1. Владеет знанием методов научно-исследовательской деятельности по изучению предметов искусства ПК-4.2. Демонстрирует алгоритм постановки целей своей деятельности и получения результатов ПК-4.3. Использует различные средства оценивания произведений искусства и программ развития сфере культуры	Знать: методы научно-исследовательской деятельности по изучению предметов искусства; основные понятия и категории истории искусств для научно-исследовательского анализа предметов, принятых на хранение в музеи; способы организации гуманитарных научных исследований в музейном пространстве. Уметь: Применять знания в области истории искусства в сфере музейного хранения; практически применять освоенные методологические приемы по изучению предметов искусства. Владеть: Навыками изучения предметов искусства, принятых на ответственное хранение в музеи; методами и средствами самоорганизации и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами и разработанным планом

ПК-5	Применение знаний в области истории искусства для определения актуальности нового продукта, его художественной ценности и востребованности в деятельности СМИ культурно-просветительской направленности	ПК-5.1. Владеет знаниями для определения актуальности нового продукта и его художественной ценности ПК-5.2 Выявляет и изучает культурные запросы участников художественного процесса, определяет тенденции в культурно-просветительской сфере	Знать: культурные запросы участников художественного процесса; историю искусств для определения актуальности нового продукта и его художественной ценности Уметь: определять тенденции в культурно-просветительской сфере, в том числе СМИ; применять знания в культурно-просветительской деятельности. Владеть: знаниями в области истории искусства для определения актуальности нового продукта, его художественной ценности и востребованности в культурно-просветительской

3.3. Перечень работодателей, принимающих участие в разработке, актуализации и реализации ОПОП ВО и формы их участия в учебном процессе.

№ п.п	ФИО	Должность / место работы	Разработка	Актуализация	Реализация
1	**Белик Ж.Г.**	Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева. Заведующая отделом экспертизы и искусствоведческих заключений, кандидат искусствоведения	Участвует в разработке показателей оценки знаний студентов	Организация и проведение круглых столов и других дискуссионных мероприятий для преподавателей, с целью повышения качества преподавания по направлению и актуализации преподаваемого комплекса знаний; Организация и проведение учебно-научных конференций для	Планирование и проведение учебных и производственных практик; предоставление возможностей для прохождения стажировки и повышения квалификации преподавателей

				студентов	
2	**Мостицкая Н.Д.**	Федеральное государственное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания», доктор культурологии, доцент, заведующая аспирантурой	предоставляет возможность для прохождения стажировки и повышения квалификации преподавателей	Организация и проведение круглых столов и других дискуссионных мероприятий для преподавателей, с целью повышения качества преподавания по направлению и актуализации преподаваемого комплекса знаний; Организация и проведение учебно-научных конференций для студентов	Планирование и проведение учебных и производственных практик; предоставление возможностей для прохождения стажировки и повышения квалификации преподавателей
3	**Зайцева С.А.**	Московская высшая школа социальны и экономических наук (Шанинка) (МВШСЭН). Доцент кафедры управления социокультурным и проектами, кандидат философских наук	Участвует в разработке показателей оценки знаний студентов	Организация и проведение круглых столов и других дискуссионных мероприятий для преподавателей, с целью повышения качества преподавания по направлению и актуализации преподаваемого комплекса знаний; Организация и проведение учебно-научных конференций для студентов	Планирование и проведение учебных и производственных практик; предоставление возможностей для прохождения стажировки и повышения квалификации преподавателей

Формы участия работодателей в учебном процессе:

- участвуют в разработке и обсуждении образовательных стандартов, образовательной программы и рабочих учебных программ;
- участвуют в разработке показателей оценки знаний студентов, проведении мастер-классов;
- предоставляют возможность для прохождения стажировки и повышения квалификации преподавателей;
- участвуют в разработке показателей оценки работы педагогически работников.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО

В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утв. приказом Минобрнауки РФ №245 от 06.04.2021г.; реализация основной образовательной программы по направлению подготовки **50.03.03 История искусств,** профиль «История русского и зарубежного искусства», содержание и организация образовательного процесса данной ОПОП регламентируется учебным планом бакалавра с учетом его профиля; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Организация образовательного процесса в МГИК осуществляется в соответствии с требованиями образовательного стандарта по направлению подготовки **50.03.03 История искусств,** профиль «История русского и зарубежного искусства». Годовой рабочий календарный учебный график групп, обучающихся по направлению подготовки **50.03.03 «История искусств»** профиль «История русского и зарубежного искусства», составляется на начало каждого учебного года на основе базового учебного плана и позволяет организовать учебный процесс в соответствии с требованиями ФГОС по видам учебной работы, перечню дисциплин, объему нагрузки студентов с учетом организации сессий для студентов всех форм обучения.

Внутрисеместровые аттестации проводятся на всех курсах обучения. Аттестация студентов проводится в различных формах:

- тестирование,
- тестирование,
- защита контрольных работ и рефератов,
- защита разделов курсовых работ,
- защита тем самостоятельной работы,
- семинарские занятия,
- работа на практических занятиях.

Действующая система аттестации включает в себя ежесеместровую аттестацию по итогам успеваемости студентов. Внутрикафедральная система контроля качества подготовки бакалавров осуществляется через формы входного, промежуточного и итогового контроля (за семестр, за учебный год). Ежегодно проводятся проверки остаточных знаний, тестирование.

Кроме того, аттестация студентов проводится на основе выполнения контрольных работ, проверке посещаемости, посещению и участию в семинарах, выступлению с докладами на семинарских и практических занятиях и т.п.

В соответствии с ФГОС ВО и учебным планом для студентов бакалавриата **50.03.03 «История искусств»,** профиль: «История русского и зарубежного искусства» ОПОП реализует следующие виды практик:

- учебная практика (ознакомительная);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная практика).

Отчет по практике защищается в присутствии комиссии, состоящей из сотрудников кафедры. В комиссии обязательное участие принимает руководитель практики от вуза.

В состав СРО входит:

- подготовка к семинарам, круглым столам, защитам курсовых работ;
- выполнение контрольных работ и написание рефератов; самостоятельное изучение разделов дисциплин. Виды СРО, тематика, отчетность, рекомендуемая литература и

задания СРО включены в разделы рабочей программы дисциплины, представлены в учебно-методических рекомендациях.

В организации учебного процесса используются следующие современные методы обучения:

- электронные презентации (Power Point), вебсайты учреждений и организаций культуры и искусства в РФ и за рубежом, научно-популярные фильмы.
- имитационные методы: анализ конкретных ситуаций, проблемная лекция, решение практических задач, возникающих перед участниками, руководителями учреждений и организаций культуры и искусства.
- групповые дискуссии, метод сопоставления, деловые игры, практикумы, проектный метод,
- использование проблемно-ориентированного метода, методика «контекстного обучения», составление портфолио.

4.1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения блоков и разделов ОПОП ВО (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин (модулей), практик в зачетных единицах, указываются виды учебной работы, формы промежуточной аттестации, а также объем контактной работы в аудиторных часах. В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, каникулы.

В ОПОП представлена копия утвержденного календарного учебного графика и учебного плана. *См. Приложение*

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1 "Дисциплины (модули)";

Блок 2 "Практика";

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация".

Порядок формирования элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей) регламентирует локальный нормативный акт института.

К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

В обязательную часть программы бакалавриата включаются, в том числе:

- дисциплины (модули), указанные в пункте 2.2 ФГОС ВО;
- дисциплины (модули) по физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)".

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых институтом самостоятельно, включаться в обязательную часть программы бакалавриата и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составлять не менее 50 процентов общего объема программы бакалавриата.

Организация предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками института при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет в очной форме обучения - не менее 50 процентов, в заочной форме обучения - не менее 20 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

4.2. Аннотации рабочих программ дисциплин

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)".

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

- в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)";
- в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном институтом. Для инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В ОПОП ВО приведены аннотации рабочих программ всех учебных дисциплин (модулей) учебного плана, включая дисциплины по выбору обучающегося.

4.3. Аннотации программ практик

В Блок 2 "Практика" входят учебная и производственная практики (далее вместе - практики).

В соответствии с ФГОС ВО раздел основной образовательной программы «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Предусмотрены учебная и производственная практики объемом 20 з.е.:

Б2.О.01. Учебная практика

Б2.О.01.01(У) – Ознакомительная практика (5 з.е.)

Б2.О.02 Производственная практика

Б2.О.02.01(П) – Педагогическая практика (5 з.е.)

Б2.О.02.02(Пд) – Преддипломная практика (10 з.е.)

Практики представляют собой вид учебной работы, непосредственно ориентированной на профессионально-практическую подготовку обучающихся посредством выполнения практических учебных, учебно-исследовательских, научно-исследовательских, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Практики закрепляют знания, умения и навыки приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций, определяемых ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки.

Все практики проводятся в сторонних организациях, на кафедрах и в лабораториях института.

Разделом практик может являться научно-исследовательская работа обучающегося, для обеспечения которой обучающимся предоставляется возможность изучения специальной литературы и научной информации, достижение отечественной и зарубежной науки в области культурологии; участия в проведении научных исследований; осуществления сбора, обработки, анализа и систематизации научной информации по теме (заданию); составления отчетов (разделов отчета) по теме или ее разделу (этапу, заданию); выступления с докладом на конференциях различного уровня.

Во время прохождения преддипломной практики деятельность обучающихся может быть связана с научно-исследовательской, творческо-производственной, научно-педагогической деятельностью подразделений учреждения культуры.

Преддипломная практика представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированной на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся, приобретение ими практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной работы в условиях реальной профессиональной деятельности.

Аттестация по итогам практик осуществляется на основе оценки решения обучающимся задач практики, отзыва руководителей практики об уровне его знаний и квалификации. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

4.4. Аннотации программ государственной итоговой аттестации обучающихся:

В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входят:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (3 з.е.);
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы (6 з.е.).

Комплексный государственный экзамен по направлению подготовки 50.03.03 – История искусств, профиль «История русского и зарубежного искусства», позволяет выявить и оценить теоретическую подготовку к решению профессиональных задач, готовность к основным видам профессиональной деятельности.

В данной программе раскрываются содержание и формы организации всех видов итоговых комплексных испытаний (в рамках государственной итоговой аттестации) выпускников вуза, позволяющие продемонстрировать сформированность у них (на достаточном уровне) всей совокупности компетенций

Цель и задачи государственной итоговой аттестации (ГИА).

Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств», профиль подготовки «История русского и зарубежного искусства».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения ГИА: УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК- 4; ПК-5

Структура и содержание ГИА. Итоговая государственная аттестация бакалавра включает выпускную квалификационную работу (далее – ВКР) и Государственный экзамен, позволяющий оценить теоретическую подготовку к решению профессиональных задач. Государственной итоговой аттестации предшествует освоение в полном объеме дисциплин базовой и вариативной частей Блока 1 «Дисциплины (модули)», прохождение учебной и производственной практик Блока 2 «Практики».

Общая трудоемкость ГИА составляет: 9 зачетных единиц, 324 часа – очная форма обучения; 9 зачетных единиц, 324 часа – заочная форма обучения.

Формы проведения ГИА. Формы и содержание Государственного экзамена должны обеспечить контроль выполнения требований к уровню подготовки бакалавров, завершивших обучение, и подтвердить их соответствие квалификационным признакам.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 50.03.03 - История искусств, профиль подготовки «История русского и зарубежного искусства», обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, содержание каждой из учебных дисциплин представлено в локальной сети вуза.

Информационно-библиотечный центр уделяет особое внимание полному и оперативному информационно-библиотечному обслуживанию всего контингента вуза. Обслуживание читателей ведется по единому читательскому билету. К услугам пользователей 2 абонемента (абонемент учебной литературы, абонемент нотно-музыкальной литературы с функцией читального зала), 2 читальных зала на 124 читательских места, справочно-библиографический отдел, медиатека, отдел

компьютерных технологий, лаборатория электронной библиотеки. Каждый обучающийся по ОПОП ВО обеспечен учебными, учебно-методическими, печатными и (или) электронными изданиями по дисциплинам, входящим в образовательную программу (включая электронные базы периодических изданий).

Наряду с традиционными печатными изданиями в образовательный процесс включены электронные версии учебной литературы. Неограниченный индивидуальный удаленный доступ к электронным учебным изданиям для зарегистрированных читателей ИБЦ обеспечивается через сайт ИБЦ (lib.msuc.org).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории вуза, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда МГИК обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик,

- электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы бакалавриата с применением дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда МГИК дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых

предусмотрена с применением дистанционных образовательных технологий;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Каждому обучающемуся по основной образовательной программе направления 50.03.03 - История искусств, профиль подготовки «История русского и зарубежного искусства», в библиотеке института обеспечен доступ к следующим периодическим изданиям: «Вестник МГИК»; «Справочник руководителя учреждения культуры», «Культура и образование» и др.

6. МЕХАНИЗМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающиеся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 50.03.03 - История искусств, профиль подготовки «История русского и зарубежного искусства», осуществляется в соответствии с Уставом Московского государственного института культуры, Положением о внутривузовской системе гарантии качества подготовки специалистов Московского государственного института культуры на основе европейских стандартов (ENQA), Положением о фонде оценочных средств Положением о курсовых экзаменах и зачетах, Положением о

межсессионном (рубежном) контроле уровня знаний обучающихся, Положением о порядке проведения практики обучающихся, Положением о выпускных квалификационных работах (дипломных работах и дипломных проектах), Положением об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, Положением о методических советах по качеству образования по направлениям (специальностям) Московского государственного института культуры.

6.1. Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся

Основными процедурами внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе являются мониторинг качества подготовки обучающихся и внутренние проверки (аудиты) обеспечения качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся на основе установленных показателей (индикаторов).

Предметом внутреннего аудита являются качество подготовки учебно-методической документации, обеспечивающей реализацию ОПОП (например, учебные планы, включая индивидуальные, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, оценочные материалы и т.д); качество и полнота необходимой документации, представленной в ОПОП; продуктов деятельности обучающихся (например, ВКР, отчеты по практике, электронные портфолио и др.); готовность образовательных программ к процедуре внешней оценки и др.

Внутреннюю независимую оценку качества материально-технического, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения ОПОП ВО 50.03.03 История искусств, профиль подготовки «История русского и зарубежного искусства» ФГБОУ ВО МГИК реализовывает в рамках ежегодного самообследования образовательной организации.

В целях совершенствования образовательной программы при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся Институт привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников ФГБОУ ВО МГИК.

Анализ результатов внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе осуществляется в ходе следующих мероприятий:

- рецензирования образовательной программы руководителями и/или работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 –х лет;
- оценивания профессиональной деятельности работодателями в ходе прохождения практической подготовки, стажировки и осуществления реальной профессиональной деятельности;
- анкетирования выпускников предыдущих лет, а также работодателей и (или) их представителей, в том числе посредством сети «Интернет»;
- получения отзывов о деятельности обучающихся во время участия в городских, областных, национальных и международных конкурсах, олимпиадах по различным видам профессионально-ориентированной деятельности и используются для совершенствования образовательной программы.

6.1.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП институт создает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов;
- тесты;
- примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п.,
- иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Текущий контроль - это непрерывно осуществляемый мониторинг усвоения уровня знаний, формирования умений и навыков их применения, развития личностных качеств обучающихся за фиксируемый период времени.

Формами текущего контроля могут быть:
- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование (письменное или компьютерное);
- контрольные работы;
- проверка выполнения индивидуальных домашних заданий, рефератов, докладов, эссе, презентаций;
- проверка выполнения разделов курсового проекта (работы);
- проверка выполнения заданий по практике;
- дискуссии, тренинги, круглые столы, творческие проекты: конкурсы, фестивали, концерты, спектакли, театральные этюды, отрывки, показы, исполнение программ и др.
- различные виды коллоквиумов (устный, письменный, комбинированный, и др.);
- собеседование;
- защиты контрольных работ и рефератов, защиты разделов курсовых работ, защиты тем самостоятельной работы;
- контроль выполнения и проверка отчетности по практическим и лабораторным работам.

Возможны и другие формы текущего контроля результатов, которые определяются преподавателями кафедры и фиксируются в рабочей учебной программе дисциплины. Текущий контроль проводится в течение семестра аудиторной и самостоятельной работы обучающихся.

Промежуточный контроль по дисциплине (сессия) – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины в семестре.

Время проведения и продолжительность промежуточного контроля по дисциплинам семестра устанавливается графиком учебного процесса института.

В промежуточную аттестацию по дисциплине могут включаться следующие формы контроля:
- экзамен (в т.ч. письменный);
- зачет с оценкой;
- зачет;
- тестирование (в том числе компьютерное);
- собеседование с письменной фиксацией ответов обучающихся.

Возможны и другие формы промежуточного контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль по дисциплине может лишь улучшить учебные результаты обучающихся по ней.

Формы всех видов контроля, промежуточной аттестации и фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями кафедры исходя из специфики дисциплины, оформляются в виде приложений к рабочей программе учебной дисциплины и утверждаются в установленном порядке (заведующим кафедрой).

Структура фонда оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

– цель выполнения задания (четкая формулировка задания должна

способствовать пониманию обучающимся необходимости выполнения задания для формирования компетенций);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (объяснение сути выполняемого задания, его характеристика, «пошаговая» инструкция выполнения учебных действий для достижения результата, степень подробности этой инструкции зависит от сформированности учебных умений и навыков студентов);

– методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, в том числе источники и литература, необходимые для выполнения задания (некоторые задания требуют специальных указаний и на литературу и источники);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования,

– описание шкал оценивания.

Оценочные средства могут включать в себя: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ/проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Запланированные результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике соотнесены с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных образовательной программой.

Оценочные материалы приводятся в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик и других учебно-методических материалах.

6.1.2. Государственная итоговая аттестация обучающихся вуза.

В соответствии со ст. 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация, завершает освоение имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ.

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку к защите и защиту выпускной квалификационной работы,
- подготовку и сдачу Государственного экзамена (в соответствии с требованиями ФГОС ВО по конкретному направлению),
- требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ,
- требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена.

К проведению государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам привлекаются представители работодателя и их объединений.

Государственная итоговая аттестация обучающихся организаций проводится в следующей форме:

- государственный экзамен - является квалификационным и предназначен для определения теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО, и проводится в форме междисциплинарного экзамена.

- защита выпускной квалификационной работы (далее вместе – государственные аттестационные испытания) - предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной научной области, относящейся к профилю подготовки, навыков экспериментально-методической работы, освоенных компетенций. Содержание выпускной работы должно соответствовать проблематике дисциплин профессионального блока в соответствии с ФГОС ВО.

Государственный экзамен проводится по отдельной дисциплине и в виде междисциплинарного экзамена по нескольким общепрофессиональным и дисциплинам специализации, включая дисциплины специальности. Студенты должны быть обеспечены программами экзаменов, им создаются необходимые для подготовки условия, для желающих должны проводиться консультации.

Для проведения государственных экзаменов приказом утверждается аттестационная комиссия по каждому экзамену по отдельной дисциплине и междисциплинарному экзамену.

Государственный экзамен проводится с целью проверки остаточных знаний подготовки.

Государственный экзамен может быть проведен с использованием дистанционных образовательных технологий.

Более подробно информация о содержании государственной итоговой аттестации представлена в программе ГИА, являющейся компонентом ОПОП ВО.

- Требования к выпускной квалификационной работе

Доклад к выпускной квалификационной работе обучающегося должен включать в себя:

− обоснование избранной темы;

− описание цели и задач работы;

− круг рассматриваемых проблем и методы их решения;

− результат анализа практического материала и их интерпретация;

− конкретные рекомендации по совершенствованию разрабатываемой темы.

В заключительной части доклада характеризуется значимость полученных результатов и даются общие выводы. На доклад студенту отводится не более 10 минут. Доклад должен сопровождаться презентацией, иллюстрирующей основные положения работы с использованием мультимедийных средств, выполненный в программа Power Point. Количество слайдов – 10-12.

Защита ВКР может быть проведена с использованием дистанционных образовательных технологий.

6.2. Система внешней оценки качества образовательной деятельности

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, освоивших программу бакалавриата, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

7. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы

бакалавриата на иных условиях. Квалификация педагогических работников Организации соответствует квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах:

- не менее 70% численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля);
- не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями или работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники. Их стаж в данной профессиональной сфере превышает 3 года;
- не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Все педагогические работники и лица, привлекаемые к образовательной деятельности Организации на иных условиях, имеют либо ученую степень и (или) ученое звание. С случае, когда к образовательной деятельности привлекаются лица без ученой степени и (или) звания, то они отвечают требованию госстандарта о наличии в соответствующей профессиональной сфере государственных почетных званий Российской Федерации (Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), член творческого союза, лауреат государственной премии в области культуры и искусства.

Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

8. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ В СООТВЕТСТВИИ С ОПОП ВО

Информация о наличии у ФГБОУ ВО МГИК на праве собственности или ином законном основании зданий, строений, сооружений, территорий, необходимых для осуществления образовательной деятельности расположена на официальном сайте института в разделе «Сведения об образовательной организации» вкладка «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» http://www.mgik.org/sveden/objects/.

Материально-техническая база (помещения и оборудование), соответствует действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных конкретной ОПОП ВО, оснащенные оборудованием и

техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей). Вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

ОПОП ВО обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: http://www.mgik.org/sveden/objects/ Состав программного обеспечения определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости.

В соответствии с ФГОС ВО каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО МГИК из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО МГИК в соответствии с ФГОС ВО, Положением об электронно-информационной образовательной среде ФГБОУ ВО МГИК и Порядком применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обеспечивает доступ к учебно-методической документации: учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных дисциплин (модулей), программах практик.

Перечисленные компоненты ОПОП ВО представлены на официальном сайте ФГБОУ ВО МГИК в разделе «Образование», вкладка «Образовательные программы» и локальной сети факультета. (http://www.mgik.org/sveden/objects/)

Электронная информационно-образовательная среда института обеспечивает формирование и хранение электронного портфолио обучающихся.

В электронном портфолио обучающегося, являющегося компонентом электронной информационно-образовательной среды в соответствии с ФГОС ВО и Порядком формирования портфолио обучающегося в ФГБОУ ВО МГИК, реализована возможность аккумулирования и сохранение работ обучающихся (курсовых, проектных…) и оценок за эти работы.

Реализуя ОПОП ВО 50.03.03 – История искусств, профиль «История русского и зарубежного искусства», с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ФГБОУ ВО МГИК дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, проведение семинаров и практических занятий; процедур оценки результатов обучения: рубежный контроль, рефераты, контрольные работы, курсовые работы зачеты, экзамены, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды, соответствующей законодательству Российской Федерации, обеспечивается средствами информационно-коммуникационных технологий: образовательный портал МГИК (http://portal.mgik.org), квалифицированными специалистами ее поддерживающими и педагогическими работниками, использующими ее в организации и реализации образовательного процесса, прошедшими дополнительное профессиональное образование и/или имеющими специальное образование.

Учебный процесс обеспечивается наличием следующего материально-технического оборудования:

1) 8 аудиторий на 30-40 мест, оснащенные учебной мебелью и системой визуализации (тип 1) 55 дюймов Prestigio 55’’ и экраном для проведения лекционных и практических занятий;

2) 10 дисплейных классов, оснащенных компьютерами «Пентиум» (по 18 шт. в каждом), подключенными к Интернету, на 24 места в каждой аудитории;

3) 20 аудиторий для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью) на 20-30 мест,

4) конференц-зал оснащенный мультимедийной техникой;

5) учебный специализированный кабинет, оборудованный лингафонным оборудованием;

6) компьютеры в читальном зале библиотеки, где всем участникам образовательного процесса предоставляется свободный доступ к образовательным ресурсам Интернета;

7) медиалаборатории, оснащенные персональными компьютерами, ноутбуками, оборудованием для ксерокопирования, плоттером, резографом, фото и видеоаппаратурой.

8) спортивное оборудование для занятий физической культурой: скамьи, мячи, доски для степ-аэробики и другое.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата включает в себя искусствоведческую лабораторию (аудитория 314, корпус 2). Лаборатория оснащена компьютером и проектором, которые используются для демонстрации слайдов с картинами известных художников, а также фильмов о их жизни и творчестве. Лаборатория также служит для преподавания дисциплин, касающихся инстицуциональных форм существования искусства, таких как картинные галереи. В лаборатории проводятся занятия по дисциплине «Визуальная культура», предполагающей использование видео.

В вузе есть образовательный сайт, на котором находится информация о вузе, образовательной литературе, экзаменах, материалы для углубленного изучения по отдельным предметам, нормативно-правовые документы и др.

В настоящее время институт в полном объеме имеет лицензионное базовое программное обеспечение:

- серверные операционные системы Windows 2007, и свободно распространяемый Linux;
- клиентские операционные системы Windows 7 Pro и свободно распространяемая Kubuntu;
- офисный пакет Microsoft Office и свободно распространяемый Open Office;
- - антивирусные программы с лицензионным обеспечением

Материальная база соответствует действующим санитарно-гигиеническим нормам и обеспечивает проведение всех видов практической, дисциплинарной подготовки и научно-исследовательской работы студентов.

Жилищно-бытовые условия определяются, в первую очередь, наличием комфортабельного общежития. Всем нуждающимся студентам предоставляется общежитие, студенты проживают в комнате по 2-3 человека. Студенческим семьям предоставляются отдельные комнаты.

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования — программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации .

В соответствии с ФГОС ВО, обучающимся в течение всего периода обучения обеспечен неограниченный доступ (удаленный доступ) к электронно-библиотечным системам:

- ЭБС Ю-райт
- ЭБС ЛАНЬ
- ЭБС IPR Media
- ЭБС РУКОНТ
- ЭБС Нексмедиа

Информация о наличии возможности доступа всех обучающихся к фондам учебно-методической документации, в том числе доступа к электронно-библиотечным системам, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями представлена на странице Библиотеки МГИК – http://lib.mgik.org/

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд обеспечивает печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляров каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Согласно Федеральному Закону об образовании 273-ФЗ от 29.12.2012 г. ст. 79, п.8 "Профессиональное обучение и профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся". АОП разрабатывается по каждому направлению подготовки/профилю при наличии заявлений от обучающихся, являющихся инвалидами или лицами с ОВЗ и изъявивших желание об обучении по данному типу образовательных программ.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организация устанавливает особый порядок обучения в соответствии с нормативно-правовой базой и локальными документами Института.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме не менее 30 процентов вариативной части Блока 1"Дисциплины (модули)".

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии); пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей; обеспечение возможности беспрепятственного

доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи: продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут; продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут; продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо диктуются ассистенту; при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или диктуются ассистенту;

- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации). В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного

испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

10. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СРЕДА) ОБУЧАЮЩИХСЯ

Воспитательная деятельность обучающихся в Институте направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. На базе Московского государственного института культуры действует Исторический клуб, организующий проведение лекций об истории российской государственности.

Социокультурная среда Московского государственного института культуры ориентирована на развитие личности и регулирование социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственно-духовных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся.

Формирование социально-культурной среды осуществляется на основе органичного взаимодействия как учебного так и внесудебного процесса и целенаправленного воспитания обучающихся Института.

Социальная работа с обучающимися представлена мероприятиями по сохранению и преумножению традиций русской культуры и быта, актуализации семейных ценностей, решение вопросов, связанных с расслоением российского общества:

- на территории Института функционируют студенческие общежития, стадион, спортивный центр, Учебно-творческий центр, студенческий центр, столовая, кафетерий, профком;
- проводится работа среди обучающихся по вопросам социального обеспечения и материальной поддержки;
- осуществляет свою работу медицинский пункт Института;
- посещение музеев (музей МГИК, музей современного искусства, Третьяковская галерея, музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина, музей истории российского предпринимательства и др.), выставок (ежегодная книжная выставка на ВВЦ, в библиотеке им. Н.А. Добролюбова, выставка в библиотеке иностранной литературы, профессиональные выставки «Карьера и образование» и др.), театров обучающимися, проживающими в общежитии, и иностранными обучающимися

Осуществляется взаимодействие с творческими вузами Москвы и Московской области, Московским студенческим центром, Центром межнационального сотрудничества, Росмолодежь и др. организациями. На базе института проводятся такие мероприятия, как Московский городской фестиваль студенческого творчества «Фестос» (март-апрель), региональный фестиваль-конкурс «Студенческая весна».

На кафедре физического воспитания работают секции по видам 10 видам спорта: аэробика, атлетизм, баскетбол, бадминтон, волейбол, настольный теннис, самбо, мини-футбол, легкая атлетика, лыжный спорт.

В секциях по видам спорта занимаются от 30 до 150 обучающихся.

В рамках работы по формированию здоровья студенческой среды Московского государственного института культуры реализуется соответствующая работа на кафедре физического воспитания и социально-воспитательным отделом.

Духовно-нравственное и эстетическое воспитание обучающихся реализуется посредством следующих мероприятий - организации встреч с писателями, артистами, деятелями культуры и искусства, читательские конференции.

Социокультурная среда создает условия, прежде всего, для развития профессиональной компетентности обучающихся. В то же время она закладывает условия для духовно-нравственного развития, гражданского становления, обогащения

личностного и профессионального опыта, созидательного решения общественных и личных проблем, а также содействует социальной и творческой самореализации обучающихся, приобщения их к здоровому образу жизни, формирования у них чувства гордости за то, что они являются обучающимися МГИК.

Социокультурная среда обеспечивает историческую преемственность базовых ценностей современного общества, поддерживая и формируя культурные традиции в системе воспроизводства знаний и их использования на благо развития общества, развивает чувство социальной ответственности выпускника.

Создание активной социокультурной среды отражено в концепции воспитательной деятельности, в содержании учебных курсов (развитие навыков самодиагностики и самопознания обучающихся своих индивидуально-психологических особенностей в рамках психолого-педагогических практикумов; развитие художественно-творческого потенциала обучающихся в рамках общеинститутских мероприятий; развитие профессиональной компетентности обучающихся в ходе различных видов практики).

Для реализации воспитательной деятельности по образовательной программе разработаны рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

10.1. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания ОПОП бакалавриата 50.03.03 - История искусств, профиль «История русского и зарубежного искусства» это нормативный документ, регламентированный Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., ФЗ-273 (ст..2,12.1,30), который содержит характеристику основных положений воспитательной работы направленной на формирование универсальных компетенций выпускника; информацию об основных мероприятиях, направленных на развитие личности выпускника, создание условий для профессионализации и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания включает следующие разделы: общие положения, включающие в себя описание концептуально-ценностных оснований и принципов организации воспитательного процесса, методологических подходов к организации воспитательной деятельности, целей и задач воспитательной работы по образовательной программе; содержание и условия реализации воспитательной работы по образовательной программе, с описанием воспитывающей (воспитательной) среды, направлений воспитательной деятельности и воспитательной работы, формы и методы воспитательной работы, ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания, инфраструктура, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания, социокультурное пространство и сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания; управление воспитательной работой с описанием воспитательной системы и управления системой воспитательной работы, студенческого самоуправления (соуправления), мониторинга качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности.

10.2. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы предусматривает создание условий для выбора обучающимися различных видов, форм деятельности, определению своей позиции в планируемой работе, разработанный по приоритетности модульному принципу направлений воспитательной работы, включает следующие модули: гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, культурно-творческое воспитание, научно-образовательное воспитание, профессионально-трудовое

воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание; календарный план событий и мероприятий воспитательной направленности на учебный год.

В календарном плане воспитательной работы указана последовательность реализации воспитательных целей и задач ОПОП по годам, включая участие студентов в мероприятиях Института, деятельности общественных организаций вуза, волонтерском движении и других социально-значимых направлениях воспитательной работы.

11. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

Основная цель обновления ОПОП - гибкое реагирование на потребности рынка труда, учет новых достижений науки и техники. При обновлении ОПОП ВО необходимо учитывать требования обучающихся и работодателей.

Изменения в ОПОП вносятся решением Ученого совета института.

Авторы:
Синявина Н.В. – доктор культурологии;
Гаврилина Л.М. – кандидат исторических наук;
Воеводина Л.М. – доктор философских наук;
Фесенко А.В. – кандидат философских наук;
Гармиза Н.В. – кандидат философских наук.