Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 17.11.2026 00:39:28
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора Московского государственного
института культуры
_____ Д.С. Сидоров
«10» 04 2026 г.

Отчет о результатах самообследования Московского государственного института культуры по итогам деятельности в 2025 году

Химки, 2026

Содержание

Введение. Нормативная правовая база проведения самообследования 4
Раздел 1. Общие сведения об образовательной организации 6
1.1. Общая сведения 6
1.2. Историческая справка 7
1.3. Стратегия и миссия 8
1.4. Политика управления: от классической модели к стратегическому развитию 12
1.5. Кадровое обеспечение 20
Раздел 2. Общая численность обучающихся 22
Раздел 3. Постоянно действующая приемная комиссия 23
Раздел 4. Образовательная деятельность и организация учебного процесса 29
4.1. Образовательная деятельность и организация учебного процесса по всем уровням высшего образования 29
4.2. Дополнительное профессиональное образование 54
Раздел 5. Научная и инновационная деятельность: драйвер развития интеллектуального капитала 59
5.1. Организация научной деятельности 59
5.2. Подготовка научных и научно-педагогических кадров 72
5.3. Деятельность советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, созданных на базе Института 82
Раздел 6. Международная деятельность 83
Раздел 7. Проектная деятельность 90
Раздел 8. Финансово-экономическая деятельность 95
Раздел 9. Внутренняя система оценки качества образования (далее- ВСОКО) 97

Раздел 11. Открытость и доступность информации....130
Раздел 12. Инфраструктура Института....132
Раздел 13. Воспитательная деятельность и молодежная политика....137
Раздел 14. Инклюзивное образование....142
Раздел 15 Безопасность образовательной среды....144
Заключение....148

Введение. Нормативная правовая база проведения самообследования

Самообследование в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный институт культуры» (далее — Институт, МГИК) проводилось в период с 23 марта 2026 года по 06 апреля 2026 года на основании приказа ректора от 23.03.2026 г. № 223- О «О подготовке отчёта о самообследовании за 2025 календарный год».

Процедура самообследования осуществлялась в соответствии со следующими нормативными правовыми актами и локальными документами:

№	Наименование нормативного правового акта / документа	Краткое содержание (обоснование применения)
1.	Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»	Устанавливает обязанность образовательной организации ежегодно проводить самообследование и обеспечивать функционирование внутренней системы оценки качества образования (п. 3 ч. 2 ст. 29; ст. 28)
2.	Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»	Регламентирует процедуру, сроки и требования к проведению самообследования
3.	Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации 10.12.2013 г. № 1324 (в действующей редакции) «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию»	Определяет перечень обязательных показателей для включения в отчёт (с учётом изменений, внесённых приказами Минобрнауки от 15.02.2017 № 136 и от 23.09.2025 № 703/687)
4.	Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 860 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную по программам	Определяет перечень дополнительных показателей

	высшего образования».	
5.	Письмо Минобрнауки России от 20.03.2014 г. № АК-634/05 «О проведении самообследования образовательных организаций высшего образования»	Содержит методические рекомендации по организации процедуры и методику расчёта показателей деятельности
6.	Приказ Рособрнадзора № 831, Минобрнауки № 704 от 23.09.2025 «О внесении изменений...»	Регулирует сбор и предоставление данных в рамках мониторинга эффективности (формы № 1-Мониторинг, № ВПО-1)
7.	Устав ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»	Закрепляет правовой статус, права и обязанности Института как головной организации
8.	Локальные нормативные акты Института: - Положение о внутренней системе оценки качества образования; - Положение о порядке сбора и обработки статистических данных; - Положения о структурных подразделениях (ЦУКОКВ, УМУ, деканаты).	Регламентируют организацию учебного процесса, научной деятельности и функционирование системы качества непосредственно в Институте

Завершающим этапом процедуры стало рассмотрение проекта отчёта на заседании Учёного совета Института, его последующее утверждение в установленном порядке и размещение утверждённой версии на официальном сайте Института в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для обеспечения открытости и доступности информации о деятельности образовательной организации.

В процессе самообследования была проведена комплексная оценка основных направлений деятельности Института, включая:

- образовательную деятельность и систему управления;
- содержание и качество подготовки обучающихся;
- организацию учебного процесса;
- качество кадрового, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения;
- состояние материально-технической базы;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования;

- анализ показателей деятельности организации по направлениям подготовки.

Раздел 1. Общие сведения об образовательной организации

1.1. Общая сведения

Таблица 1.1. Карточка организации

1.	Учредитель	Министерство культуры Российской Федерации
2.	Лицензия	Бессрочная лицензия, выданная на основании распоряжения Федеральной службой в сфере образования и науки от 24.12.2014г. Регистрационный номер лицензии: № Л035-00115-50/00119274
3.	Государственная аккредитация	от 23 января 2019 года. Регистрационный номер А007-00115-77/01064586
4.	Дата основания:	10 июля 1930 года постановлением Совнаркома РСФСР был учреждён Библиотечный институт Наркомпроса РСФСР в Москве
5.	Организационно-правовая форма и официальное наименование организации	Федеральное государственное образовательное учреждение Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры
6.	Свидетельство о внесении в Единый государственный реестр юридических лиц	Свидетельство о внесении в Единый государственный реестр юридических лиц: № 2145047116014 от 21.11.2014 Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №23 по Московской области, 144000, Россия, Московская область, г. Электросталь, ул. Советская, 26А
7.	ИНН	ИНН 5047015964
8.	Юридический адрес	Московская область, г. Химки, ул. Библиотечная, д.7, 141406
9.	Почтовый адрес	Московская область, г. Химки, ул. Библиотечная, д.7, 141406
10.	Банковские реквизиты	УФК по Московской области (Московский государственный институт культуры л/с 20486Х38410, Х латинская) ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО//УФК по Московской области, г. Москва БИК - 004525987 Расчетный счет - 03214643000000014801 Корр. Счет-40102810845370000004 КБК - 00000000000000000130

11.	Телефоны	+7 (495) 570-31-33
12.	Адрес электронной почты	Электронная почта: kanc@mgik.org
13.	Фамилия, имя и отчество руководителя	Сидоров Дмитрий Сергеевич, исполняющий обязанности ректора Московского государственного института культуры Телефон: +7 (495) 570-31-33 Электронная почта: rektor@mgik.org.

1.2. Историческая справка

Предыстория Института восходит к 1913 году, когда в структуре Народного университета имени А. Л. Шанявского в Москве были открыты первые в России Библиотечные курсы.

Официальной датой основания вуза считается 10 июля 1930 года: постановлением Совнаркома РСФСР был учреждён Библиотечный институт Наркомпроса РСФСР в Москве. Активное участие в создании нового учебного заведения принимала Н. К. Крупская. Первоначально институт располагался в центре Москвы, в здании на углу Манежной площади и Моховой улицы, д. 6.

В 1936 году Институт переехал в новое здание в подмосковных Химках.

В 1938 году вуз получил статус государственного и стал именоваться Московским государственным библиотечным институтом.

За годы своего существования институт неоднократно преобразовывался и расширял профиль подготовки, прошел путь от первых библиотечных курсов до крупнейшего отраслевого вуза страны.

Сегодня Институт представляет собой современный многопрофильный вуз, осуществляющий подготовку специалистов широкого спектра для сферы культуры, искусства и креативных индустрий, органично сочетая инновационные подходы с верностью традициям отечественной культуры.

17 ноября 2025 года состоялось празднование 95-летия Института. В этот день в Доме Пашкова (Москва, «Дом Пашкова» - культурно-выставочный комплекс РГБ, , ул. Воздвиженка, 3/5с1) состоялось Торжественное заседание Ученого совета МГИК, посвящённое 95-летию института при участии ФУМО по образованию в области культуроведения и социокультурных проектов, состоялось. Праздничные мероприятия завершил большой концерт творческих коллективов и выпускников МГИК в Государственном Кремлёвском дворце, который стал ярким свидетельством общественного признания заслуг вуза и его вклада в развитие отечественной культуры. Институт по праву гордится своей плеядой выпускников, которые сегодня занимают ключевые посты в органах государственной власти, а также трудятся в ведущих театрах, библиотеках, музеях и иных учреждениях культуры, продолжая приумножать его традиции.

1.3. Стратегия и миссия

Вектор работы в 2025 году: развитие человеческого капитала как условие достижения стратегического лидерства

В 2025 году деятельность Института была направлена на достижение стратегической цели — завоевание и удержание лидерских позиций среди творческих вузов страны. Ключевой задачей, обеспечивающей движение к этой цели, стало планомерное наращивание человеческого капитала как основного ресурса инновационного развития отрасли культуры и креативных индустрий.

Работа в данном направлении осуществлялась в соответствии с приоритетами государственной политики Российской Федерации, ориентированной на сбережение населения и умножение человеческого капитала — главного богатства страны, а также в русле реализации национальных проектов «Молодежь и дети» и «Кадры».

В отчетном периоде Институт реализовал комплекс мер, направленных на развитие следующих компонентов человеческого капитала:

Интеллектуальный капитал: развитие компетенций для научно-исследовательской деятельности, поддержка создания объектов интеллектуальной собственности, вовлечение преподавателей и студентов в актуальные исследования.

Образовательный капитал: повышение качества подготовки через внедрение авторских методик, формирование системного научного мышления, информационной культуры и творческой активности на основе междисциплинарности.

Организационно-предпринимательский капитал: формирование навыков в сфере организации проектной деятельности и предпринимательства, стимулирование инновационной активности студентов и выпускников.

Социальный капитал: развитие навыков командной работы, укрепление внутренних и внешних социальных связей, продвижение ценностей сотрудничества и наставничества.

В основе подхода Института лежит классификация человеческого капитала на общий (универсальные компетенции — критическое мышление, коммуникация, работа в цифровой среде, применимые в любой профессиональной области) и специфический (углубленные знания и навыки, обеспечивающие максимальную эффективность именно в сфере культуры, искусства и креативных индустрий).

Меры, принятые в 2025 году, позволили сформировать условия для привлечения и эффективной работы квалифицированных специалистов, выстроить систему мотивации и непрерывного обучения. Это превратило человеческий капитал в реальный инструмент воздействия на социально-экономические процессы и стало важным шагом на пути к повышению конкурентоспособности и инновационного потенциала Института. Наращивание человеческого капитала в Институте нашло прямое подтверждение в системе внешних профессиональных наград, полученных сотрудниками

института за отчётный период. Результативность кадровой политики вуза выражается не только в создании условий для профессионального развития, но и в объективном признании заслуг коллектива на федеральном и городском уровнях.

Количественные показатели признания:

- 1 Правительственная награда по Указу Президента РФ (Медаль за Труды в культуре и искусстве);
- 27 поощрений от Министерства культуры РФ (4 Почётные грамоты, 22 Благодарности, 1 Наградной знак);
- 3 поощрения от Министерства науки и высшего образования РФ (2 Почётные грамоты, 1 Почётное звание);
- 1 поощрение от Департамента культуры г. Москвы (звание «Почётный работник культуры г. Москвы»).

Такой масштаб признания на федеральном и региональном уровнях свидетельствует о росте профессиональной компетентности сотрудников и повышении их вклада в развитие культуры и образования, а также успешной реализации институтом политики по развитию кадрового потенциала. С точки зрения результативности управления, совокупность полученных наград (31 поощрение от органов государственной власти) является объективным индикатором эффективности системы мотивации, непрерывного профессионального развития педагогических и научных работников, а также их высокого вклада в достижение стратегических целей МГИК.

Востребованность выпускников как результат наращивания человеческого капитала

Одним из ключевых индикаторов эффективности реализуемой в Институте политики по развитию человеческого капитала является успешное трудоустройство выпускников и их признание на рынке труда. Высокий уровень профессиональных компетенций, сформированных в процессе обучения, напрямую влияет на конкурентоспособность молодых специалистов в сфере культуры и креативных индустрий.

В 2025 году Московский государственный институт культуры продемонстрировал значимые результаты в национальных рейтингах, оценивающих качество подготовки кадров через призму их востребованности на обоих уровнях высшего образования.

Таблица 1.3. Позиции Института в рейтинге по трудоустройству выпускников (кластер «Искусство и культура»)
По данным сайта: https://trudvsem.ru/ratings_education_organizations/universities

Параметр	Бакалавриат / Специалитет	Магистратура
Категория участников	Организации с численностью выпускников больше медианного значения	Организации с численностью выпускников больше медианного значения
Количество участников в кластере «Искусство и	46 организаций	34 организаций

культура» (включены образовательные организации, осуществлявшие подготовку по следующим специальностям: культурология; народная художественная культура; социально-культурная деятельность; музеология и охрана объектов культурного и природного наследия библиотечно-информационная деятельность; дизайн)		
Место Института в рейтинге	**10 место**	**5 место**
Итоговый индекс	**1.10**	**1.26**

Участие в федеральных проектах как инструмент стратегического развития

Участие Московского государственного института культуры в федеральных и международных проектах является неотъемлемой частью стратегии, направленной на выявление и поддержку талантливой молодежи, интеграцию в актуальную повестку креативных индустрий и укрепление позиций вуза как лидера в образовательной сфере. В 2025 году Институт продолжил системную работу по двум ключевым направлениям: Всероссийская олимпиада студентов «Я — профессионал» и Международная олимпиада «Креативный код».

Всероссийская олимпиада студентов «Я — профессионал» направление «Креативные индустрии»

Таблица1.3.1. Общая характеристика Олимпиады

Параметр	Характеристика
Статус направления	Всероссийская олимпиада студентов «Я — профессионал» реализуется в рамках национального проекта «Молодёжь и дети» при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Это флагманский проект президентской платформы «Россия- страна Возможностей»
Роль Института	На протяжении пяти лет Институт выступает ключевым организатором направления «Креативные индустрии». Статус вуза-организатора ежегодно подтверждается через конкурсный отбор образовательных организаций высшего образования, протокол конкурсной комиссии от 19.09.2025г.№ КК- 02,25- итог Ассоциации «Я- профессионал»
Востребованность направления	Направление стабильно входит в число наиболее востребованных, занимая 15-е место среди 75 направлений Олимпиады на протяжении последних пяти лет

Трудоустройство выпускников	Рост востребованности выпускников Института, их трудоустройство в ведущие компании креативного сектора и учреждения культуры
Партнерская сеть	Укрепление партнёрских связей с работодателями, профильными государственными структурами и общественными организациями.
Лидерские позиции	Позиционирование МГИК как признанного лидера в образовательной сфере по направлению «Креативные индустрии»
Рейтинговые показатели	Повышение рейтинговых позиций вуза (в том числе по версии RAEX) за счет организации масштабных федеральных проектов

Международная олимпиада «Креативный код»

Таблица1.3.2. Общая характеристика олимпиады

Параметр	Характеристика
Статус олимпиады	Второй сезон Международной олимпиады «Креативный код» проведён Институтом в рамках реализации задач по продвижению российских образовательных услуг, культуры и креативных индустрий за рубежом
Цели проведения	Цель Олимпиады «Креативный код» — развитие международного сотрудничества в сфере культуры и креативных индустрий, а также сохранение культурной самобытности, исторической памяти и обеспечение преемственности поколений. Актуальность проекта обусловлена растущей ролью креативной экономики в мире, которая сегодня становится важным драйвером инноваций, экономического роста и культурного развития. Задача Олимпиады — предоставление дополнительных возможностей иностранным гражданам и лицам без гражданства при участии в конкурсном отборе на обучение в пределах квоты, установленной Правительством Российской Федерации
Тема сезона 2025 года	«Культура на русском»— направлена на сохранение национальной идентичности, развитие художественного образования и продвижение народной художественной культуры в мировом культурном пространстве
Официальный статус	Олимпиада включена в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, на 2024/25 учебный год (приказ Министерства просвещения Российской

	Федерации от 30 мая 2025 г. № 431, зарегистрирован Минюстом России 10 июля 2025 г., регистрационный № 82864). Включение в данный перечень подтверждает высокий уровень организации мероприятия и его соответствие государственным задачам по выявлению и привлечению талантливой молодежи из иностранных государств
Оператор по формированию ресурса	По итогам проведения Олимпиады Институт направляет оператору — Фонду «Талант и успех» (Образовательный центр «Сириус») — сведения о победителях и призерах заключительного этапа. Включение олимпиады в государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности, обеспечивает победителям дополнительные преференции при продолжении обучения

1.4. Политика управления: от классической модели к стратегическому развитию

Управление Институтом осуществляется в соответствии с Уставом, утверждённым Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 марта 2020 г. № 409, и действующим законодательством. Система управления сформирована по линейно-функциональной модели с опорой на факультеты и кафедры как базовые структурные единицы, сочетая единоначалие и коллегиальность.

В структуру Института входят факультеты, кафедры, центры, управления, подразделения аспирантуры, дополнительного профессионального образования, детская школа искусств, физкультурно-оздоровительный комплекс, филиал в г. Рязань (создан приказом Минкультуры России от 25.12.2023 № 3486), а также иные подразделения.

Коллегиальными органами управления являются общее собрание (конференция) работников и обучающихся и Учёный совет. Непосредственное управление осуществляет ректор, назначаемый Министерством культуры РФ. Общественные органы (профсоюз, студенческий совет, совет молодых учёных, ассоциация выпускников) способствуют развитию социального партнёрства и студенческого самоуправления.

Таблица 1.4. Структура и органы управления Института

№	Наименование структурного подразделения / органа управления	Основные функции / назначение
	Коллегиальные органы управления	
1.	Конференция работников и обучающихся (общее собрание)	Высший коллегиальный представительный орган. Определяет ключевые решения стратегического характера, формирует состав Учёного совета
2.	Учёный совет	Коллегиальный орган общего руководства. Осуществляет управление образовательной, научной и воспитательной деятельностью, принимает

		решения по стратегическим вопросам развития вуза
3.	**Единоличный исполнительный орган**	Непосредственное управление деятельностью Института. Назначается Министерством культуры РФ из числа лиц, прошедших обязательную аттестацию. Трудовой договор заключается на срок до 5 лет
3.1.	Ректорат (проректоры по направлениям)	Совещательный и координационный орган. Обеспечивает оперативное управление структурными подразделениями и реализацию решений Учёного совета и ректора.
4.	**Факультеты**	Осуществление образовательной, научной и воспитательной деятельности по соответствующим направлениям подготовки
4.1.	Факультет государственной культурной политики (далее- ФГКП)	Факультет является одним из ключевых подразделений Института по подготовке конкурентоспособных специалистов для сферы культуры и искусств. В его составе — 6 кафедр. Профессорско-преподавательский состав представлен докторами и кандидатами наук, профессорами, заслуженными деятелями науки и культуры РФ, лауреатами международных и всероссийских конкурсов, почётными работниками высшего профессионального образования Российской Федерации. Выпускники факультета востребованы в государственных организациях, учреждениях культуры, ассоциациях, многофункциональных культурных центрах, музеях, парках культуры и отдыха, фондах культуры, образования, этнокультурных центрах, молодёжных и общественных объединениях, агентствах по подготовке и проведению праздников и культурных программ, продюсерских агентствах
4.2.	Библиотечно-информационный факультет (далее- БИФ)	Факультет является одним из старейших в Московском государственном институте культуры. Здесь осуществляется подготовка специалистов в области библиотечного дела, документоведения, архивоведения и музейного дела. Выпускники факультета отличаются высоким уровнем общегуманитарной подготовки, широким кругозором, а также экономической, правовой и информационной культурой.

		По окончании обучения выпускники работают в библиотеках и информационно-аналитических агентствах, редакционно-издательских центрах и книготорговых организациях, выставочных залах, галереях, музеях различного профиля, службах документационного обеспечения государственных учреждений и коммерческих компаний, архивах, органах управления сферой культуры
4.3.	Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств (далее – МАИС)	Факультет осуществляет подготовку специалистов в сфере журналистики, рекламы и связей с общественностью, дизайна, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Образовательные программы ориентированы на формирование компетенций в области создания медиаконтента, цифровых коммуникаций, визуальных искусств, анимации и мультимедиа. Преподавательский состав объединяет теоретиков и практиков медиасферы, деятелей культуры и искусства. Выпускники работают в телерадиокомпаниях, издательских домах, рекламных агентствах, дизайн-студиях, продюсерских центрах, пресс-службах государственных и коммерческих организаций
4.4.	Хореографический факультет (далее – ХФ)	Факультет готовит высококвалифицированных специалистов в области хореографического искусства, включая исполнительскую, педагогическую и балетмейстерскую деятельность. Образовательные программы охватывают классический, народный, современный и бальный танец, а также методику преподавания хореографических дисциплин. Профессорско-преподавательский состав состоит из ведущих артистов балета, балетмейстеров, заслуженных деятелей искусств РФ. Выпускники работают в театрах оперы и балета, танцевальных коллективах, школах искусств, хореографических училищах, центрах дополнительного образования, а также реализуют себя как постановщики и руководители танцевальных проектов
4.5.	Театрально-режиссёрский факультет (далее – ТРФ)	Факультет осуществляет подготовку творческих кадров для театра, кино и зрелищных искусств по направлениям: актёрское искусство, режиссура

		театра и театрализованных представлений, продюсерство, звукорежиссура. Образовательный процесс строится на сочетании теоретической подготовки и интенсивной практической работы на сцене Учебного театра и внешних площадках. Преподавательский факультета — опытные режиссёры, актёры, педагоги, представители ведущих театров Москвы. Выпускники востребованы в драматических и музыкальных театрах, концертных организациях, продюсерских центрах, телевизионных проектах, учреждениях культуры и досуга
4.6.	Факультет музыкального искусства (далее – ФМИ)	Факультет обеспечивает подготовку музыкантов-исполнителей, вокалистов, дирижёров, педагогов, музыковедов, артистов музыкального театра и эстрады. Реализуются программы по инструментальному, вокальному, народному, эстрадному и дирижёрскому исполнительству, музыкальному образованию и музыкознанию. Профессорско-преподавательский состав включает заслуженных артистов и деятелей искусств РФ, лауреатов международных конкурсов. Выпускники работают в концертных и театральных организациях, образовательных учреждениях, творческих коллективах, учреждениях культуры и искусства, а также ведут активную концертную и педагогическую деятельность
5.	**Кафедры- 33, 1 кафедра в Рязанском филиале МГИК**	Кафедры обеспечивают образовательный и научно-исследовательский процесс: готовят специалистов в сфере культуры и искусства, а также преподают общегуманитарные, педагогические, психологические и экономические дисциплины, формируя профессиональные компетенции студентов на всех уровнях обучения — от бакалавриата до аспирантуры. Кафедры активно участвуют в научной и методической работе, разработке и актуализации образовательных программ, организации практик и научных мероприятий, а также во взаимодействии с работодателями и профильными учреждениями культуры
6.	**Центры**	

6.1.	Центр управления качеством образования и карьерных возможностей (ЦУКОКВ)	Обеспечение внутренней системы оценки качества образования, содействие трудоустройству выпускников
6.2.	Научно-издательский центр	Редакционно-издательская деятельность, выпуск научных журналов, монографий, сборников трудов.
6.3.	Информационно-библиотечный центр	Библиотечно-информационное обслуживание, обеспечение доступа к электронным ресурсам
6.4.	Иные центры	Обеспечение других направлений деятельности Института
7.	**Управления**	
7.1.	Учебно-методическое управление (далее- УМУ)	Координация учебной и методической работы
7.2.	Управление кадров	Кадровое делопроизводство, учёт персонала
7.3.	Правовое управление	Правовое сопровождение деятельности Института
7.4.	Управление научной политики и инноваций	Организация научной и инновационной деятельности, координация научных проектов
7.5.	Иные управления	Координация других направлений деятельности
8.	Подразделения подготовки кадров высшей квалификации	Отдел докторантуры и аспирантуры Подготовка научных и научно-педагогических кадров через аспирантуру и докторантуру
9.	Подразделения дополнительного профессионального образования	Центр дополнительного образования. Реализация программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки
10.	Подразделения среднего профессионального образования (СПО)	Подразделения, обеспечивающие образовательную деятельность по программам СПО, интегрированным с программами основного общего и среднего общего образования, Реализация программ СПО интегрированного типа.
11.	Подготовительные отделения, отделения довузовской подготовки	Подготовка лиц, желающих поступить в Институт, приобретение начальных профессиональных навыков
12.	Детская школа искусств	Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.
13.	Спортивная инфраструктура	Физкультурно-оздоровительный комплекс с плавательным бассейном

		Обеспечение физкультурно-оздоровительной работы, организация спортивных мероприятий
14.	Филиал в г. Рязань (создан приказом Минкультуры России от 25.12.2023 № 3486)	Реализация образовательных программ в регионе
15.	**Общественные органы**	
15.1.	Объединённая первичная профсоюзная организация	Защита интересов работников и обучающихся
15.2.	Студенческий совет	Представительство интересов обучающихся
15.3.	Совет молодых ученых	Поддержка молодых исследователей
15.4.	Иные структурные подразделения	Обеспечение функционирования Института в соответствии с Уставом

Учёный совет является коллегиальным выборным представительным органом, обеспечивающим коллективное принятие решений по ключевым вопросам деятельности Института: определение стратегии развития, координация образовательной, научной и воспитательной работы, поддержание академических стандартов.

Деятельность совета регламентируется Положением об Учёном совете (2015 г., изменения 2017 г.) и Положением о порядке избрания его членов. Действующий состав утверждён приказом от 19 марта 2026 г. № 211-О и насчитывает 57 человек (ректор, проректоры, заведующие кафедрами, ведущие учёные). Заседания проводятся ежемесячно, решения принимаются большинством голосов и оформляются протоколами. Перспективы развития: актуализация локальных актов с учётом изменений в законодательстве; расширение участия представителей студенческого самоуправления в заседаниях (с правом совещательного голоса) по вопросам, затрагивающим интересы обучающихся. Учёный совет обладает устоявшейся структурой и полномочиями, а его дальнейшее совершенствование усилит роль всех участников образовательного процесса в управлении Институтом.

Таблица 1.4.1. Основные сведения об Ученом совете

№	Показатель	Значение / Реквизиты
1.	Наличие и реквизиты локального акта, регулирующего работу Ученого совета	Положение об Ученом совете института утверждено на заседании Ученого совета 16 февраля 2015 г. (и введено в действие приказом и.о. ректора Т.В. Кузнецовой от 16 февраля 2015 г. Изменения внесены приказом № 497-О от 29 декабря 2017 г.
2.	Наличие и реквизиты локального акта,	Положение о порядке избрания членов Ученого совета утверждено на

	регулирующего порядок избрания Ученого совета	заседании Ученого совета 16 февраля 2015 г. и введено в действие приказом и.о. ректора Т.В. Кузнецовой от 16 февраля 2015 г.
3.	Приказ об утверждении действующего состава Ученого совета	Приказ № 211-О от 19 марта 2026 г.
4.	Общая численность членов Ученого совета	57 человек (Приказ от 19.03.2026 № 211-О)
5.	Количество членов Ученого совета по должностному признаку (ректор, проректоры)	7 человек (Приказ от 19.03.2026 № 211-О)
6.	Наличие в составе председателя объединенного совета обучающихся	Председатель объединённого совета обучающихся не входит в состав Учёного совета по должности. Вместе с тем взаимодействие с обучающимися осуществляется через приглашение представителей студенческого самоуправления на заседания по вопросам, затрагивающим интересы студентов, а также через учёт их мнения в рамках работы учебно-методических советов факультетов и комиссий. Данный подход позволяет сохранить гибкость в формировании состава Учёного совета, при этом не снижая уровня учёта студенческого голоса при принятии решений

В последние десять лет организационная структура Института дополнялась научно-ориентированными (научно-образовательные центры, лаборатории) и социально-ориентированными подразделениями (центры компетенций, коворкинги, проектные офисы). Это повысило гибкость управления и позволило своевременно реагировать на изменения внешней среды.

Достижение стратегической цели — лидерства среди творческих вузов — требует перехода от оперативного реагирования к полноценному стратегическому управлению. Необходимость такого перехода продиктована совокупностью факторов:

- макроэкономическая и регуляторная неопределённость (требует адаптивности);
- обострение конкуренции за абитуриента (необходимость уникальных преимуществ);
- цифровая трансформация и внедрение ИИ (развитие цифровых компетенций);
- изменение запросов рынка труда и появление новых профессий в креативных индустриях (актуализация программ и связь с работодателями).

Цель, задачи и инструменты трансформации системы управления

Целью реализуемой политики управления является обеспечение устойчивого развития Института как **саморазвивающейся системы**, способной не только гибко реагировать на внешние вызовы, но и формировать собственную повестку, задавая тренды в сфере культуры и креативных индустрий.

Ключевым инструментом реализации стратегического управления становится **инновационная миссия**, задающая вектор развития инициативным проектным командам из числа преподавателей, сотрудников и обучающихся. Проектирование изменений выстраивается в диалоге с академическим и студенческим сообществом, с опорой на экспертизу Студенческого совета, Ассоциации выпускников и профильных советов при ректоре.

Таблица 1.4.2. Приоритетные задачи трансформации системы управления и механизмы их реализации

№	Задача	Ожидаемый результат	Механизмы и инструменты реализации
1.	Вовлечение институтского сообщества в управленческую практику	Формирование общего перспективного видения, укрепление горизонтальных и вертикальных связей, выявление скрытых ресурсов развития	Проектные сессии, стратегические семинары, краудсорсинговые платформы для сбора идей, расширение полномочий общественных органов
2.	Комплексное развитие Института через эффективную мобилизацию ресурсов	Концентрация интеллектуальных, материально-технических, творческих и репутационных ресурсов на приоритетных направлениях	Программно-целевое планирование, создание ресурсных центров коллективного пользования, внутренние гранты для проектных команд
3.	Развитие кооперации и партнерств	Формирование имиджа центра притяжения талантов, создание устойчивых механизмов привлечения внешних ресурсов.	Развитие сетевых форм реализации программ, создание консорциумов с работодателями, эндаумент-фонд, проектный офис по работе с партнерами.

1.5. Кадровое обеспечение

Профессорско-преподавательский состав как основа человеческого капитала политика

В развитие стратегической задачи по наращиванию человеческого капитала (раздел 1.1) кадровая политика Института в 2025 году была ориентирована на сохранение и приумножение интеллектуального и образовательного потенциала профессорско-преподавательского состава. ППС является ключевым носителем специфического человеческого капитала (углубленных знаний в сфере культуры и креативных индустрий), обеспечивающим реализацию образовательных программ на уровне, соответствующем требованиям ФГОС и современным запросам индустрии.

В отчетном периоде проведен анализ качественного и количественного состава преподавателей, результаты которого представлены в таблице.

Кадровый состав Института характеризуется сбалансированным сочетанием академической квалификации и практического опыта в сфере культуры и искусств. Общая численность научно-педагогических работников составляет 528 человек. Треть преподавателей (33%) имеют учёные степени, что является устойчивым показателем для творческих направлений подготовки. При этом в Институте работают 67 заслуженных деятелей науки, искусства, работников культуры, народных и заслуженных артистов, а также 49 лауреатов государственных премий, международных и всероссийских конкурсов. Высокий профессиональный статус сотрудников подтверждает их способность обеспечивать качественную подготовку специалистов, востребованных на рынке труда. Институт планомерно ведёт работу по омоложению кадров и повышению доли остепенённых преподавателей, в том числе через развитие аспирантуры и привлечение молодых исследователей.

Таблица 1.5. Основные показатели кадрового обеспечения
(научные, научно-педагогические и профессорско-преподавательские кадры) образовательной деятельности
Источник: данные управления кадров Института по состоянию на 31декабря 2025 г.

№	Показатель	Значение
1.	**Общая численность научных и научно-педагогических работников (НПР), всего (с учётом внешних совместителей)**	**528 чел.**
2.	**Штатные работники (без внешних совместителей, но с учётом внутренних совместителей – административных работников)**	**441 чел.**
2.1.	в том числе докторов наук	37 чел.
2.1.1.	из них в возрасте до 40 лет	0
2.2.	в том числе кандидатов наук	108 чел.
2.2.1.	из них в возрасте до 35 лет	1 чел.
2.3.	Итого имеют учёную степень (штатные)	145 чел. (33% от штатных)
3.	**Внешние совместители**	**86 чел.**
3.1.	в том числе докторов наук	6 чел.
3.1.1.	из них в возрасте до 40 лет	0
3.2.	в том числе кандидатов наук	22 чел.
3.2.1.	из них в возрасте до 35 лет	0

3.3.	Итого имеют учёную степень (внешние)	28 чел. (32,6% от внешних)
4.	**Итоговые показатели по НПР**	
4.1.	Всего имеют учёную степень (штатные + внешние)	174 чел.
4.2.	Доля остепенённых в общей численности НПР (528 чел.)	33%
4.3.	Численность НПР в возрасте до 30 лет (штатные + внешние)	36 чел.
4.4.	Доля НПР в возрасте до 30 лет	6,8%
5.	**Показатели профессорско-преподавательского состава (ППС)**	
5.1.	Средний возраст ППС	52 года
5.2.	Численность ППС, прошедших повышение квалификации за 2025 год	80 чел.

Раздел 2. Общая численность обучающихся

Численность обучающихся по основным образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), а также по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре приведена по состоянию на 31 декабря 2025г. на основе данных форм федерального статистического наблюдения № ВПО-1 и № 1-НК. В разделе также представлены сведения о результативности аспирантуры и численности студентов филиала.

Контингент студентов высшего образования составляет 4 849 человек, из них 3 043 (62,8%) обучаются по очной форме, что соответствует профилю Института как вуза с преимущественно очным форматом подготовки. Аспирантура насчитывает 162 человека, из которых 161 обучается очно и лишь 1 — заочно. Высокая доля очных аспирантов (99,4%) свидетельствует о нацеленности на подготовку кадров в традиционном формате. При этом результативность аспирантуры составила 5 защит, что соответствует 16,6% от выпускного курса. Данный показатель требует внимания и дальнейшего анализа для повышения эффективности подготовки научных кадров.

Филиальная сеть Института представлена филиалом в городе Рязани, где обучается 93 студента, что обеспечивает доступность высшего образования в регионе.

Таблица 2.1. Численность обучающихся по состоянию на 31 декабря 2025 г.

№	Показатель	Значение
2.1.	Общая численность студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	**4 849 человек** ***данные формы ВПО-1***
2.2.	По очной форме обучения	3 043 чел.

2.3.	По очно-заочной форме обучения	62 чел.
2.4.	По заочной форме обучения	1744 чел.
2.5.	Общая численность аспирантов и ассистентов стажеров	162 чел. *данные формы 1-НК*
2.6.	По очной форме обучения	161 чел.
2.7.	По очно-заочной форме обучения	0
2.8.	По заочной форме обучения	1 чел.
2.9.	Численность аспирантов, защитивших диссертации в срок (в том числе в течение года после окончания подготовки).	5 чел. *По данным отдела аспирантуры*
2.10.	Удельный вес аспирантов, защитивших диссертации в срок, в общей численности аспирантов выпускного курса.	16,6% *5 из 30 аспирантов выпускного курса защитились в установленный срок или в течение года после окончания подготовки*
2.11.	Общая численность студентов, обучающихся в филиале образовательной организации	93 чел. *данные формы ВПО-1 (филиал в г. Рязань)*

Раздел 3. Постоянно действующая приемная комиссия

Приём на обучение по образовательным программам высшего образования в 2025 году осуществлялся в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Порядком приёма (приказ Минобрнауки России от 27 ноября 2024 г. № 821 с изменениями, внесёнными приказом от 26 ноября 2025 г. № 905), а также локальными нормативными актами Института. Приёмная кампания проводилась в условиях цифровизации: документы принимались лично, по почте и через суперсервис «Поступление в вуз онлайн» на портале Госуслуг. Вся необходимая информация оперативно размещалась на официальном сайте Приемной комиссии (priem-kom.mgik.org), а данные вносились в федеральную информационную систему ФИС ГИА.

Таблица 3.1. Нормативная основа приёма

№	Документ	Основание
1.	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»	Основной нормативный акт
2.	Приказ Минобрнауки России от 27.11.2024 № 821 «Об утверждении	Утверждение порядка приёма

	Порядка приема…»	
3.	Приказ Минобрнауки России от 26.11.2025 № 905 «О внесении изменений…»	Актуализация порядка приёма
4.	Приказ Минобрнауки России от 01.03.2023 № 231 «Об утверждении особенностей приема…»	Особенности приёма
5.	Постановление Правительства РФ от 27.04.2024 № 555 «О целевом обучении» (с изм. от 07.04.2025 № 447)	Организация целевого приёма
6.	Локальные акты МГИК	Детализация процедур

Таблица 3.2. Контрольные цифры приема (КЦП) на 2025 год

Уровень образования	Форма обучения	Количество мест (бюджет)
Бакалавриат и специалитет	очная	279
	заочная	109
	Итого	**388**
Магистратура	очная	99
	заочная	12
	Итого	**111**
Всего по головному вузу		**499**
Филиал в г. Рязани		**45**
Итого КЦП		**544**

Таблица 3.3. География приема

Категория абитуриентов	Регионы / страны	Количество
Регионы России (головной вуз)	Более 77 регионов	–
Регионы России (филиал)	Рязанская, Липецкая, Самарская, Тульская, Архангельская, Тамбовская, Московская области	8 регионов

Страны СНГ		25 заявлений
Иностранные граждане (всего)		28 заявлений
Новые регионы РФ	ДНР, ЛНР	23 + 18
Участники СВО		10
Дети участников СВО		40

Таблица 3.4. Категории мест при приёме

Категория	Основание	Особенности
Квота целевого обучения	В рамках КЦП	Для заказчиков кадров
Особая квота (лица с особым правом)	Не менее 10% от КЦП по специальности	Дети-инвалиды, инвалиды I–II групп, инвалиды с детства, сироты, ветераны боевых действий, герои РФ, дети участников СВО, дети военнослужащих, направленных в другие государства, и др.
Отдельная квота	Не менее 10% от КЦП по специальности	Устанавливается Институтом
Места по договорам об оказании платных образовательных услуг	Вне КЦП	За счет средств физических и юридических лиц

Таблица 3.4. Категории мест при приёме

№	Показатель	Значение	Краткий комментарий
11.	**Общие показатели**		
11.1.	Количество поданных заявлений (всего)	13 622	Общее число заявлений отражает высокий интерес абитуриентов ко всем программам и формам обучения.
11.2.	Количество поданных заявлений на очную форму обучения	8 618	Большая часть заявлений традиционно приходится на очную форму, что свидетельствует о её приоритете среди поступающих
11.3.	Конкурс на очную форму обучения (в целом по вузу)	22,8 чел./место	Конкурс сформирован как отношение 8 618 заявлений к 378 бюджетным местам, что подтверждает высокую востребованность
11.4.	Общая численность принятых на первый	1384 чел.	Суммарный набор составил 1384 человека, из них

	курс (все формы обучения)		875 очников, 470 заочников, 39 очно-заочников
11.5.	Численность принятых на первый курс на очную форму обучения	875 чел.	Количество зачисленных на очную форму остаётся стабильным и соответствует плановым показателям приёма
11.6.	Численность принятых на первый курс на очно-заочную форму обучения	39 чел.	Небольшой набор на очно-заочную форму объясняется спецификой специальностей и низким спросом на данный формат
11.7.	Численность принятых на первый курс на заочную форму обучения	470 чел.	Заочная форма остаётся востребованной среди работающих абитуриентов и составляет треть от общего набора
11.8.	Количество бюджетных мест (КЦП)	544	Объём контрольных цифр приёма на 2025 год выполнен полностью
11.9.	Численность принятых на бюджетные места	544 чел.	В том числе 45 иностранных граждан по квоте Россотрудничества
11.10.	Численность принятых на места по договорам об оказании платных образовательных услуг	891 чел.	Из них: очная форма – 495, очно-заочная – 39, заочная – 357
2.	**Качество приема (средние баллы)**		
2.1.	Средний балл ЕГЭ студентов, принятых на очную форму за счет бюджета	68,92	Бюджетный приём характеризуется более высоким баллом, чем платный, что отражает конкурсный отбор. Значение находится в диапазоне, характерном для творческих вузов региона. Расчет системы 1С
2.2.	Средний балл ЕГЭ студентов, принятых на очную форму по договору об образовании	65,77	Платный приём имеет несколько более низкий порог, что позволяет привлечь дополнительный контингент при сохранении базового уровня подготовки
2.3.	Средний балл ЕГЭ студентов, принятых на очную форму (всего)	67,51	Общий средний балл отражает сбалансированность бюджетного и платного приёма
2.4.	Средний балл студентов, принятых по	72,81	Творческие испытания дают более высокие баллы,

	результатам ДВИ творческой направленности		что свидетельствует о высоком уровне подготовки абитуриентов по профильным дисциплинам
2.5.	Минимальный (проходной) балл по направлениям подготовки (средневзвешенный)	64,3	Это наименьшая сумма баллов, с которой абитуриент был зачислен на бюджетные места в среднем по вузу
2.6.	Максимальное количество баллов за индивидуальные достижения	до 10	Учитываются: знак ГТО, спортивные успехи, победы в профильных фестивалях и конкурсах, чемпионат «Абилимпикс», «Диктант Победы», олимпиада «Я – профессионал», наличие аттестата/диплома с отличием
3.	**Олимпиадники и льготные категории**		
3.1.	Численность победителей и призеров заключительного этапа ВсОШ, принятых без вступительных испытаний	0	В 2025 году заявлений от данной категории абитуриентов не поступало
3.2.	Численность победителей и призеров олимпиад школьников, принятых без вступительных испытаний	12 чел.	Зачислены победители Международной олимпиады «Креативный код» в рамках квоты Правительства РФ для иностранных граждан
3.3.	Численность студентов, имеющих право на прием без вступительных испытаний (всего)	1 чел.	Принят абитуриент из числа детей военнослужащих, получивших увечье в ходе СВО (льготная категория)
3.4.	Количество направлений подготовки, по которым проводятся ДВИ творческой направленности	22	Большинство творческих специальностей требуют подтверждения профессиональных навыков через ДВИ, что соответствует специфике вуза.
3.5.	Средний балл по результатам ДВИ творческой направленности	72,81	Высокий средний балл подтверждает качественную довузовскую подготовку и объективность оценивания комиссией
4.	**Целевой прием**		
4.1.	Численность студентов, принятых на целевое обучение на очную форму	4 чел.	Фактически зачислено 4 человека, что составляет 10,8% от установленной целевой квоты

4.2.	Удельный вес целевиков в общей численности принятых на очную форму	0,46%	Доля невысока, что характерно для творческих направлений, где целевой набор ограничен
4.3.	Количество мест в целевой квоте	37	Утверждённая квота превышает фактический спрос со стороны заказчиков
4.4.	Количество поданных заявок на целевое обучение	28	Заявки поданы через платформу «Работа в России», что свидетельствует о наличии интереса со стороны абитуриентов
4.5.	Количество заключенных договоров о целевом обучении	4	Количество договоров меньше числа поданных заявок; возможные причины – несоответствие требованиям или отказ абитуриентов
4.5.	Доля заполненных целевых мест	10,8%	Низкий процент заполнения указывает на необходимость более активного взаимодействия с потенциальными заказчиками кадров
4.6.	Количество целевых мест по формам обучения	очная – 22; очно-заочная – 0; заочная – 15	Целевые места предусмотрены преимущественно для очной и заочной форм, что соответствует спросу заказчиков
4.7.	Количество целевых мест по регионам трудоустройства	4 чел.	Все заключённые договоры привязаны к конкретному региону, что гарантирует трудоустройство выпускников по целевому направлению. Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ

Приёмная кампания 2025 года подтвердила высокий интерес к программам Института: подано 13,6 тыс. заявлений, конкурс на бюджетные места очной формы составил 22,8 человека на место — достойный показатель для творческого вуза. Качество приёма стабильное: средний балл ЕГЭ, зачисленных на бюджет — 68,9, на договорной основе — 65,8, что характерно для направлений культуры и искусства.

Однако целевой приём показал низкую эффективность: при квоте 37 мест заключено лишь 4 договора (11%). Требуется системная работа с региональными заказчиками и повышение информированности абитуриентов. В 2025 году не было зачислений по результатам всероссийских олимпиад, льготные категории представлены единичными случаями. При этом

творческие испытания (ДВИ) подтвердили объективность отбора: средний балл (72,8) превысил средний балл ЕГЭ, что говорит о хорошей профильной подготовке поступающих.

Институт сохраняет высокую конкурентоспособность, но нуждается в усилении целевого набора и привлечении одарённых школьников через олимпиадные и льготные механизмы.

Раздел 4. Образовательная деятельность и организация учебного процесса

4.1. Образовательная деятельность и организация учебного процесса по всем уровням высшего образования

Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса. В отчётный период в целях совершенствования организации образовательной деятельности и приведения локальной нормативной базы в соответствие с актуальными требованиями законодательства Российской Федерации проведена работа по обновлению нормативной базы Института.

Проведённые изменения позволили:

-усовершенствовать процедуры предоставления академических отпусков и социальных гарантий обучающимся;

- оптимизировать учёт педагогической нагрузки профессорско-преподавательского состава;

-актуализировать деятельность подготовительного центра для иностранных студентов;

- повысить эффективность балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости.

Таблица 4.1. Изменения в локальной нормативной базе, регламентирующей образовательный процесс в 2025 году

№	Вид документа	Наименование локального нормативного акта	Основание (приказ)	Характер изменений
1.	Утверждён	Положение о комиссии по предоставлению академического отпуска обучающимся	Приказ от 07.10.2025 № 815-О	Принятие нового документа, регламентирующего порядок работы комиссии и процедуру предоставления академических отпусков
2.	Изменения	Положение о подготовительном центре «Русский язык и культура речи для иностранных студентов»	Приказ от 31.03.2025 № 282-О	Актуализация деятельности центра с учётом современных подходов к адаптации и обучению иностранных граждан
3.	Изменения	Положение о планировании и учёте педагогической нагрузки профессорско-преподавательского	Приказ от 30.05.2025 № 593-О	Оптимизация планирования и учёта нагрузки, внедрение новых подходов к распределению учебной работы

		состава		
4.	Изменения	Положение о порядке предоставления академических отпусков, отпусков по беременности и родам, отпусков по уходу за ребёнком до достижения им возраста трёх лет обучающимся	Приказ от 30.05.2025 № 593-О	Приведение в соответствие с актуальными нормами трудового и образовательного законодательства, уточнение процедур предоставления отпусков
5.	Изменения	Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся	Приказ от 14.11.2025 № 957-О	Совершенствование системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, повышение объективности оценивания

Обновление образовательных программ и учебных планов

В 2025 году Институт реализовывал образовательные программы всех уровней высшего образования. Общее количество программ (без учёта программ, находящихся в стадии лицензирования и не начатых к реализации в отчётном периоде) составило 120, в том числе: 63 программы бакалавриата, 10 программ специалитета, 33 программы магистратуры, 9 программ аспирантуры и 5 программ ассистентуры-стажировки.

Таблица 4.2. Количество реализуемых образовательных программ высшего образования

№	Уровень образования	Количество программ (ед.)
1.	Программы бакалавриата	63
2.	Программы специалитета	10
3.	Программы магистратуры	33
4.	Программы аспирантуры	9
5.	Программы ассистентуры-стажировки	5
Итого	**Всего программ высшего образования**	**120**

В 2025 году Институт продолжил расширение спектра образовательных программ в соответствии с запросами рынка труда и стратегией развития креативных индустрий. В отчётном периоде утверждены новые профили подготовки, а также обновлены основные профессиональные образовательные программы и учебные планы для набора 2025/2026 и 2026/2027 учебных годов. Всего утверждено более 40 новых профилей и программ, актуализированы действующие ОПОП и учебные планы. Ключевые направления обновления образовательной повестки:

- междисциплинарные программы — на стыке искусства, IT, менеджмента и педагогики;

- развитие экономико-управленческого блока — программы в сфере туризма, гостеприимства, арт-бизнеса и маркетинга в культуре;
- углубление творческих специализаций — арт-хореограф, артист мюзикла, коллекционный дизайн, анимация;
- сохранение культурного наследия и музейное дело — программы по охране объектов наследия, этнокультурным проектам и инновационным музейным технологиям.

Таблица 4.3. Обновление образовательных программ и учебных в 2025 году

№	Факультет / Кафедра	Уровень	Направление подготовки	Профиль / программа	Тип изменения	Основание (приказ)
1.	ФГКП	Бакалавриат	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки	Арт-бизнес и управление в сфере культуры	Новый профиль	31.03.2025 № 283-О
2.	ФГКП	Бакалавриат	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки	Искусство мультимедиа: режиссура и технологии	Новый профиль	03.04.2025 № 299-О
3.	Кафедра управления и экономики культуры	Бакалавриат	38.03.01 Экономика	Экономика предприятий и организаций сферы культуры	Изменения в ОПОП	07.10.2025 № 814-О / 14.11.2025 № 955-О
4.	Кафедра управления и экономики культуры	Бакалавриат	38.03.04 Государственное и муниципальное управление	Государственное и муниципальное управление в социально-культурной сфере	Изменения в ОПОП	07.10.2025 № 814-О / 14.11.2025 № 955-О
5.	Кафедра педагогической теории и практики СКД	Бакалавриат	39.03.03 Организация работы с молодежью	Управление креативными проектами в сфере молодежной политики	Изменения в ОПОП	07.10.2025 № 814-О / 14.11.2025 № 955-О

6.	Кафедра народной художественной культуры	Бакалавриат	51.03.02 Народная художественная культура	Руководство центром народного творчества	Новый профиль	11.11.2025 № 948-О
7.	Кафедра управления и экономики культуры	Бакалавриат	43.03.02 Туризм	Управление в туристическом бизнесе и индустрии гостеприимства	Новый профиль	11.11.2025 № 948-О
8.	ФГКП	Бакалавриат	43.03.02 Туризм	Управление проектами в сфере туризма и гостеприимства	Новая программа (набор 2026/27)	29.12.2025 № 1129-О
9.	ФГКП	Бакалавриат	51.03.02 Народная художественная культура	Руководство центром декоративно-прикладного творчества	Новая программа (набор 2026/27)	29.12.2025 № 1129-О
10.	ФГКП	Бакалавриат	44.03.02 Психолого-педагогическое образование	Практическая психология в образовании	Новая программа (набор 2026/27)	29.12.2025 № 1129-О
11.	БИФ	Бакалавриат	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Культурно-просветительские проекты и сервисы детского чтения	Новая программа (набор 2026/27)	29.12.2025 № 1129-О
12.	Кафедра балетмейстерского искусства и сценической	Бакалавриат	52.03.01 Хореографическое искусство	Балетмейстер-постановщик музыкального театра (Арт-	Новый профиль	11.11.2025 № 948-О

	хореографии			хореограф)		
13.	Кафедра балетмейстерского искусства и сценической хореографии	Бакалавриат	52.03.01 Хореографическое искусство	Балетмейстер-постановщик театра современного танца	Новый профиль	11.11.2025 № 948-О
14.	Кафедра балетмейстерского искусства и сценической хореографии	Бакалавриат	52.03.01 Хореографическое искусство	Хореограф-постановщик уличных направлений танцевального искусства	Новый профиль	11.11.2025 № 948-О
15.	ХФ	Бакалавриат	51.03.02 Народная художественная культура	Руководство хореографическим коллективом современного танца	Новая программа (набор 2026/27)	29.12.2025 № 1129-О
16.	ХФ	Бакалавриат	52.03.01 Хореографическое искусство	Тренер-педагог по спортивным бальным танцам (танцевальному спорту)	Новая программа (набор 2026/27)	29.12.2025 № 1129-О
17.	ХФ	Бакалавриат	52.03.01 Хореографическое искусство	Балетмейстер-педагог народно-сценического танца	Новая программа (набор 2026/27)	29.12.2025 № 1129-О
18.	Кафедра дизайна и декоративно-	Бакалавриат	54.03.01 Дизайн	Коллекционный дизайн	Новый профиль	11.11.2025 № 948-О

	прикладного искусства					
19.	Кафедра анимации и мультимедиа	Бакалавриат	54.03.01 Дизайн	Анимация, CGI, визуальные эффекты. Преподаватель	Новый профиль	11.11.2025 № 948-О
20.	Кафедра мюзикла	Бакалавриат	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Артист мюзикла	Новый профиль	11.11.2025 № 948-О
21.	Кафедра режиссуры театрализованных представлений	Бакалавриат	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура и продакшн-технологии в театрализованных представлениях	Новый профиль	11.11.2025 № 948-О
22.	Филиал	Бакалавриат	51.03.02 Народная художественная культура	Руководство хореографическим коллективом современного танца	Новая программа (набор 2026/27)	29.12.2025 № 1129-О
23.	ФГКП	Магистратура	51.04.03 Социально-культурная деятельность	Управление и экономика в сфере циркового искусства	Новая программа	16.05.2025 № 529-О
24.	Кафедра управления и экономики культуры	Магистратура	38.04.04 Государственное и муниципальное управление	Стратегическое управление и маркетинг в сфере культуры	Изменения в ОПОП	07.10.2025 № 814-О / 14.11.2025 № 955-О
25.	Кафедра педагогической	Магистратура	39.04.03 Организация работы с молодежью	Управление стратегическими	Изменения в ОПОП	07.10.2025 № 814-О /

	теории и практики СКД			проектами в сфере молодежной политики		14.11.2025 № 955-О
26.	Кафедра педагогической теории и практики СКД	Магистратура	51.04.03 Социально-культурная деятельность	Управление инновационными проектами в сфере креативных индустрий	Изменения в ОПОП	07.10.2025 № 814-О / 14.11.2025 № 955-О
27.	Кафедра культурно-досуговой деятельности	Магистратура	51.04.03 Социально-культурная деятельность	Продюсирование культурно-творческих программ	Изменения в ОПОП	07.10.2025 № 814-О / 14.11.2025 № 955-О
28.	Кафедра культурологии	Магистратура	51.04.01 Культурология	Культурная дипломатия	Новая программа	11.11.2025 № 948-О
29.	Кафедра народной художественной культуры	Магистратура	51.04.02 Народная художественная культура	Управление этнокультурными проектами	Новая программа	11.11.2025 № 948-О
30.	Кафедра управления и экономики культуры	Магистратура	43.04.02 Туризм	Креативный туризм и управление проектами в сфере гостеприимства	Новая программа	11.11.2025 № 948-О
31.	ФГКП	Магистратура	43.04.02 Туризм	Управление в туристском бизнесе и индустрии гостеприимства	Новая программа (набор 2026/27)	29.12.2025 № 1129-О
32.	ФГКП	Магистратура	51.04.01	Арт-рынок и	Новая	29.12.2025 №

			Культурология	консалтинг в сфере культуры	программа (набор 2026/27)	1129-О
33.	ФГКП	Магистратура	51.04.02 Народная художественная культура	Управление проектами в сфере нематериального культурного наследия	Новая программа (набор 2026/27)	29.12.2025 № 1129-О
34.	БИФ	Магистратура	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Охрана культурного наследия	Новая программа	01.04.2025 № 291-О
35.	Кафедра музейного дела	–	–	Обновление ОПОП по музейным направлениям	Изменения в ОПОП	20.01.2025 № 14-О / 04.07.2025 № 665-О
36.	БИФ	Магистратура	51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Организация информационно-аналитической деятельности	Новая программа (набор 2026/27)	29.12.2025 № 1129-О
37.	БИФ	Магистратура	51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Управление библиотечно-информационной деятельностью	Новая программа (набор 2026/27)	29.12.2025 № 1129-О
38.	БИФ	Магистратура	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Инновационные технологии музейного проектирования	Новая программа (набор 2026/27)	29.12.2025 № 1129-О
39.	БИФ	Магистратура	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и	Организация охраны объектов культурного	Новая программа (набор 2026/27)	29.12.2025 № 1129-О

			природного наследия	наследия		
40.	ХФ	Магистратура	52.04.01 Хореографическое искусство	Педагогика балета: классический танец	Новая программа	04.07.2025 № 665-О
41.	Филиал	Магистратура	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Инновационные технологии музейного проектирования	Новая программа (набор 2026/27)	29.12.2025 № 1129-О
	Передача направлений меду кафедрами					
	–	Бакалавриат	51.03.02 Народная художественная культура	Руководство студией фототворчества	Передано на кафедру дизайна и ДПИ	31.03.2025 № 284-О
	–	Магистратура	51.04.02 Народная художественная культура	Художественное фототворчество	Передано на кафедру дизайна и ДПИ	31.03.2025 № 284-О

Организация образовательной деятельности и учебно-методическое обеспечение

В отчётном периоде Институт реализовывал:

- 23 направления подготовки бакалавриата (63 образовательные программы);
- 8 направлений подготовки специалитета (10 образовательных программ);
- 18 направлений подготовки магистратуры (33 образовательные программы).

Учебно-методический совет Института является постоянно действующим совещательным органом при Учёном совете. Его деятельность направлена на координацию учебно-методической работы и подготовку рекомендаций по повышению качества образования. Приоритеты учебно-методической деятельности в 2025 году: создание условий для развития профессиональной компетентности студентов; обеспечение духовно-нравственного развития и личностного роста обучающихся; содействие социальной и творческой самореализации; формирование у выпускников компетенций, востребованных на рынке труда.

Таблица 4.4. Основные вопросы, рассмотренные на заседаниях Учебно-методического совета в 2025 году

Направление работы	Рассмотренные вопросы
Планирование и организация приёма	Формирование перечня образовательных программ для набора 2026 года; итоги приёмной кампании 2025 года
Обновление образовательных программ	Актуализация ОПОП, учебных планов и календарных графиков для набора 2026 года; проверка учебной документации кафедр
Качество подготовки обучающихся	Анализ успеваемости по итогам зимней и летней сессий; результаты входного контроля первокурсников; итоги ГИА; анализ причин отчислений и переводов
Практическая подготовка и трудоустройство	Организация практики с использованием платформы «Работа в России»; реализация подхода «Обучение служением»; мониторинг трудоустройства выпускников
Воспитательная и профилактическая работа	Мероприятия по противодействию идеологии терроризма и экстремизма; актуализация УМК для формирования неприятия деструктивной идеологии
Оценка качества образования	Результаты самообследования за 2024 год; итоги внутренней независимой оценки качества; использование балльно-рейтинговой системы
Информационно-методическое обеспечение	Укомплектованность научной библиотеки учебно-методическими материалами; формирование электронных портфолио обучающихся и преподавателей
Дополнительное образование	Разработка мероприятий по привлечению обучающихся к программам дополнительного образования.
Взаимодействие с работодателями	Мероприятия по расширению партнёрской сети и учёту требований профессионального сообщества

Организация учебного процесса

Организация учебного процесса

Основой организации учебного процесса являются утверждённые учебные планы, расписания занятий, календарные графики, а также приказы о дисциплинах, выносимых на сессию, о направлении на практику, составе государственных экзаменационных комиссий и утверждении тем выпускных квалификационных работ. Планирование и учёт всех видов работы преподавателей ведётся кафедрами и учебно-методическим управлением. Индивидуальные планы педагогов на 2024–2025 и 2025–2026 учебные годы утверждены в установленном порядке. В течение года проводился ежемесячный мониторинг выполнения учебной нагрузки кафедрами, по итогам учебного года подведены результаты и осуществлено планирование на следующий период.

Формы и методы обучения

Образовательный процесс в Институте строился на сочетании фундаментальной подготовки, творческой практики и современных образовательных технологий. Занятия проводятся с использованием учебно-методических комплексов, адаптированных под различные формы обучения. Применяемые формы и методы обучения обеспечивали:

- интеграцию теоретической подготовки и практической деятельности;
- развитие профессиональных и цифровых компетенций;
- индивидуальный подход к обучению на творческих специальностях;
- системный контроль качества подготовки на всех этапах обучения.

Таблица 4.5. Формы и методы обучения, применяемые в 2025 году

Группа методов	Применяемые формы и технологии	Особенности реализации
Традиционные формы	Лекции (в том числе интерактивные с обратной связью), семинары, практические и индивидуальные занятия, мастер-классы, консультации	Составляют основу освоения теоретического материала и формирования базовых профессиональных навыков.
Интерактивные технологии	Деловые и ролевые игры, групповые дискуссии, круглые столы, мозговые штурмы, проектные сессии, тренинги, кейс-метод, публичные защиты практик	Обеспечивают развитие коммуникативных компетенций, навыков командной работы и принятия решений в профессиональных ситуациях
Творческие форматы	Открытые показы, отчётные концерты, академические вечера, просмотры курсовых и дипломных спектаклей, хореографических композиций, вокальных и инструментальных программ	Проводятся на сцене Учебного театра и внешних площадках Москвы и Московской области; позволяют оценить уровень практической подготовки в условиях, приближённых к профессиональной деятельности
Цифровые инструменты и ЭИОС	Мультимедийные презентации, виртуальные экскурсии, интерактивные задания, работа с профессиональными цифровыми платформами (нотная графика, видеомонтаж, звукозапись, графический дизайн), дистанционные занятия в	Обеспечивают гибкость обучения, круглосуточный доступ к ресурсам, формирование цифровых компетенций, необходимых для работы в креативных индустриях

	электронной информационно-образовательной среде	
Контроль качества обучения	Межсессионный рубежный контроль (2 раза в год), текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация, мониторинг посещаемости	Проводится на всех факультетах; на творческих факультетах реализуется в форме отчётных концертов, контрольных уроков, академических вечеров
Практико-ориентированное обучение	Участие в реальных творческих проектах, фестивалях, конкурсах; выполнение заданий по заявкам работодателей; работа на базах практик; стажировки	Обеспечивает формирование профессиональных компетенций, востребованных в индустрии, способствует трудоустройству выпускников.

Характеристика основных образовательных программ (ОПОП)

В разделе представлены количественные и качественные показатели реализуемых в Институте основных профессиональных образовательных программ высшего образования (ОПОП ВО) по состоянию на 2025 год. Показатели сгруппированы по тематическим блокам: общая характеристика программ, соответствие требованиям и участие заинтересованных сторон, индивидуализация обучения, оценочные процедуры, формируемые компетенции и документационное обеспечение. Данные сформированы на основе отчётов учебно-методического управления, протоколов кафедр и советов факультетов, мониторинга официального сайта и ЭИОС.

Таблица 4.6. Основные показатели образовательных программ (2025 год)

№	Показатель (ед. изм.)	Значение
1	**Общая характеристика ОПОП**	
1.1.	Количество реализуемых образовательных программ высшего образования (всего, без аспирантуры) (ед.)	106
1.1.1.	в том числе по программам бакалавриата (ед.)	63
1.1.2.	в том числе по программам специалитета (ед.)	10
1.1.3.	в том числе по программам магистратуры (ед.)	33
1.2.	Удельный вес численности студентов магистратуры в общей численности студентов (%)	11,16
1.3.	Стабильность набора и сохранность контингента (%)	63,65%
2.	**Соответствие требованиям и участие заинтересованных сторон**	

2.1.	Соответствие ОПОП требованиям ФГОС (по структуре, объёму и условиям реализации) (да/нет)	да
2.2.	Численность ОПОП, соответствующих требованиям профессиональных стандартов (ед. / %)	106 / 100%
2.3.	Численность ОПОП, разработанных (пересмотренных) с участием заинтересованных сторон (работодателей, обучающихся) (ед. / %)	106 / 100%
2.4.	Численность ОПОП, имеющих опубликованные на сайте цели и ожидаемые результаты, соответствующие стратегии развития (ед. / %)	106 / 100%
2.5.	Наличие документов, подтверждающих процедуру разработки/актуализации ОПОП в соответствии с ФГОС (да/нет)	да
3.	**Индивидуализация обучения и выбор дисциплин**	
3.1.	Численность ОПОП, обеспечивающих возможность формирования индивидуальных образовательных траекторий (ед. / %)	106 / 100%
3.2.	Обеспечение возможности выбора студентами дисциплин (элективные дисциплины) (да/нет)	да
3.3.	Предоставление возможности освоения факультативных дисциплин (необязательных, сверх объёма программы) (да/нет)	да
4.	**Оценочные процедуры и жалобы**	
4.1.	Численность ОПОП, обеспеченных документированными и доступными критериями и процедурами оценивания результатов обучения (ед. / %)	106 / 100%
4.2.	Численность ОПОП, по которым в отчётном году осуществлялись процедуры апелляции и реагирования на жалобы обучающихся (ед. / %)	0 / 0%
5.	**Формируемые компетенции**	
5.1.	Доля компетенций, установленных ФГОС, отражённых в матрице компетенций ОПОП (%)	100
5.2.	Наличие дисциплин (модулей), направленных на формирование	«Экономика культуры», «Основы

	финансовой грамотности (наименования)	экономики культуры»
5.3.	Наличие дисциплин (модулей), формирующих ключевые компетенции цифровой экономики (наименования)	«Экономика культуры», «Основы экономики культуры», «Современные информационные технологии»
5.4.	Направленность содержания ОПОП на формирование всех групп компетенций (УК, ОПК, ПК) (да/нет)	да
6.	**Документационное обеспечение**	
6.1.	Наличие и доступность методических документов, обеспечивающих реализацию ОПОП (РПД, ФОС, методические указания) (%)	100% (все размещены в ЭИОС)
6.2.	Наличие собственных учебно-методических комплексов (УМК)	По каждой дисциплине разработан полный УМК: рабочая программа, фонд оценочных средств, методические указания по всем видам работ (практическим, курсовым, самостоятельной работе). УМК размещены в ЭИОС.

Анализ промежуточной аттестации 2024/2025 учебного года

Промежуточная аттестация проведена в очном формате в соответствии с утверждёнными расписаниями. Контроль за проведением сессий осуществлялся проректором, УМУ и деканатами. Внештатных ситуаций не зафиксировано.

Таблица 4.7. Сводные результаты промежуточной аттестации

№	Категория	Показатель	Значение
1.	**Общие итоги (зимняя сессия)**		
1.1.	Очная форма	Допущено, %	100
1.2.	Очная форма	Сдали, %	85,8
1.3.	Очная форма	Средний балл	4,4
1.4.	Очная форма	Не сдали, % (всего)	14,2
1.5.	Очная форма	Получили «2», %	2,1
1.6.	Очная форма	Не явились по неув. причине, %	11,2
1.7.	Заочная форма	Допущено, %	99,9
1.8.	Заочная форма	Сдали, %	87,7

1.9.	Заочная форма	Средний балл	4,4
1.10.	Заочная форма	Не сдали, % (всего)	12,3
1.11.	Заочная форма	Получили «2», %	1,3
1.12.	Заочная форма	Не явились по неув. причине, %	10,8
1.13.	Очно-заочная форма	Допущено, %	100
1.14.	Очно-заочная форма	Сдали, %	90,0
1.15.	Очно-заочная форма	Средний балл	4,0
1.16.	Очно-заочная форма	Не сдали, % (всего)	10,0
1.17.	Очно-заочная форма	Получили «2», %	0
1.18.	Очно-заочная форма	Не явились по неув. причине, %	10,0
1.19.	**Итого (зима)**	Допущено, %	99,95
1.20.		Сдали, %	86,5
1.21.		Средний балл	4,3
1.22.		Не сдали, % (всего)	13,5
1.23.		Получили «2», %	1,8
1.24.		Не явились по неув. причине, %	11,1
2.	**Общие итоги (летняя сессия)**		
2.1.	Очная форма	Допущено, %	99,1
2.2.	Очная форма	Сдали, %	90,8
2.3.	Очная форма	Средний балл	4,6
2.4.	Очная форма	Не сдали, % (всего)	9,2
2.5.	Очная форма	Получили «2», %	2,9
2.6.	Очная форма	Не явились по неув. причине, %	5,9
2.7.	Заочная форма	Допущено, %	98,6
2.8.	Заочная форма	Сдали, %	93,8
2.9.	Заочная форма	Средний балл	4,7
2.10.	Заочная форма	Не сдали, % (всего)	6,2
2.11.	Заочная форма	Получили «2», %	0,2

2.12.	Заочная форма	Не явились по неув. причине, %	6,0
2.13.	Очно-заочная форма	Допущено, %	100
2.14.	Очно-заочная форма	Сдали, %	90,9
2.15.	Очно-заочная форма	Средний балл	4,4
2.16.	Очно-заочная форма	Не сдали, % (всего)	9,1
2.17.	Очно-заочная форма	Получили «2», %	0
2.18.	Очно-заочная форма	Не явились по неув. причине, %	9,1
2.19.	**Итого (лето)**	Допущено, %	98,9
2.20.		Сдали, %	91,8
2.21.		Средний балл	4,6
2.22.		Не сдали, % (всего)	8,2
2.23.		Получили «2», %	2,0
2.24.		Не явились по неув. причине, %	5,9
3.		**Динамика успеваемости (очная форма)**	
3.1.	2019/2020	Зимняя сессия, %	96,0
3.2.		Летняя сессия, %	94,6
3.3.	2020/2021	Зимняя, %	94,3
3.4.		Летняя, %	93,3
3.5.	2021/2022	Зимняя, %	96,1
3.6.		Летняя, %	95,3
3.7.	2022/2023	Зимняя, %	96,2
3.8.		Летняя, %	96,8
3.9.	2023/2024	Зимняя, %	94,7
3.10.		Летняя, %	87,0
3.11.	2024/2025	Зимняя, %	85,8
3.12.		Летняя, %	90,8
4.		**Результаты по факультетам (очная форма)**	

4.1.	ХФ	Зимняя: сдали, % / ср. балл	97,9 / 4,6
4.2.		Летняя: сдали, % / ср. балл	96,7 / 4,7
4.3.	ТРФ	Зимняя	97,3 / 4,4
4.4.		Летняя	94,8 / 4,6
4.5.	ФМИ	Зимняя	83,8 / 4,4
4.6.		Летняя	95,5 / 4,6
4.7.	ФГКП	Зимняя	87,4 / 4,4
4.8.		Летняя	91,8 / 4,3
4.9.	БИФ	Зимняя	85,8 / 4,3
4.10.		Летняя	93,6 / 4,6
4.11.	МАИС	Зимняя	74,4 / 4,4
4.12.		Летняя	80,4 / 4,5
5.		**Дисциплины с низкими результатами (ср. балл <3,5)**	
5.1.	ФГКП	«Организационные основы системы образования»	2,0 (очная магистратура)
5.2.		«Методика преподавания профессиональных дисциплин»	2,0 (очная магистратура)
5.3.	ХФ	«Методика преподавания спорт. бального танца (европ. программа)»	2,0–3,3 (заочная/очная)
5.4.		«Методика преподавания спорт. бального танца (латиноамер.)»	2,0–3,45 (заочная/очная)
5.5.	БИФ	«История русского искусства»	3,0–3,4 (заочная)
5.6.	ФМИ	«Теория музыки»	3,0 (заочная)
5.7.		«Сольфеджио, Фортепиано»	3,0 (очная)
5.8.	МАИС	«История театра»	2,9 (заочная)
5.9.		«Макетирование и моделирование в ДС»	3,0 (очная)
5.10.	ТРФ	«Слуховой анализ»	3,4–3,5 (очная/заочная)

6.		**Положительная динамика**	
6.1.		Средний балл (зима → лето)	4,3 → 4,6
6.2.		Сдаваемость (зима → лето)	86,5% → 91,8%
6.3.	.	Неявки по неув. причине (зима → лето)	11,1% → 5,9%
6.4.		Заочное отд.: сдаваемость (зима → лето)	87,7% → 93,8%
6.5.		Заочное отд.: средний балл	4,7
6.6.		Факультеты-лидеры (ХФ, ТРФ)	сдаваемость 96–98%, ср.балл 4,6–4,7
7.		**Зоны, требующие внимания**	
7.1.		Снижение сдаваемости по сравнению с 2022–2023 (96–97% → 85–91%)	из-за роста неявившихся (11,1% зимой)
7.2.		МАИС: сдаваемость (зима/лето)	74,4% / 80,4% (ниже среднего на 10–15 п.п.)
7.3.		МАИС: неявившиеся	21,5% (зима), 13,4% (лето)
7.4.		МАИС: неуд. оценки	4,1% (зима), 6,2% (лето)
7.5.		Досрочная сдача экзаменов	снизилась с 1,5–2,3% до 1,2% (зима) и 0,7% (лето)

Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация в 2025 году проведена в соответствии с порядком организации образовательной деятельности по программам высшего образования (приказ Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245), порядком проведения ГИА (приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636) и локальными актами Института.

Председатели государственных экзаменационных комиссий по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры утверждены приказами Министерства культуры Российской Федерации (от 03.12.2024 № 2468, от 14.04.2025 № 670). К работе в ГИА привлекались ведущие специалисты профильных организаций и вузов: МГУ им. М.В. Ломоносова, РАНХиГС, МПГУ, МГК им. П.И. Чайковского, РАМ им. Гнесиных, ГИТИС, ВГИК, а также представители профессиональных союзов (дизайнеров, кинематографистов, фотохудожников, художников) и учреждений культуры.

В целях повышения качества подготовки выпускников проведены предзащиты выпускных квалификационных работ. Все ВКР прошли проверку на объём заимствований в системе «Антиплагиат» (порог оригинальности: для ВКР специалиста и магистра — 60%, для бакалаврской письменной ВКР — 50%).

В 2025 году к ГИА допущено 935 студентов, фактический выпуск составил 925 человек, из них 651 — очная форма обучения,

274 — заочная. Средний балл при защите ВКР — 4,7, при сдаче государственных экзаменов — 4,6.

Таблица 4.8. Государственная итоговая аттестация выпускников 2025 года

№	Показатель	Значение
1.	Нормативная база	ФЗ № 273-ФЗ, приказы Минобрнауки России № 245, № 636, локальные акты МГИК
2.	Председатели ГЭК	Утверждены приказами Минкультуры России от 03.12.2024 № 2468, от 14.04.2025 № 670
3.	Ключевые организации-партнеры	МГУ, РАНХиГС, МПГУ, МГК им. П.И. Чайковского, РАМ им. Гнесиных, ГИТИС, ВГИК, Союз дизайнеров России, Союз кинематографистов РФ, Союз фотохудожников России, Союз художников России, РГБ для слепых
4.	Проверка ВКР на плагиат	Проведена в соответствии с Положением от 25.09.2017. Порог оригинальности: ВКР специалиста/магистра — 60%, бакалаврская ВКР — 50%
5.	Допущено к ГИА, чел.	935
6.	Фактический выпуск, чел.	925
6.1.	в том числе: очная форма обучения	651
6.2.	в том числе: заочная форма обучения	274
7.	Средний балл по ВКР	4,7
8.	Средний балл по государственным экзаменам	4,6
9.	Распределение выпускников по факультетам	
9.1.	Хореографический факультет (ХФ): допущено / выпуск	122 / 122
9.2.	Факультет государственной культурной политики (ФГКП)	180 / 177
9.3.	Факультет музыкального искусства (ФМИ)	181 / 181
9.4.	Театрально-режиссёрский факультет (ТРФ)	111 / 110
9.5.	Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств (МАИС)	240 / 239

9.6.	Библиотечно-информационный факультет (БИФ)	101 / 96
10.	**Динамика выпуска (2021–2025 гг.)**	
10.1.	2021: очное / заочное / итого	618 / 516 / 1 146
10.2.	2022: очное / заочное / итого	531 / 514 / 1 065
10.3.	2023: очное / заочное / итого	613 / 423 / 1 036
10.4.	2024: очное / заочное / итого	558 / 362 / 920
10.5.	2025: очное / заочное / итого	651 / 274 / 925
11.	**Динамика среднего балла ГИА (2021–2025 гг.)**	
11.1.	2021: ВКР / гос. экзамен	4,7 / 4,7
11.2.	2022: ВКР / гос. экзамен	4,6 / 4,7
11.3.	2023: ВКР / гос. экзамен	4,6 / 4,7
11.4.	2024: ВКР / гос. экзамен	4,7 / 4,6
11.5.	2025: ВКР / гос. экзамен	4,7 / 4,6

Результаты государственной итоговой аттестации 2025 года подтверждают высокое качество подготовки выпускников. Средний балл при защите ВКР стабильно составляет 4,7 на протяжении последних лет, что свидетельствует о сформированности профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС.

Таблица 4.9. Динамика средних баллов ГИА по формам обучения (2021–2025 гг.).

Год	Очное обучение	Заочное обучение		
	ВКР	ГЭ	ВКР	ГЭ
2021	4,7	4,7	4,7	4,7
2022	4,6	4,7	4,6	4,7
2023	4,6	4,7	4,6	4,7
2024	4,7	4,6	4,6	4,5
2025	**4,7**	**4,6**	**4,7**	**4,5**

Важным фактором объективной оценки является участие в работе ГЭК представителей ведущих вузов,

профессиональных союзов и учреждений культуры, что обеспечивает независимую оценку и соответствие подготовки выпускников запросам рынка труда.

Динамика выпуска демонстрирует увеличение численности выпускников очной формы до 651 человека (+93 к 2024 году), что отражает эффективность приёмной кампании. Вместе с тем выпуск на заочной форме сократился до 274 человек (-88), что требует анализа тенденций набора и работы по сохранению контингента.

В целом показатели ГИА находятся на устойчивом уровне, что подтверждает эффективность образовательных программ, системы контроля качества и работы профессорско-преподавательского состава.

Организация практической подготовки студентов

Практическая подготовка студентов является обязательной частью основных профессиональных образовательных программ и занимает от 6 до 41% учебного времени. В соответствии с ФГОС реализуются учебная и производственная (включая преддипломную) практики. В Институте проводятся различные типы практик: ознакомительная, педагогическая, научно-библиографическая, технологическая, фольклорно-экспедиционная, исполнительская, музейная, научно-исследовательская, преддипломная и другие. Практика организуется в структурных подразделениях, творческих центрах Института и в профильных организациях, что способствует успешному карьерному старту выпускников. Основные задачи — подготовка к профессиональной деятельности, формирование профессионального мастерства, закрепление теоретических знаний, развитие навыков самостоятельной научно-исследовательской работы.

В 2025 году Институт продолжил расширение партнёрской сети: количество действующих договоров с базами практик достигло 814. В качестве баз привлекались внешние организации, а также научно-исследовательские и творческие лаборатории Института. Широкая партнёрская сеть и разнообразие типов практик охватывают все направления профессиональной деятельности выпускников — от музейной и библиотечной работы до исполнительской, педагогической и научно-исследовательской.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов практика организуется с учётом их психофизического развития и требований доступности. Студенты, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, могут проходить практику по месту работы при соответствии профиля. Инклюзивный подход и гибкость организации позволяют учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося.

По итогам практики на кафедрах формируется полный пакет отчётной документации: индивидуальные задания, характеристики, дневники, отчёты. Использование научно-исследовательских и творческих лабораторий Института в качестве баз практики обеспечивает интеграцию науки и образования и способствует выполнению качественных курсовых и выпускных квалификационных работ.

Таблица 4.10. Ключевые базы практик (партнеры Института)

Категория партнеров	Примеры организаций
Учреждения культуры и искусства	Государственный Кремлевский Дворец, Государственный историко-архитектурный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно», Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, Центральный парк культуры и отдыха имени М. Горького
Образовательные организации	Центральная детская школа искусств г.о.Химки, Детская школа искусств имени А.Н. Верстовского, Московский Губернский колледж искусств, Государственная академическая хоровая капелла России имени А.А. Юрлова
Библиотеки и архивы	Российская государственная детская библиотека, Центральная научная библиотека Союза театральных деятелей Российской Федерации
Медиа и кинопроизводство	ООО «Союзмультфильм», ООО «Кинокомпания «Вечный зов»
Социальные и корпоративные организации	Фонд помощи детям-сиротам «Соратник», ОАО «Российские железные дороги» (ОАО «РЖД»), Центральный дом культуры железнодорожников
Объединения культурных центров	ГБУК г. Москвы «Объединение культурных центров ВАО», ГБУК г. Москвы «Объединение культурных центров ЮВАО»

Электронная информационно-образовательная среда и библиотечно-информационное обеспечение

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов учебный процесс обеспечен учебной и учебно-методической литературой в необходимом количестве. Фонды библиотеки Института позволяют студентам качественно осуществлять самоподготовку к аудиторным и самостоятельным занятиям. Наряду с традиционными печатными изданиями в образовательный процесс активно внедряются электронные версии учебной литературы. Доступ к электронным учебным изданиям обеспечивается через сайт Информационно-библиотечного центра (ИБЦ) по адресу: lib.mgik.org. Каждый обучающийся имеет неограниченный индивидуальный удаленный доступ к сторонним электронно-библиотечным системам из любой точки, имеющей доступ к сети Интернет. Обеспеченность литературой, доступность ресурсов и своевременное обновление договорной базы позволяют гарантировать непрерывность доступа к необходимым образовательным ресурсам.

Важным направлением организации учебного процесса является формирование портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся. В соответствии с «Положением о портфолио учебных и внеучебных достижений» деканатам факультетов, заведующим выпускающих кафедр и кураторам академических групп рекомендовано активизировать работу

студентов по заполнению портфолио в электронной информационно-образовательной среде Института. В течение 2025 года отмечен рост числа зарегистрированных пользователей и увеличение посещаемости ЭИОС Института, что свидетельствует о повышении вовлеченности студентов в использование электронной образовательной среды.

Таблица 4.11. Электронно-библиотечные системы и объём электронного фонда

Электронно-библиотечная система	Реквизиты договора	Срок действия
ООО «Издательство Лань»	от 05.03.2025 г. № 126-4546/44к.	по 05.03.2026 г.
ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ»	от 04.03.2025 г. № 126-4545/44к	по 04.03.2026 г.
ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	от 23.03.2026 № 126-4851/223/44к	по 22.03.2027

Совокупный фонд сетевых удаленных документов, доступных через ЭБС, составляет более 12 тысяч наименований. Сетевые локальные и сетевые удаленные документы представлены в электронном каталоге ИБЦ и доступны для чтения зарегистрированным пользователям. Все электронные ресурсы, используемые в образовательной деятельности, являются составной частью электронной информационно-образовательной среды Института.

Таблица 4.12. Основные показатели функционирования ЭИОС и библиотечно-информационного обеспечения

Показатель	Значение / Характеристика
Портфолио обучающихся	Формируется в ЭИОС в соответствии с Положением о портфолио учебных и внеучебных достижений. В 2025 году активизирована работа по заполнению портфолио студентами
Динамика использования ЭИОС	Отмечен рост числа зарегистрированных пользователей и увеличение посещаемости ЭИОС МГИК
Обеспеченность литературой	Соответствует требованиям ФГОС ВО. Фонды библиотеки обеспечивают самоподготовку студентов к аудиторным и самостоятельным занятиям
Формы изданий	Традиционные печатные издания и электронные версии учебной литературы
Доступ к электронным ресурсам	Неограниченный индивидуальный удаленный доступ через сайт ИБЦ (lib.mgik.org)
Количество договоров с ЭБС	2 (перезаключены в 2025 году)
Совокупный фонд сетевых удаленных документов	Более 12 000 наименований
Представление ресурсов	Сетевые локальные и сетевые удаленные документы представлены в электронном каталоге ИБЦ
Интеграция в образовательный	Электронные ресурсы являются частью электронной информационно-

процесс	образовательной среды Института

В Институте создана материально-техническая база, обеспечивающая реализацию образовательных программ с использованием современных информационно-коммуникационных технологий. Учебный процесс оснащен компьютерной и мультимедийной техникой, все компьютеры имеют доступ к сети Интернет со скоростью не менее 300 Мбит/с. Функционирует электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС). Имеются специализированные лаборатории, в том числе Центр прототипирования. Программное обеспечение включает как базовые офисные пакеты, так и профессиональные программные продукты по направлениям подготовки**.**

Таблица 4.13. Компьютерное и мультимедийное оснащение учебного процесса

№	**Показатель**	**Значение**
1.	Общее количество компьютеров, используемых в учебном процессе	200 ед.
2.	Количество компьютеров в расчете на одного студента (приведенный контингент ~5000 чел.)	0,04 ед. (200/5000)
3.	Доля компьютеров, имеющих доступ к сети Интернет	100%
4..	Количество компьютерных классов	12
5	Характеристика компьютерных классов и доступа в Интернет	Занятия проводятся в 12 компьютерных классах. 100% ПК имеют высокоскоростной доступ в Интернет (не менее 300 Мбит/с) и доступ к сетевым ресурсам ЭИОС
6.	Количество аудиторий с мультимедийным оборудованием	57
7.	Обеспеченность аудиторий мультимедийным оборудованием	57 ед. (общее количество единиц мультимедийного оборудования)
8.	Наличие уникальных учебных установок / лабораторий	Центр прототипирования (используется в проектной деятельности и дисциплинах дизайна и декоративно-прикладного искусства)
9.	Характеристика парка программного обеспечения	Все ПК обеспечены лицензионным или свободно распространяемым ПО. Используются базовые офисные пакеты, а также специализированное ПО направлениям подготовки

10.	Перечень основных специализированных программных продуктов	Пакеты Adobe, Microsoft Office, антивирус Касперский, 1С, а также профессиональные графические, звуковые и видеоредакторы в соответствии с рабочими программами дисциплин
11.	Количество лицензионного специализированного ПО на 100 студентов	2 ед. (в пересчете на 100 студентов)

В Институте функционирует электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) — portal.mgik.org, обеспечивающая доступ к электронно-библиотечным системам, учебным планам, электронным ведомостям, портфолио и иным ресурсам в соответствии с требованиями ФГОС. Разработаны собственные электронные образовательные ресурсы (ЭОР), ведётся работа по обеспечению дисциплин учебно-методическими материалами в цифровом формате. Все учебные аудитории имеют доступ к сети Интернет со скоростью 300 Мбит/с. Осуществляется взаимодействие с базовыми предприятиями, используются современные информационные технологии (включая VR/AR, облачные сервисы).

Таблица 4.14. Электронная информационно-образовательная среда и цифровые ресурсы

№	Показатель	Значение
12.	Наличие электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС)	Да, portal.mgik.org (обеспечивает доступ к ЭБС, учебным планам, электронным ведомостям, портфолио и др. в соответствии с ФГОС)
13.	Обеспеченность электронными учебными изданиями по УГСН	100% (все реализуемые УГСН обеспечены доступом к профильным электронным изданиям)
14.	Интенсивность использования ЭИОС и ЭОР	1 250 тыс. обращений (по данным внутренней статистики LMS)
15.	Основные направления использования сети Интернет	Доступ к ЭБС, поиск информации, прохождение онлайн-тестов, участие в вебинарах, работа в облачных сервисах и системе дистанционной поддержки обучения
16.	Скорость доступа к сети Интернет	300 Мбит/с
17.	Непрерывность компьютерной подготовки	Сквозная схема:от дисциплины «Информатика» на 1-м курсе до использования специализированных программных пакетов при выполнении курсовых и выпускных квалификационных работ
18.	Взаимодействие с базовыми предприятиями и использование их базы	Проведение практик, занятия на базовых кафедрах, привлечение специалистов к учебному процессу (перечень предприятий-партнёров

		приведён в разделе «Практическая подготовка»)
19.	Использование новых информационных технологий в учебном процессе	Применяются технологии имитационного моделирования, VR/AR, облачные среды, системы дистанционной поддержки обучения, а также специализированное программное обеспечение по направлениям подготовки

4.2. Дополнительное профессиональное образование

Дополнительное профессиональное образование в Институте в 2025 году было направлено на удовлетворение потребностей специалистов сферы культуры и искусства в актуализации профессиональных компетенций, а также на реализацию запросов организаций-работодателей на повышение квалификации и профессиональную переподготовку кадров. Основные цели Центра дополнительного образования:

расширение спектра программ с учётом требований профессиональных стандартов;

внедрение гибридных форматов обучения (онлайн, заочное, очно-заочное);

увеличение числа слушателей из числа работающих специалистов;

развитие партнёрских отношений с учреждениями культуры и искусства для разработки программ под конкретные запросы.

В отчётном периоде Центром реализовано 55 дополнительных профессиональных программ, обучение по которым прошли 2 283 слушателя, из них 2 237 успешно завершили обучение (98%). Доля программ, соответствующих профессиональным стандартам, составила 100%.

Таблица 4.2.1. Показатели деятельности Центра дополнительного образования в 2025 году

№	Показатель	Значение
1.	**Общие показатели**	
1.1.	Количество реализованных дополнительных профессиональных программ (всего), ед.	55
	— в том числе программ повышения квалификации, ед.	45
	— в том числе программ профессиональной переподготовки, ед.	10
1.2.	Количество новых программ,	10

	разработанных в отчётном году, ед.	
1.3.	Распределение программ по форматам реализации, %	онлайн – 50; заочное – 25; очно-заочное – 25
1.4.	Общее количество слушателей, прошедших обучение, чел.	2 283
1.5.	Количество слушателей, успешно завершивших обучение и получивших документы, чел.	2 237 чел.
1.6.	Доля слушателей, успешно завершивших обучение, %	98
1.7.	Учёт в содержании программ профессиональных стандартов	«Педагог профессионального обучения…» (приказ Минтруда № 608н от 08.09.2015); «Продюсер в области кинематографии» (№ 610н от 08.09.2014); «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (№ 611н от 08.09.2014); «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (№ 613н от 08.09.2015)
1.8.	Учёт квалификационных требований из ЕКС/ЕТКС	Высшее профессиональное образование в сфере культуры и искусства, стаж работы по направлению не менее 3 лет (ЕКС, приказ Минздравсоцразвития № 251н от 30.03.2011)
1.9.	Учёт потребностей лиц и/или организаций, по инициативе которых осуществляется ДПО	Разработка программ на основе анализа кадровых запросов учреждений культуры и в рамках договоров о сотрудничестве
2.	**Программное обеспечение**	
2.1.	Распределение программ по УГС	Наибольшее количество: УГС 51.00.00 «Искусство и культура» – 4 программы; УГС 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество» – 3 программы
2.2.	ТОП-5 программ по числу слушателей	1. Актерское искусство – 28 чел.; 2. Продюсерство исполнительских искусств – 25 чел.; 3. Хореографическое искусство – 24 чел.; 4. Менеджмент социально-культурной деятельности – 19 чел.; 5. Режиссура театрализованных представлений и праздников – 18 чел.

2.3.	ТОП-5 программ по объёму выручки (за семестр), руб.	1. Актерское искусство – 1 002 400; 2. Хореографическое искусство – 858 000; 3. Режиссура театрализованных представлений и праздников – 691 000; 4. Продюсерство исполнительских искусств – 407 500; 5. Менеджмент социально-культурной деятельности – 319 200
3.	**Контингент слушателей**	
3.1.	Структура слушателей по категориям, %	работающие специалисты – 65; молодые специалисты (выпускники до 2 лет) и студенты выпускных курсов – 15; иные категории – 20
3.2.	Средний возраст слушателей, лет	38–55
3.3.	Доля иногородних слушателей, %	46
3.4.	Доля иностранных слушателей, %	2
3.5.	Уровень удовлетворённости слушателей качеством обучения, %	100 (положительные оценки, жалоб и претензий не поступало)
4.	**Кадровое и учебно-методическое обеспечение**	
4.1.	Общая численность преподавателей, задействованных в реализации программ ДПО, чел.	80
	— в том числе штатные преподаватели, чел.	63
	— в том числе внешние эксперты-практики, чел.	17
4.2.	Доля внешних экспертов-практиков в общей численности преподавателей ДПО, %	27
4.3.	Доля преподавателей, прошедших повышение квалификации по методике ДПО и digital-навыкам, %	— (данные не фиксировались)
4.4.	Количество разработанных / актуализированных УМК по	— (учёт не вёлся)

	программам ДПО, ед.	
4.5.	Использование современных образовательных технологий	Интерактивные и практико-ориентированные технологии: деловые игры, кейс-стади, тренинги, мастер-классы, проектные сессии, разбор кейсов, цифровые инструменты (ЭИОС, видеоконференции, мультимедиа)
5.	**Взаимодействие с работодателями**	
5.1.	Количество корпоративных клиентов / организаций-партнёров	ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», ООО «Топ Индустри», АНО «Россия – страна возможностей», ООО «Эктум» и др.
5.2.	Количество программ, разработанных под заказ конкретных компаний, ед.	4
5.3.	Наличие обратной связи от работодателей о качестве подготовки слушателей	— (формализованная обратная связь не собиралась, однако косвенные показатели – высокая удовлетворённость слушателей и карьерный рост – свидетельствуют о качестве)
5.4.	Показатели карьерного роста выпускников программ ДПО, %	70 слушателей отметили повышение в должности, расширение зон ответственности, увеличение оплаты труда
5.5.	Участие в профессионально-общественной аккредитации программ ДПО	—(не проводилось)
5.6.	Участие в госзадании / грантовых программах / национальных проектах	—(не участвовали)
6.	**Интеграция с основными образовательными программами**	
6.1.	Количество модулей / программ ДПО, доступных студентам ООП в качестве элективных дисциплин или факультативов, ед.	10
6.2.	Реализация модели непрерывного образования (LifeLong Learning)	—(системная работа не велась)
6.3.	Возможность перезачета результатов освоения модулей ДПО в рамках	нет

	ООП	
7.	**Качество и актуальность программ**	
7.1.	Доля программ, соответствующих профстандартам, %	100
7.2.	Количество актуализированных программ, ед.	—(учёт не вёлся)

Отдельные показатели в разделе дополнительного профессионального образования имеют нулевые значения или прочерки, что связано с текущей направленностью деятельности Центра на реализацию программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки по заявкам учреждений культуры и искусства. Вместе с тем данные направления определены как перспективные для развития Центра дополнительного образования на последующий период.

Раздел 5. Научная и инновационная деятельность: драйвер развития интеллектуального капитала

5.1. Организация научной деятельности

Научная деятельность является одним из важнейших направлений работы Института, выступая основой для генерации нового знания, развития интеллектуального капитала и интеграции образования с актуальными запросами отрасли. В 2025 году Институт продолжил системную работу по развитию научно-исследовательской базы, поддержке академической активности преподавателей и вовлечению студентов в исследовательскую деятельность.

Таблица № 5.1. Приоритетные направления работы по развитию научной деятельности

Направление	Содержание работы
Поддержка исследовательской активности	В 2025 году работниками Института выполнено 30 научно-исследовательских работ (НИР) по актуальным для сферы культуры направлениям (в выполнении этих НИР приняли участие 6 аспирантов и 11 студентов Института): 1. НИР «Современная музыкальная педагогика и перспективы ее развития в контексте цифровой трансформации», руководитель - Алексеева Лариса Леонидовна, эксперт Научного центра Российской академии образования на базе Института, доктор педагогических наук, доцент (регистрационный № 125100811273-9); 2. НИР «Теоретические основы устойчивого развития музыкального образования в цифровом пространстве», руководитель - Ануфриева Наталья Ивановна, декан факультета музыкального искусства, доктор педагогических наук, профессор (регистрационный № 125100811268-5); 3. НИР «Подготовка исполнителей в области высшего музыкального образования: личностно-

	творческий подход», руководитель - Блок Олег Аркадьевич, профессор кафедры музыкального образования, доктор педагогических наук, профессор (регистрационный № 125102111874-9); 4. НИР «Искусственный интеллект и гуманитарное знание: возможности и ограничения генеративных нейросетей в образовательной и исследовательской практике вуза культуры», руководитель - Гендина Наталья Ивановна, начальник отдела междисциплинарных исследований культуры, доктор педагогических наук, профессор (регистрационный № 125102111878-7); 5. НИР «Музыка, пластика и хореография в театрализованных представлениях: развитие и перспективы», руководитель - Грановская Антонина Васильевна, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений, кандидат педагогических наук, доцент (регистрационный № 125101411593-9); 6. НИР «Автотуристские кластеры как инструмент развития внутреннего туризма: современные тенденции и региональные особенности», руководитель - Григорьева Елена Ивановна, заведующая кафедрой управления и экономики культуры, доктор культурологии, профессор (регистрационный № 125101311483-4); 7. НИР «Модернизация системы профессиональной подготовки исполнителей на оркестровых духовых и ударных инструментах как актуальная проблема отечественной педагогики музыкального образования», руководитель - Делий Павел Юрьевич, заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов, кандидат педагогических наук, профессор (регистрационный № 125102111905-0); 8. НИР «Совершенствование учебного процесса на уроках музыки в начальной школе средствами современных педагогических технологий», руководитель - Есаков Валерий Анатольевич, профессор кафедры музыкального образования, доктор культурологии, кандидат философских наук, профессор (регистрационный № 125102412041-1); 9. НИР «Формирование исполнительской культуры певца в процессе профессиональной подготовки (на материале китайской камерно-вокальной музыки)», руководитель - Иванченко Татьяна Васильевна, профессор кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент (регистрационный № 125102912263-2); 10. НИР «Технологии цифровизации в спорте и физической культуре: анализ больших объемов данных», руководитель - Каравацкая Наталья Александровна, заведующая кафедрой физической культуры и безопасности жизнедеятельности, кандидат педагогических наук (регистрационный №

	125102111853-4); 11. НИР «Организация оздоровительно-рефлексивных программ для молодежи в парках культуры: личностно-ориентированный подход», руководитель - Кернерман Марина Вячеславовна, доцент кафедры педагогической теории и практики социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук (регистрационный № 125102111851-0); 12. НИР «Арт-просвещение как новое направление творческого развития обучающихся в современном музыкальном образовании», руководитель - Командышко Елена Филипповна, профессор кафедры музыкального образования, доктор педагогических наук, доцент (регистрационный № 125102111852-7); 13. НИР «Методические основы организации и интеграции видеоконтента в театрализованные представления: исторические корни и современные тенденции», руководитель - Комарова Марина Викторовна, заведующая кафедрой режиссуры театрализованных представлений, кандидат педагогических наук, профессор (регистрационный № 125102111846-6); 14. НИР «Эстрадное вокальное искусство как средство социализации детей младшего школьного возраста с ОВЗ», руководитель - Коновалова Светлана Александровна, профессор кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук (регистрационный № 125102111844-2); 15. НИР «Педагогическая модель гуманитаризации образования в вузе культуры», руководитель - Кудрина Екатерина Леонидовна, директор Научного центра Российской академии образования на базе Института, доктор педагогических наук, профессор (регистрационный № 125102111842-8); 16. НИР «Конфликты в творческих коллективах и стратегии их разрешения», руководитель - Майковская Лариса Станиславовна, заведующая кафедрой музыкального образования, доктор педагогических наук, профессор (регистрационный № 125102311982-9); 17. НИР «Оптимизация деятельности музыкальных образовательных учреждений в современном информационном пространстве», руководитель - Мансурова Анна Петровна, профессор кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент (регистрационный № 125102311962-1); 18. НИР «Личное начало и культурная традиция в концепции соборности», руководитель - Мареева Елена Валентиновна, профессор кафедры культурологии, доктор философских наук, профессор (регистрационный № 125102311961-4);

	19. НИР «Развитие креативности средствами психодрамы у студентов творческих специальностей в вузе», руководитель - Ольшанская Екатерина Вячеславовна, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат психологических наук, доцент (регистрационный № 125110512527-4); 20. НИР «Сказительская традиция русского севера в былинах Мезени», руководитель - Ржепянская Ирина Вячеславовна, профессор кафедры народно-певческого искусства, кандидат педагогических наук, доцент (регистрационный № 125110712701-6); 21. НИР «Инновационные закономерные процессы в среднем и профессиональном образовании в педагогике культуры», руководитель - Савенкова Любовь Григорьевна, эксперт Научного центра Российской академии образования на базе Института, доктор педагогических наук, профессор (регистрационный № 125110712702-3); 22. НИР «Литературная экскурсия как средство формирования культурного капитала современной студенческой молодежи», руководитель - Сахарчук Елена Сергеевна, эксперт Научного центра Российской академии образования на базе Института, доктор педагогических наук, доцент (регистрационный № 125110612639-3); 23. НИР «Цифровая культура и государственная молодежная политика Российской Федерации: взаимосвязь и взаимовлияние», руководитель - Синявина Наталья Владимировна, заведующая кафедрой культурологии, доктор культурологии, доцент (регистрационный № 125110712706-1); 24. НИР «Экспериментальное исследование эффективности методики освоения итальянской клавирной музыки эпохи барокко на основе междисциплинарного подхода», руководитель - Спиркина Екатерина Александровна, старший преподаватель кафедры музыкального образования (регистрационный № 125110712707-8); 25. НИР «Развитие этнографического туризма в Нижегородской области как способ сохранения и возрождения культурного наследия», руководитель - Стрельцова Елена Юрьевна, заведующая кафедрой народной художественной культуры, доктор педагогических наук, профессор (регистрационный № 125110612646-1); 26. НИР «Проектный менеджмент в сфере креативных индустрий: технологический подход», руководитель - Суминова Татьяна Николаевна, директор издательского центра, профессор кафедры педагогической теории и практики социально-культурной деятельности, доктор философских наук, профессор (регистрационный № 125110612641-6);

	27. НИР «Центры прототипирования Российской Федерации как эффективная площадка для реализации проектов в сфере креативных индустрий», руководитель - Тараторин Евгений Викторович, доцент кафедры педагогической теории и практики социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент (регистрационный № 125110612636-2); 28. НИР «Формирование навыков импровизации у обучающихся в классе клавесина (на материале музыки эпохи Барокко», руководитель - Томас Александр Олегович, профессор кафедры фортепиано и струнных оркестровых инструментов (регистрационный № 125110712705-4); 29. НИР «Социально-культурная деятельность как фактор социальной интеграции и повышения качества жизни населения», руководитель - Чернов Алексей Сергеевич, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук (регистрационный № 125110712704-7); 30. НИР «Цифровая трансформация досуговых стратегий личности», руководитель - Шарковская Наталия Владимировна, профессор кафедры педагогической теории и практики социально-культурной деятельности, доктор педагогических наук, доцент (регистрационный № 125110712703-0).
Проведение научных мероприятий	Научные мероприятия являются важнейшей формой трансляции результатов исследований, развития профессиональных коммуникаций и укрепления репутации Института как центра компетенций в сфере культуры и креативных индустрий. В 2025 году, юбилейном для Института (95-летие), активность в этой сфере была особенно высокой: организовано и проведено 28 международных, 18 всероссийских, 9 межрегиональных и 46 общеинститутских, факультетских, кафедральных научно-практических мероприятий. Среди наиболее значимых мероприятий можно отметить: XXVII Международная научная конференция «Библиотечное дело - 2025 («Скворцовские чтения»): История и современность библиотечной практики, науки и образования: к 80-летию Победы и 95-летию МГИК» https://nlr.ru/prof/vsrusconf/ann.php?id=1576&ysclid=mnitgpoexd292332953 Торжественное собрание торжественного собрания деятелей культуры, науки, образования, посвященного 95-летию Института https://culture.gov.ru/about/national-project/news-family/moskovskiy_gosudarstvennyy_institut_kultury_otmetil_95_letie/ Международная научно - практическая конференция «Достояние Земли Русской» https://vk.com/wall-219211449_2193?ysclid=mnitmabcws261024795

	Ежегодный международный научно-образовательный форум режиссеров-постановщиков современных театрализованных представлений «Миссия режиссуры. Современные постановочные решения театрализованного представления в контексте цирковых жанров» https://www.mgik.org/news/v-mgik-proshel-forum-missiya-rezhissury.aspx?ysclid=mnitqoe13e118249847 Всероссийская научно-практическая конференция «Государственная культурная политика России: традиции и новации» (соорганизатор – Дипломатическая академия МИД РФ) https://www.mgik.org/news/mgik-sovmestno-s-diplomaticheskoy-akademiey-mid-rf-proveli-nauchno-prakticheskuyu-konferentsiyu-.aspx?ysclid=mnn5bgdrb3399388815
Вовлечение молодёжи в науку	Вовлечение молодежи в научную деятельность осуществляется за счет внедрения современных форматов научных практик и постоянно функционирующих информационных каналов для молодых ученых, на которых регулярно публикуются новости о проходящих конференциях, семинарах и мероприятиях для студентов, аспирантов и преподавателей Института: - единая информационная платформа студенческого научного объединения - «Наука МГИК: В эпицентре научных событий» (https://t.me/nauka_mgik https://vk.ru/wall-219888327_79), - информационная платформа совета молодых ученых: https://t.me/+Fyi7UV73OxllOTZi Среди лучших практик студенческого научного объединения по вовлечению молодежи в научную деятельность в 2025 году можно выделить: 1) Научно-популярный квест «Арт-форсаж» - мероприятие студенческого научного объединения, приуроченное к празднованию Дня Российской науки в 2026 г., в котором приняли участие более 100 студентов различных факультетов: 2) Научно-творческий брейн-ринг – ежегодное межфакультетское интеллектуальное соревнование, организуемое Студенческим научным объединением факультета государственной культурной политики Московского государственного института культуры (СНО ФГКП МГИК). *3)* Научный детектив эпохи Просвещения. Исторический квиз-квест, превративший учебную аудиторию в научную лабораторию по изучению XVIII века. *Ссылка на фото- и (или) видеоматериалы лучших практик СНО:* https://t.me/nauka_mgik https://vk.com/nauka.mgik

	https://vk.ru/wall-217085540_392 https://vk.ru/wall-142478020_12200 https://vk.ru/wall-142478020_11132 https://vk.ru/wall-129304798_3193 https://www.mgik.org/nauka/meropriyatiya/2025/04-2025 https://ksors.ru/brejn-ring-mezhdu-studentami-agu-i-mgik-proshel-v-muzee-boevoj-slavy/ https://pixelafisha.ru/msk/events/naucnyi-brein-ring-mgik-bitva-eruditov--CmxDdx https://vk.com/wall-219888327_79 https://vk.com/wall-219888327_70 https://vk.com/wall-219888327_34 Также для молодых ученых создаются условия для участия в значимых научно-практических мероприятиях и исследованиях: День науки в Национальном центре Россия (https://t.me/c/2598048950/441); всероссийский научный марафон «Знание. Наука», организованный Российским обществом «Знание» (https://t.me/mgik_official/12196?single); V Конгресс молодых ученых в Сириусе (Сочи) (в этом мероприятии приняли участие члены СМУ Алина Абзалилова, Алексей Михайлов, Элеонора Чиликьян при поддержке Минобрнауки России, Минкультуры России и Института) (https://t.me/mgik_official/12519?single); Московский индустриальный медиафорум (Сколково) (https://t.me/mgik_official/12658?single); Также молодые ученые представили предложения по развитию содержательных модулей проекта «Истоки патриотизма», реализуемого при поддержке Минпросвещения России, Минобрнауки России и АНО «Россия - страна возможностей» (https://t.me/c/2598048950/294)
Стимулирование публикационной активности	Мотивация научных и научно-педагогических работников к публикациям в высокорейтинговых изданиях, повышение наукометрических показателей. По итогам 2025 года Институт — лидер среди 14 вузов культуры Российской Федерации по большинству наукометрических показателей. Преимущество над ближайшим конкурентом: по публикациям в изданиях из перечня ВАК — до +43,6%, по цитированиям — до +32,4% (на портале eLibrary.ru), по индексу Хирша — до +11,3%. По цитированиям в WoS/Scopus — 2-е место среди отраслевых вузов
Интеграция науки	Результаты научно-исследовательских работ внедрены в учебные планы различных направлений

и образования	подготовки в качестве самостоятельных учебных дисциплин: «Информационная культура личности»; «Основы социально-культурного проектирования»; «Арт-менеджмент» и др. Разработанное научными сотрудниками отдела междисциплинарных исследований культуры учебное пособие «Медийно-информационная грамотность и информационная культура библиотечно-информационных специалистов в условиях цифровой среды» было удостоено 16 апреля 2025 г. диплома лауреата общенациональной премии «Учебник года», учрежденной президиумом общероссийской общественной организации «Российское профессорское собрание»
Издательская деятельность	В 2025 году научно-издательским центром Института подготовлено к изданию и издано 29 наименований научной, учебной и методической литературы (монографии, сборники научных трудов, учебные пособия, материалы конференций) (на 11,5% больше, чем в 2024 году). Также издано 10 номеров научных журналов, входящих в перечень ВАК: «Вестник Московского государственного университета культуры и искусств», «Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств»
Библиотечно-информационное обеспечение	Обеспечение доступа к отечественным и зарубежным базам данных, сопровождение научных проектов информационными ресурсами. По состоянию на 31 декабря 2025 г. электронный каталог библиотеки Института насчитывает 167 160 записей, в том числе: авторефераты диссертаций – 7 273; нотно-музыкальные издания – 47 694; выпускные квалификационные работы – 9 878; редкие книги – 663. Институт обеспечивает полнотекстовый доступ к электронно-библиотечным системам (ЭБС) на основе действующих договоров. В 2025 году продолжалось использование лицензионных ресурсов, обеспечивающих оперативный доступ к научной и учебной литературе для всех категорий пользователей. *Сайты:* http://nauka.mgik.org/nauka/elektronnyye-resursy/; https://urait.ru/; https://lib.rucont.ru/search;http://elib.mgik.org/;https://e.lanbook.com/;https://opac.liart.ru/wlib_teb/; https://www.elibrary.ru/
Сотрудничество и партнёрство	Важным направлением работы является укрепление профессиональных связей с образовательными и научными организациями, развитие сетевого взаимодействия. В 2025 году научные сотрудники управления научной политики и инноваций выступали в качестве

	приглашённых экспертов на всероссийских мероприятиях: профессиональный форум «Культурный диалог: вместе создаем будущее» https://vk.com/wall-138564515_18837, https://ckdubilei.tilda.ws/; всероссийская научно-практическая конференция «Стратегическое развитие креативных индустрий» Digest_Creative_май_август_2025_07.03_pages.pdf — Яндекс Диск; всероссийская конференция «Лучшие социальные проекты России»; трек «Диалогия» https://forum.socprojects.org/ всероссийский семинар «Реализация стратегии развития молодёжной политики в РФ. Тактическое преимущество библиотек и первые итоги» https://rgub.ru/schedule/news/item.php?new_id=40017; Участие в экспертных мероприятиях такого уровня способствует укреплению репутации Института, расширению партнёрской сети и интеграции в актуальную профессиональную повестку

Научные и научно-педагогические кадры

В таблице 5.2 представлена численность научных и научно-педагогических работников Института по состоянию на 31 декабря 2025 года. Учтены штатные работники (без внешних совместителей, но с учётом внутренних совместителей – административных работников, ведущих научную или педагогическую деятельность) и внешние совместители. Приведены данные о количестве докторов и кандидатов наук, а также о возрастной структуре (до 30 лет, до 35 лет, до 40 лет). Анализ кадрового состава позволяет оценить уровень остепенённости, долю молодых исследователей и выявить зоны развития, требующие внимания (в частности, отсутствие докторов наук в возрасте до 40 лет и низкую численность молодых кандидатов наук). Данные сформированы на основе отчётов отдела кадров и управления кадров Института.

Таблица 5.2. Численность научных и научно-педагогических работников Института

Наименование показателя	**Значение показателя (человек)**
Численность научных и научно-педагогических работников (без совместителей и лиц, выполняющих работу по договорам гражданско-правового характера, но с учетом внутренних совместителей - административных работников), всего, в том числе:	442
докторов наук	37
из них до 40 лет (включительно)	0
кандидатов наук	109
из них до 35 лет (включительно)	1

Численность научных и научно-педагогических работников (без совместителей и лиц, выполняющих работу по договорам гражданско-правового характера, но с учетом внутренних совместителей - административных работников) до 30 лет (включительно), всего	27
Численность научных и научно-педагогических работников - внешних совместителей, всего, в том числе:	86
докторов наук	6
из них до 40 лет (включительно)	0
кандидатов наук	22
из них до 35 лет (включительно)	0
Численность научных и научно-педагогических работников - внешних совместителей - до 30 лет (включительно)	9

Таблица 5.3. Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

№	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
1.	**Научно-исследовательская деятельность**		
1.1	Количество публикаций в научных журналах «Белого списка»	единиц	14
1.2	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	44,3
1.3	Количество цитирований в РИНЦ за 5 лет (2021 - 2025 годы) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	1084,7
1.4	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	268,4
1.5	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	42708,2
1.6	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	122,1
1.7	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	2,6

1.8	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100,0
1.9	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	122,1
1.10	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
1.11	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0,0
1.12	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек %	36/6,8
1.13	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек %	131/24,8
1.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек %	43/8,1
1.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)	человек %	2/100
1.16	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	3
1.17	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0,0

Научная инфраструктура и кадровое обеспечение науки

Научная деятельность в Институте обеспечивается системой специализированных структурных подразделений,

каждое из которых выполняет определённые функции в рамках единой научно-исследовательской и инновационной политики вуза. В таблице представлены подразделения научной инфраструктуры и их основные функции.

Таблица 5.4. Структурные подразделения научной инфраструктуры и их основные функции

№	Подразделение	Основные функции
1.	**Управление научной политики и инноваций**	Аналитическое, организационное и методическое обеспечение научной и инновационной деятельности Института, координация научных проектов
2.	**Отдел докторантуры и аспирантуры**	Подготовка научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации, организация работы аспирантов, ассистентов-стажеров, лиц, прикрепленных к Институту для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, сопровождение подготовки диссертаций
3.	**Научно-издательский центр**	Редакционно-издательская деятельность, выпуск научной литературы, а также периодических изданий - журналов «Вестник Московского государственного университета культуры и искусств» и «Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств»
4.	**Информационно-библиотечный центр**	Библиотечно-информационное обслуживание, информационная поддержка научной деятельности, обеспечение доступа к отечественным и зарубежным базам данных, сопровождение электронной информационно-образовательной среды
5.	**Научный центр Российской академии образования на базе МГИК**	Фундаментальные и поисковые научные исследования в сфере культурологии, библиотековедения, искусствоведения, педагогики, философии в соответствии с уставными задачами РАО и Института
6.	**Отдел междисциплинарных исследований культуры**	Фундаментальные, прикладные и аналитические исследования в области культуры, координация междисциплинарных исследований культуры в её многообразии и целостности, организация

Помимо указанных структурных подразделений, научную инфраструктуру Института дополняют коллегиальные и общественные органы, обеспечивающие научно-издательскую политику, поддержку молодых исследователей и вовлечение студентов в научную деятельность.

№	Орган / Объединение	Основные цели и задачи
1.	**Редакционно-издательский совет**	Определение научно-издательской политики Института, контроль качества выпускаемой научной продукции, содействие развитию периодических изданий
2.	**Совет молодых ученых**	Создание условий для развития научного потенциала и формирования исследовательских компетенций молодых ученых (аспирантов, докторантов, научно-педагогических работников до 35 лет), организация мероприятий профессионального роста
3.	**Студенческое научное объединение**	Содействие организации научно-исследовательской, инновационной и научно-просветительской деятельности студентов, поддержка участия в конференциях и конкурсах

В 2025 году совет молодых ученых и студенческое научное объединение Института продолжили активную работу по вовлечению аспирантов и студентов в научно-исследовательскую деятельность. Основными формами участия стали выступления на научных мероприятиях, публикационная активность, а также информационная поддержка исследовательских инициатив через специализированные каналы.

Таблица 5.5. Показатели научной активности аспирантов и студентов в 2025 году

№	Показатель	Значение
1.	**Участие в научных мероприятиях**	
1.1	Количество докладов, представленных аспирантами	255 (на 38,6% больше, чем в 2024 г.)
1.2	Количество докладов, представленных студентами	2242 (на 8,5% больше, чем в 2024 г.)
2.	**Публикационная активность**	
2.1	Общее количество статей, опубликованных аспирантами	95 (на 9,2% больше, чем в 2024 г.)
2.1.1	из них в изданиях из перечня ВАК	45
2.1.2	из них в изданиях, индексируемых РИНЦ	52
2.2	Общее количество статей,	87 (на 4,8% больше, чем в 2024 г.)

	опубликованных студентами	
2.2.1	из них в изданиях из перечня ВАК	8
2.2.2	из них в изданиях, индексируемых РИНЦ	7
3.	**Научные мероприятия для обучающихся**	
3.1	Количество научных мероприятий, проведённых для аспирантов и студентов	20
4.	**Информационное сопровождение**	
4.1	Наличие информационной платформы для молодых исследователей	«Наука МГИК: В эпицентре научных событий» - единый студенческий ресурс для публикации новостей о конференциях, семинарах и мероприятиях (https://t.me/nauka_mgik, https://vk.ru/wall-219888327_79). Информационная платформа для аспирантов и молодых ученых: для публикации новостей для аспирантов и молодых ученых, в том числе о проводимых и проведенных научных мероприятиях (https://t.me/+Fyi7UV73OxllOTZi)

5.2. Подготовка научных и научно-педагогических кадров

Подготовка кадров высшей квалификации является одним из приоритетных направлений деятельности Московского государственного института культуры. Организацию подготовки аспирантов, ассистентов-стажёров, а также по прикреплению лиц для подготовки диссертаций и сдачи кандидатских экзаменов осуществляет отдел докторантуры и аспирантуры. В своей деятельности отдел руководствуется Федеральными законами «Об образовании в Российской Федерации» и «О науке и государственной научно-технической политике», а также иными нормативными правовыми актами в сфере высшего образования. Цель отдела — не только учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, но и организация научной и творческой деятельности, создание условий для подготовки диссертационных исследований и стимулирование научного поиска. В 2025 году отдел провёл плановую организационную и научно-методическую работу по следующим ключевым направлениям: обеспечение прав и потребностей обучающихся; обновление нормативной базы в соответствии с актуальным законодательством; организация вступительных испытаний в аспирантуру и ассистентуру-стажировку; прикрепление лиц для подготовки кандидатских диссертаций и сдачи кандидатских экзаменов; привлечение

молодых учёных к научно-исследовательской и общественной жизни института; обновление научного и образовательного компонентов программ аспирантуры; подготовка статистических отчётов для государственных органов регионального и федерального уровня (включая заполнение годовых отчётов по форме 1-НК, мониторинг, подведение итогов приёма).

Отделом регулярно проводится контроль качества подготовки обучающихся, включая оценку реализации учебного процесса и степени вовлечённости аспирантов в практическую (научно-исследовательскую) деятельность. Анализ результатов позволяет констатировать положительную динамику качества подготовки молодых учёных.

Организацию подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре и докторантуре, а также по прикреплению лиц для подготовки диссертаций и сдачи кандидатских экзаменов осуществляет отдел докторантуры и аспирантуры Института.

В 2025 году приём в аспирантуру проводился по 9 научным специальностям. Всего принято 43 человека (24 – за счёт бюджета, 19 – по договорам), из них 8 иностранных граждан. На конец года контингент аспирантов составил 140 человек (45 иностранцев). Выпуск из аспирантуры – 28 человек (12 иностранцев). К Институту прикреплено 50 соискателей для подготовки диссертаций (на 72,4% больше, чем в 2024 году), общее число прикреплённых на конец года – 84 человека. Подготовлено 9 кандидатов наук, защитивших диссертации под руководством сотрудников Института.

Аспирантура

В 2025 году приём на обучение по программам аспирантуры осуществлялся по 9 научным специальностям в соответствии с контрольными цифрами приёма за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета (24 места). Вступительные испытания и консультации проведены в установленные сроки, замечаний и апелляций не поступало. По результатам вступительных испытаний в аспирантуру по очной форме обучения принято 43 человека, из них 24 – за счёт бюджета (включая 1 человека по квоте Россотрудничества), 19 – по договорам об оказании платных образовательных услуг (из них 7 иностранных граждан). Все бюджетные места заполнены полностью. Наибольшая востребованность отмечена по специальностям «Информатика и информационные процессы» (5 мест) и «Медиакоммуникации и журналистика» (6 мест). Иностранные граждане составили 7 человек из 19 поступивших на договорной основе, что подтверждает международную привлекательность аспирантуры Института.

Всем поступившим в месячный срок назначены научные руководители, утверждены темы диссертаций, индивидуальные учебные планы и планы научной деятельности. Научный компонент программы аспирантуры включает научную деятельность, направленную на подготовку диссертации к защите, а также подготовку публикаций в рецензируемых изданиях и заявок на регистрацию результатов интеллектуальной деятельности. Все организационные процедуры после зачисления выполнены в полном объёме и в установленные сроки.

Таблица 5.1.1. Научные специальности аспирантуры и контрольные цифры приёма на 2025 год

№	Код	Научная специальность	Отрасль науки	КЦП (бюджет)	Принято в 2025 г.				Контингент на 31.12.2025			
					всего	бюджет	внебюджет	иностранцы	всего	бюджет	внебюджет	иностранцы
1.	2.3.8	Информатика и информационные процессы	Технические	5	6	6	0	1	10	9	1	1
2.	5.7.3	Эстетика	Философские	1	1	1	0	0	4	4	0	0
3.	5.8.1	Общая педагогика, история педагогики и образования	Педагогические	2	4	2	2	1	8	3	5	2
4.	5.8.2	Теория и методика обучения и воспитания	Педагогические	2	5	2	3	2	27	3	24	22
5.	5.8.7	Методология и технология профессионального образования	Педагогические	2	4	2	2	0	18	4	14	2
6.	5.9.1	Русская литература и литературы народов РФ	Филологические	2	2	2	0	0	4	3	1	0
7.	5.9.9	Медиакоммуникации и журналистика	Филологические	6	8	6	2	0	18	12	6	0
8.	5.10.1	Теория и история культуры, искусства (культурология)	Культурология	1	12	2	10	4	48	15	33	18
9.	5.10.1	Теория и история культуры, искусства (философские науки)	Философские	1	—	—	—	—	—	—	—	—

10.	5.10.4	Библиотековедение, библиографоведение и книговедение	Педагогические	1	1	1	0	0	3	2	1	0
	Итого			**23**	**43**	**24**	**19**	**8**	**140**	**55**	**85**	**45**

Таблица 5.1.2. Приём в аспирантуру в 2025 году

№	Показатель	Значение
1.	Количество научных специальностей, по которым проводился приём	9
2.	Контрольные цифры приёма (бюджетные места)	23
3.	Всего принято в аспирантуру (очная форма)	43 чел.
3.1.	из них за счёт бюджетных ассигнований	24 чел.
3.2.	в том числе по квоте Россотрудничества	1 чел.
3.3.	по договорам об оказании платных услуг	19 чел.
3.4.	из них иностранных граждан	7 чел.

В 2025 году в аспирантуре Института велась подготовка научных и научно-педагогических кадров. Выпуск из аспирантуры составил 28 человек, из них 12 иностранных граждан. Успешно прошли итоговую аттестацию и получили свидетельство об окончании аспирантуры 16 человек. На конец года контингент аспирантов насчитывал 140 человек (97 – на договорной основе, 45 иностранцев). Для сдачи кандидатских экзаменов прикреплено 511человека (на 31,7% больше, чем в 2024 году). Под руководством научно-педагогических работников Института защищено 9 кандидатских диссертаций. Принято 54 локальных нормативных акта, регламентирующих деятельность аспирантуры.

Таблица 5.1.3. Основные показатели аспирантуры в 2025 году

№	Показатель	Значение
1.	**Контингент аспирантов на конец 2025 года** – всего	**140 чел.**
1.1.	из них на договорной основе	97 чел.
1.2.	из них иностранных граждан	45 чел.
2.	**Выпуск из аспирантуры (с получением документа об окончании)** – всего	**28 чел.**
2.1.	из них за счёт бюджета	11 чел.
2.2.	из них по договорам	17 чел.

2.3.	из них иностранных граждан	12 чел.
3.	**Успешно прошли итоговую аттестацию (свидетельство об окончании)**	**16 чел.**
4.	**Распределение выпуска по научным специальностям**	
4.1.	2.3.8 Информатика и информационные процессы	1 чел.
4.2	5.7.3 Эстетика	0
4.3.	5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования	2 чел.
4.4.	5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания	8 чел.
4.5..	5.8.7 Методология и технология профессионального образования	1 чел.
4.6	5.9.1 Русская литература и литературы народов РФ	0
4.7.	5.9.9 Медиакоммуникации и журналистика	2 чел.
4.8.	5.10.1 Теория и история культуры, искусства	10 чел.
4.9.	5.10.4 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение	4 чел.
5.	**Количество лиц, прикреплённых для сдачи кандидатских экзаменов в 2025 г.**	***51 чел.*** (на 31,7% > 2024 г.)
6.	**Количество диссертаций, защищённых под руководством НПР Института в 2025 г.**	**9**
7.	**Количество принятых локальных нормативных актов по деятельности аспирантуры**	**54**

Таблица 5.1.4. Сводная таблица показателей аспирантуры МГИК за 2025 год

№	Показатель	Единица измерения	Значение	Примечание / Пояснение
1.	**Общая численность аспирантов**	чел.	**140**	На 31.12.2025, без учёта ассистентов-стажёров
1.1.	в том числе очная форма	чел.	139	
1.2.	в том числе заочная форма	чел.	1	
1.3.	в том числе иностранные граждане (всего)	чел.	45	32% от общего числа аспирантов
1.3.1.	из них из стран СНГ	чел.	1	
1.3.2.	из них из других стран	чел.	44	
2.	**Приём в аспирантуру в 2025 году**	чел.	**43**	Очная форма

2.1.	за счёт бюджета	чел.	24	(включая 1 по квоте Россотрудничества)
2.2	по договорам	чел.	19	из них 7 иностранных граждан
3.	**Выпуск из аспирантуры** (с получением документа об окончании)	чел.	**28**	
3.1.	из них за счёт бюджета	чел.	11	
3.2.	из них по договорам	чел.	17	
3.3.	из них иностранных граждан	чел.	12	
4.	**Успешно прошли итоговую аттестацию** (свидетельство об окончании)	чел.	**16**	57% от общего выпуска
5.	**Результативность подготовки**			
5.1.	Численность аспирантов, защитивших диссертации в течение года после окончания подготовки	чел.	**5**	
5.2.	Удельный вес аспирантов, защитивших диссертации в срок, от численности выпускного курса	%	**16,6**	Выпускной курс – 30 чел. (5/30)
5.3.	Численность аспирантов МГИК, защитивших диссертации в срок	чел.	**3**	Из 5 защитившихся – 3 аспиранта МГИК
6.	**Прикреплённые лица (без освоения программ аспирантуры)**			
6.1.	Прикреплено в 2025 году	чел.	**51**	
6.2.	Состоит на конец 2025 года	чел.	**84**	
6.3.	Численность прикреплённых лиц, защитивших диссертации в диссертационных советах МГИК	чел.	**11**	(14 защит всего – 3 аспиранта = 11)
7.	**Кандидатские экзамены**			
7.1.	Количество лиц, прикреплённых для сдачи кандидатских экзаменов в 2025 г.	чел.	**54**	На 31,7% больше, чем в 2024 г.
8.	**Научное руководство**			
8.1.	Количество диссертаций, защищённых под руководством НПР Института в 2025 г.	ед.	**9**	

8.2.	Доля научных руководителей, имеющих учёную степень доктора наук	%	**64,6**	
9.	**Диссертационные советы**			
9.1.	Количество диссертационных советов, действующих на базе Института	ед.	**3**	
9.2.	Общее количество защит диссертаций (кандидатских) в диссертационных советах Института за отчётный год	ед.	**14**	Всего 14 кандидатских диссертаций
10.	**Нормативное обеспечение**			
10.1.	Количество принятых локальных нормативных актов по аспирантуре	ед.	**54**	

Ассистентура-стажировка и прикрепление лиц для подготовки диссертаций

В 2025 году приём на обучение по программам ассистентуры-стажировки осуществлялся по 5 специальностям в соответствии с контрольными цифрами приёма за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета (11 мест). Вступительные испытания и консультации проведены в установленные сроки, замечаний и апелляций не поступало. По результатам вступительных испытаний за счёт бюджета принято 11 человек. На конец года в ассистентуре-стажировке обучалось 22 человека, из них 2 – на договорной основе. В декабре 2025 года получена лицензия на обучение по специальностям «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» и «Искусство вокального исполнительства». Кроме того, в 2025 году к Институту для подготовки диссертации на соискание учёной степени кандидата наук без освоения программ аспирантуры прикреплён 51 человек. На конец года общее количество прикреплённых лиц составило 84 человека.

Таблица 5.1.5. Специальности ассистентуры-стажировки и контрольные цифры приёма на 2025 год

№	Код специальности	Наименование специальности	Вид программы	Контрольные цифры приёма (бюджет)
1.	52.09.04	Сценическая пластика и танец	–	3
2.	52.09.05	Искусство театральной режиссуры (по видам)	Искусство театральной режиссуры на эстраде	4
3.	52.09.07	Драматургия	–	1
4.	55.09.01	Режиссура аудиовизуальных	Режиссура неигрового кино-	1

		искусств (по видам)	и телефильма	
5.	55.09.02	Операторское искусство (по видам)	Кинооператорство	2
Итого				**11**

Таблица 5.1.6. Приём в ассистентуру-стажировку в 2025 году

№	Показатель	Значение
1.	Количество специальностей, по которым проводился приём	5
2.	Контрольные цифры приёма (бюджетные места)	11
3.	Всего принято в ассистентуру-стажировку (бюджет)	11 чел.
4	Контингент обучающихся на конец 2025 года – всего	22 чел.
4.1	из них на договорной основе	2 чел.

Таблица 5.1.7. Новые лицензированные специальности (декабрь 2025 г.)

№	Код специальности	Наименование специальности
1.	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
2.	52.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)

На базе Института организован и действует Совет молодых ученых (СМУ). В 2025 году проведено 5 заседаний, на которых рассмотрены планы мероприятий, обновлён руководящий состав, утверждён отчёт о деятельности за год, а также логотип СМУ. Определены основные научно-проектные направления («музыка», «культурология», «искусствоведение», «хореография», «кино») и назначены кураторы научных групп. При поддержке СМУ организованы научно-практическая конференция и круглый стол. Члены СМУ приняли участие во Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ студентов и аспирантов (Минобрнауки России), а также в ряде крупных научных мероприятий (Конгресс молодых ученых в Сириусе, Московский индустриальный медиафорум и др.). СМУ подготовлен научный сборник статей «Герои нашего времени» (17 статей), переданный в научно-издательский центр для макетирования. https://max.ru/join/9FlJIaG2Y2rXBmOSFGBIyNVHXgEzXPFy0XIMZl5Z2Zg

Таблица 5.1.8. Деятельность Совета молодых ученых в 2025 году

№	Мероприятие / Направление деятельности	Результат / Участники
1.	**Заседания СМУ**	

1.1.	Заседание от 15 апреля 2025 г.	
1.2.	Заседание от 28 апреля 2025 г. (протокол № 2)	Рассмотрен план проведения мероприятий
1.3.	Заседание от 17 сентября 2025 г. (протокол № 3)	Обновлён руководящий состав (председатель, зам. председателя, ответственный секретарь); подведены итоги первого полугодия и планы на второе полугодие
1.4.	Заседание от 10 октября 2025 г. (протокол № 4)	Обсуждён вопрос «Как разговаривать с молодежью о патриотизме»
1.5.	Заседание от 19 декабря 2025 г. (протокол № 4)	Утверждены отчёт о деятельности СМУ за 2025 год и логотип СМУ; определены направления («музыка», «культурология», «искусствоведение», «хореография», «кино»); назначены кураторы (А.В. Трунцова, А.Ю. Колгин, Т.В. Михайлова, С.С. Петрунин, А.Р. Крылова)
2.	**Научные мероприятия, организованные при поддержке СМУ**	
2.1.	Ежегодная научно-практическая конференция молодых ученых факультета медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств «Основные тенденции в развитии современных коммуникаций»	23 апреля 2025 г.
2.2.	XVI научно-практический круглый стол студентов, аспирантов и молодых ученых «Роль чтения в развитии личности ребенка»	22 мая 2025 г.
3.	**Участие в конкурсах и грантах**	
3.1.	X Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ студентов и аспирантов (Минобрнауки России)	Аспирант Алимов Е.Д. (тема: «Платформенные решения для научно-технических библиотек»); аспирант Лукьянов Е.А. (тема: «Особенности освещения спортивной тематики в университетских периодических изданиях»)
3.2.	СтудRussia — Всероссийский конкурс	Аспирант из Вьетнама Фам Нгог Зан подал заявку

	для иностранных обучающихся	
4.	**Участие членов СМУ в научных мероприятиях**	
4.1.	Всероссийский научный марафон «Знание. Наука» (Российское общество «Знание»)	Участие членов СМУ https://t.me/mgik_official/12196?single
4.2.	V Конгресс молодых ученых в Сириусе (Сочи)	Алина Абзалилова, Алексей Михайлов, Элеонора Чиликьян https://t.me/mgik_official/12519?single
4.3.	Московский индустриальный медиафорум (Сколково)	Участие членов СМУ https://t.me/mgik_official/12658?single
4.4.	Круглый стол Научного совета по проблемам чтения РАО «Современная библиотека как участник современного образовательного процесса»	Участие членов СМУ
4.5.	Проект «Истоки патриотизма» (при поддержке Минпросвещения России, Минобрнауки России, АНО «Россия – страна возможностей»)	Члены СМУ представили предложения по развитию содержательных модулей https://t.me/c/2598048950/294 https://t.me/c/2598048950/294
5.	**Издательская деятельность**	
5.1.	Подготовка научного сборника статей «Герои нашего времени»	17 статей; 26 декабря 2025 г. направлен в научно-издательский центр для макетирования https://t.me/c/2598048950/443

5.3. Деятельность советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, созданных на базе Института

В 2025 году на базе Института действовали три диссертационных совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата и доктора наук, охватывающие пять научных специальностей – культурологию, искусствоведение, педагогику и библиотековедение. За год в этих советах защищено 14 кандидатских диссертаций: наибольшее количество (9)

– по педагогическим наукам (совет 23.2.010.02), три защиты состоялись по библиотековедению (совет 23.2.010.03) и две – по теории и истории культуры (совет 23.2.010.01). Среди успешно защитившихся – 3 аспиранта и 8 соискателей, прикреплённых к Институту для подготовки диссертаций, что свидетельствует о высоком уровне научного руководства и востребованности экспертного потенциала вуза. В качестве рекомендации предлагается продолжить работу по привлечению соискателей в диссертационные советы, а также стимулировать подготовку докторских диссертаций.

Таблица 5.1.9. Научные специальности в диссертационных советах Института

№	Шифр совета	Научные специальности	Области науки
1.	23.2.010.01	5.10.1. Теория и история культуры, искусства	философские науки, искусствоведение, культурология
2.	23.2.010.02	5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования; 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство, начальное общее образование, основное общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение); 5.8.7. Методология и технология профессионального образования	педагогические науки
3.	23.2.010.03	5.10.4. Библиотековедение, библиографоведение и книговедение	педагогические науки

Таблица 5.1.10. Защиты диссертаций в диссертационных советах Института в 2025 году

№	Диссертационный совет	Количество защищённых диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук	В том числе:
1.	23.2.010.01	2	–
2.	23.2.010.02	9	–
3.	23.2.010.03	3	–
Итого		**14**	

Из 14 человек, защитивших диссертации на соискание учёной степени кандидата наук в диссертационных советах, созданных на базе Института, в 2025 году**3 аспиранта Института** и **8 лиц, которые были прикреплены к Институту для подготовки диссертации** на соискание учёной степени кандидата наук.

Раздел 6. Международная деятельность

Международная деятельность является одним из приоритетных направлений работы Московского государственного института культуры. Институт активно развивает международные связи, проводит мероприятия в сфере культуры и искусства, внося значимый вклад в развитие международного культурного диалога, укрепление гуманитарных обменов и сотрудничества между странами. Целью международной деятельности Института является подготовка высококвалифицированных специалистов мирового уровня в сфере культуры и искусства для России и иностранных государств, а также продвижение русского языка и российской культуры за рубежом. В 2025 году международная деятельность Института была направлена на расширение географии сотрудничества, активизацию академической мобильности, реализацию масштабных международных проектов, развитие образовательной инфраструктуры, укрепление партнерской сети и увеличение числа совместных образовательных программ.

Таблица 6.1. Показатели обучения иностранных граждан

Показатель	Значение
Направления подготовки для иностранных граждан	Все направления и специальности высшего образования, программы аспирантуры, ассистентуры-стажировки, дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы
Количество стран, граждане которых обучаются в Институте	31
Общая численность иностранных обучающихся	235 чел.
из них поступили в 2025 году	69 чел.
Квота приема по линии Россотрудничества	100 чел. (увеличена в 2025 году)
Численность обучающихся по совместным программам с зарубежными партнерами	8 чел.

В 2025 году Институт продолжил традицию проведения и участия в масштабных международных творческих проектах. Знаковым событием стал VII Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Кубок Китая и России», организованный совместно с Яньчэнским педагогическим университетом. Конкурс направлен на популяризацию музыкального искусства, формирование условий для межкультурного обмена, выявление и поддержку молодых талантливых исполнителей.

Таблица 6.2. Международные конкурсы и фестивали 2025 года

Мероприятие	Организаторы	Количество участников	Результат / Значение
VII Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Кубок Китая и России»	МГИК, Яньчэнский педагогический университет	порядка 250	Популяризация музыкального искусства, межкультурный обмен, поддержка талантливой молодежи https://360.ru/news/mosobl/pobeditelej-konkursa-muzykantov-kubok-kitaja-i-rossii-nagradili-v-himkah/?ysclid=mnmyq7ir2k226463991

Активизация академической мобильности обеспечила участие студентов и преподавателей в международных экспедициях, летних школах, программах обмена и мастер-классах в Китае, Беларуси, Эфиопии и Франции, что способствовало развитию межкультурного диалога и профессиональных компетенций участников. Студенты и преподаватели Института активно участвовали в программах академической мобильности, международных экспедициях, летних школах и мастер-классах за рубежом. В 2025 году география поездок охватила Китай, Беларусь, Эфиопию, Францию.

Таблица 6.3. Программы академической мобильности в 2025 году

Мероприятие	Страна	Участники	Ключевые результаты
Международная экспедиция «Путешествие в сердце Евразии»	Маршрут по Евразии	2 студента Кевеш Алина (ХФ) и Бингер Макс (ТРФ)	Преодолено более 3500 км, участие в десятках культурных и образовательных мероприятий https://www.mgik.org/news/i-o-rektora-mgik-vruchil-blagodarnosti-uchastnikam-mezhdunarodnoy-ekspeditsii-puteshestvie-v-serdtse.aspx?ysclid=mnmy50d9un526439197
Академический обмен с Белорусским государственным университетом культуры и искусств	Беларусь	Студенты БИФ	Посещение объектов ЮНЕСКО (Мирский замок, Несвиж), знакомство с культурным наследием https://www.buk.by/university/news/novosti/studenty_moskovskogo_gosudarstvennogo_instituta_kultury_na_akademicheskom_obmene_v_bguki_prikosnulis/?ysclid=mn2ybo2kmn359465841
Летняя школа в рамках	Китай	8 студентов ФМИ, 1	Творческие номера «Калинка» и «Валенки» на

Саммита ШОС	(Тяньцзинь)	преподаватель	открытии и закрытии программы https://www.mgik.org/news/studenty-mgik-vernulis-iz-letney-shkoly-v-kitae-.aspx
Мастер-классы по вокальному искусству и хореографии	Эфиопия (Аддис-Абеба)	Преподаватели МГИК	Более 300 участников, занятия в Университете Аддис-Абебы и Национальном театре ethiopia.rs.gov.ru/news/mgik-nachinaet-kulturnuyu-missiyu-v-afrike/
Театрализованная постановка и мастер-классы	Франция (Париж)	Студенты и преподаватели	Постановка «Родиться, создавать и жить культурой» в Российском центре науки и культуры, мастер-классы по технике контемпорари https://www.mgik.org/news/mgik-predstavil-russkuyu-kulturu-vo-frantsii.aspx

Институт является активным участником международных образовательных и культурных ассоциаций, способствующих консолидации вузов культуры и искусств. В 2025 году продолжено развитие Российско-Китайской ассоциации вузов культуры и искусств, а также сотрудничество с образовательными организациями стран Африканского континента.

Таблица 6.4. Участие в международных проектах и ассоциациях

Проект / Ассоциация	Формат участия	Результаты
Российско-Китайская ассоциация вузов культуры и искусств	Участие в Форуме ректоров «Сотрудничество России и Китая: образование, экономика, цифровизация»	Представлен доклад о сотрудничестве в сфере культуры и искусств, укрепление партнерских связей https://www.mgik.org/news/mgik-prinimaet-uchastie-v-forume-rektorov-profilnykh-assotsiatsiy-universitetov-rossii-i-kitaya.aspx
Ежегодные международные конгрессно-выставочные мероприятия	Участие в конгрессных мероприятиях	Консолидация вузов культуры и искусств, обмен опытом (конгресса в 2025 году не было, перенесен на 2027 год)
Сотрудничество с образовательными организациями стран Африки	Развитие партнерских связей	Расширение географии сотрудничества, проведение мастер-классов в Эфиопии

В 2025 году Институт продолжил реализацию совместных образовательных программ с зарубежными вузами, а также организовал прием иностранных делегаций в рамках программ культурного и профессионального обмена.

Таблица 6.5. Образовательные программы и визиты иностранных делегаций

Мероприятие / Программа	Страна / Партнер	Ключевые результаты
Образовательная программа «Международный тренинг по интеграции знаний в Ханое и Москве 2025»	Вьетнам (Институт менеджмента культуры, спорта и туризма)	Интенсивный курс по русской культуре: лекции о древнем зодчестве, мастер-класс по кружевоплетению, демонстрация народных костюмов, выступления студентов https://www.mgik.org/news/mgik-provyel-mezhdunarodnuyu-programmu-po-ukrepleniyu-rossiysko-vetnamskogo-kulturnogo-dialoga.aspx
Открытие Центра русского языка в МГИК	Для иностранных граждан	Подготовка иностранных граждан к изучению основных образовательных программ на русском языке
Совместные образовательные программы (бакалавриат)	Китай (Тяньцзиньский педагогический университет)	Программа «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (набор увеличен в два раза)
	Китай (Яньчэнский педагогический университет)	Программа «Вокальное искусство» (набор увеличен в два раза)

В 2025 году Институт активно представлял свои образовательные программы и творческие достижения на международных выставках и образовательных форумах.

Таблица 6.6. Участие в образовательных выставках и мероприятиях по продвижению

Мероприятие	Страна / Город	Формат участия
Специализированная выставка учебных заведений	Беларусь (Брест)	Очное участие, презентация образовательных программ

«Образование и карьера»		
Фестиваль русской культуры и выставка «Образование РФ»	Уганда (Кампала)	Онлайн-участие, презентация программ для африканских абитуриентов

На конец отчетного периода Институт поддерживает партнерские отношения с 31 зарубежной организацией из 13 стран. В 2025 году подписаны новые соглашения о сотрудничестве.

Таблица 6.7. Партнерские отношения с зарубежными организациями Соглашения, подписанные в 2025 году

№	Страна	Наименование организации	Статус
1.	Азербайджан	Гянджинский Государственный Университет	Новое соглашение
2.	Эфиопия	Университет Аддис-Абебы	Новое соглашение
3.	Вьетнам	Институт менеджмента культуры, спорта и туризма	Новое соглашение
4.	Беларусь	Национальная библиотека Беларуси	Новое соглашение
5.	Венгрия	Национальный центр циркового искусства	Новое соглашение
6.	Венгрия	Будапештский колледж циркового искусства и современного танца	Новое соглашение
Совместные образовательные программы			
7.	Китай	Тяньцзиньский педагогический университет	Программа «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»
8.	Китай	Яньчэнский педагогический университет	Программа «Вокальное искусство»
Действующие партнеры			
9–13.	Китай	Тяньцзиньский, Яньчэнский, Хэнаньский, Ганьнаньский педагогические университеты, компания «Жуйдун»	Многолетнее сотрудничество
14.	Босния и Герцеговина	Университет в Баня Луке	Многолетнее сотрудничество
15.	Абхазия	Абхазский государственный университет	Многолетнее сотрудничество
16–19.	Узбекистан	Национальная библиотека им. А. Навои,	Многолетнее сотрудничество

		Государственный институт искусств и культуры, Государственная академия хореографии, Сетевой центр переподготовки кадров	
20–21.	Беларусь	Белорусский государственный университет культуры и искусств, Национальная библиотека Беларуси	Многолетнее сотрудничество
22.	Армения	Институт искусств Национальной академии наук Республики Армения	Многолетнее сотрудничество
23.	Таджикистан	Таджикский государственный институт культуры и искусств им. Мирзо Турсунзаде	Многолетнее сотрудничество
24–25.	Сенегал	Высший институт программ развития, Центр «Кампус талантов Сенегала»	Многолетнее сотрудничество
26–27.	Азербайджан	Бакинская Академия Хореографии, Гянджинский Государственный Университет	Многолетнее сотрудничество
28.	Вьетнам	Институт менеджмента культуры, спорта и туризма	Многолетнее сотрудничество
29..	Эфиопия	Университет Аддис-Абебы	Новое соглашение
30–31	Венгрия	Национальный центр циркового искусства, Будапештский колледж циркового искусства и современного танца	Новые соглашения

В таблице 6.8. представлены основные количественные показатели международной деятельности Московского государственного института культуры за отчетный период. Данные сформированы на основе форм федерального статистического наблюдения (ВПО-1, 1-НК, 2-наука), первичной учетной документации (управление кадров, отдел международных связей, учебно-методическое управление, научный отдел) и отчетов кафедр. Методика расчета каждого показателя приведена в соответствующей графе. Показатели охватывают ключевые направления международной деятельности: контингент иностранных обучающихся (в том числе в разрезе форм обучения и уровней подготовки), выпуск иностранных граждан, академическую мобильность студентов и преподавателей, участие в международных мероприятиях, партнерские связи с зарубежными организациями, совместные образовательные программы, а также публикационную и грантовую активность в международном сотрудничестве.

Таблиц 6.8. Показатели международной деятельности

№	Показатели	Значение
1.	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (кроме стран СНГ)	74 чел. / 1,53%
2.	по очной форме обучения	73 чел. / 2,4%
3.	по заочной форме обучения	1 чел. / 0,6%
4.	Численность/удельный вес численности иностранных студентов из стран СНГ	81 чел. / 1,7%
5.	По очной форме обучения	51 чел. / 1,7%
6.	По заочной форме обучения	30 чел. / 1,72%
7.	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ	5 чел. / 0,7%
8.	Численность/удельный вес численности иностранных студентов из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ	4 чел. / 0,6%
9.	Численность/удельный вес численности студентов, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра)	0 чел. / 0%
10.	Численность студентов иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в организации не менее семестра (триместра)	0 чел. / 0%
11.	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа НПР	0 чел. / 0%
12.	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов	59 чел. / 42%от всех аспирантов) – граждане стран дальнего зарубежья
13.	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов	1 чел. / 0,8%
14.	Численность/удельный вес численности преподавателей, принятых на работу из зарубежных образовательных и научных организаций	0 чел. / 0%
15.	Объем средств, полученных на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	0
16.	Объем средств от образовательной деятельности, полученных от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	0
17.	Количество международных мероприятий (конференций, семинаров, круглых столов), организованных вузом	28 ед.

18.	Количество международных творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, выставок, мастер-классов) с участием иностранных партнеров	16 ед.
19.	Количество действующих договоров и соглашений о сотрудничестве с зарубежными образовательными и научными организациями	31 ед.
20.	Количество совместных образовательных программ с зарубежными вузами (в том числе программы двойных дипломов)	2 ед.
21.	Численность / удельный вес НПР, выезжавших за рубеж для участия в международных конференциях, стажировках, преподавании (в отчетном году)	0
22.	Количество публикаций (статей, монографий), подготовленных в соавторстве с зарубежными исследователями	0
23.	Количество поданных/реализуемых международных грантов и проектов	0
24.	Численность иностранных деятелей культуры и искусства, приглашенных для проведения открытых лекций, мастер-классов, творческих встреч	0

Отдельные показатели международной деятельности в отчетном периоде имеют нулевые значения, что связано с текущей направленностью международного сотрудничества Института на развитие краткосрочных форматов академической мобильности (летние школы, экспедиции, мастер-классы, конкурсы и фестивали) вместо долгосрочных программ обмена, а также с реализацией обучения иностранных граждан преимущественно в рамках квоты Россотрудничества, что не предполагает привлечения внебюджетных средств. Отсутствие иностранных граждан в штате научно-педагогических работников и публикаций в соавторстве с зарубежными исследователями, а также низкая активность в подаче международных грантов определяются как перспективные направления развития, требующие системной работы в следующий

Раздел 7. Проектная деятельность

Проектная деятельность в Институте в 2025 году являлась одним из ключевых инструментов реализации стратегии развития человеческого капитала и трансформационной повестки вуза. Она обеспечивала интеграцию образовательного, научного и творческого потенциала обучающихся, формирование у них компетенций, востребованных в креативных индустриях, а также их вовлечение в реальные практико-ориентированные проекты.

В отчётном периоде проектная деятельность решала следующие задачи:

- развитие проектного мышления и предпринимательских компетенций студентов через участие в проектных командах, стартапах, конкурсах и фестивалях;

- создание условий для самореализации обучающихся в творческих, научных и социально значимых инициативах;
- интеграция проектной деятельности в образовательный процесс путём включения обязательных проектных модулей в 60 образовательных программ (56,6% от общего числа);
- поддержка талантливой молодёжи и содействие в признании их достижений на всероссийском и международном уровне (96 победителей и призёров конкурсов);
- формирование портфеля проектов как основы для системного планирования и мониторинга проектной активности;
- расширение партнёрской сети и привлечение внешнего финансирования для реализации студенческих стартапов.

Результатом системной работы стало вовлечение 964 обучающихся (21,4% от общей численности студентов) в проектную деятельность, высокие достижения на конкурсах различного уровня, а также формирование устойчивой системы поддержки проектных инициатив, подтверждённой наличием портфеля проектов и координацией через профильные структурные подразделения.

Таблица 7.1. Основные показатели проектной деятельности

№	Показатель	Значение
1.	Наличие системы информирования и поддержки обучающихся в проектной и научно-исследовательской деятельности, программах мобильности	В отчётном периоде система включала: - создание нормативно-правовой базы – Положение об организации проектной деятельности, утверждённое Учёным советом от 30.09.2025; - информационное сопровождение – 8 релизов, 15 публикаций в официальных группах ВКонтакте и мессенджерах В отчетном периоде система, включая: https://vk.com/wall-142478020_18422, https://vk.com/wall-142478020_18263, https://vk.com/wall-142478020_18118, https://vk.com/wall-142478020_18349, https://vk.com/wall-142478020_17123, https://vk.com/wall-142478020_18497) - создание Проектной школы на базе Центра управления проектами индивидуальные и групповые консультации (проведено 24 консультации по следующим проектам: фестиваль «Sound fest», фестиваль «Открытое пространство» (ТРФ), оперный спектакль «Герои отечества», «Диалог

		культур», чемпионат по аккордеонному спорту, концерт «Былина русской земли» (ФМИ), настольная игра «Русский фольклор», фильм «Петроглифы севера», настольная игра «Золотое сечение» (БИФ), Международный хореографический форум (ФХИ), «Повышение квалификации управленцев в сфере культуры» (психологическая служба), спектакль «Снежная королева» (ФХИ)).
2**.**	Численность/удельный вес обучающихся, участвующих в проектной деятельности (в составе проектных команд, студенческих стартапов, бизнес-инкубаторов)	В проектной деятельности (в составе проектных команд, студенческих стартапов, творческих коллективов) приняли участие 964 обучающихся, что составляет 19,9% от общей численности студентов Института. Распределение участников по факультетам: ТРФ – 742 чел., МАИС – 159 чел., ФМИ – 54 чел., БИФ – 9 чел.
3.	Численность проектов (стартапов), реализованных обучающимися с привлечением внешнего финансирования, в расчете на 100 обучающихся	В отчётном периоде студентами кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна было успешно реализовано 4 стартап-проекта, получивших внешнее финансирование, в рамках программы «Студенческий стартап» Фонда содействия инновациям на реализацию каждого проекта выделена сумма в размере 1 000 000 рублей.
4.	Численность/удельный вес образовательных программ, включающих обязательный проектный модуль	В рамках реализации стратегии развития проектной деятельности и формирования проектных компетенций обучающихся в 2025 году в Институте 60 образовательных программ включают обязательный проектный модуль (дисциплину или практику проектной направленности), что составляет 56,6% от общего числа реализуемых образовательных программ.

Распределение по уровням образования *по данным учебно- методического управления*:

Уровень образования	Количество программ	Доля
Бакалавриат	28	46,7%
Специалитет	8	13,3%
Магистратура	24	40,0%
Итого	**60**	**100%**

Распределение по направлениям подготовки (укрупнённым группам):

УГС	Наименование	Количество программ
42.00.00	Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело	7
43.00.00	Сервис и туризм	6
46.00.00	История и археология	1
50.00.00	Искусствознание	1
51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты	19
52.00.00	Сценические искусства и литературное творчество	6
53.00.00	Музыкальное искусство	0
54.00.00	Изобразительное и прикладные виды искусств	17
55.00.00	Экранные искусства	3
Итого		**60**

5.	Численность/удельный вес обучающихся - победителей и призеров всероссийских и международных конкурсов проектов	Победителями и призерами всероссийских и международных конкурсов проектов стали 96 обучающихся, что составляет 2,1% от общей численности студентов Института. Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств-обучающиеся одержали победу во Всероссийском конкурсе креативных идей «Креатив ФМ» с проектом «Курская крепость». Конкурс направлен на выявление молодых талантливых лидеров в сфере аудиопроизводства, поддержку и реализацию оригинальных идей для радиоэфира и подкастов. В 2024 году география конкурса охватила 50 регионов России. Организаторы — Российская Академия Радио (РАР) и Факультет креативных индустрий НИУ ВШЭ. Обучающиеся факультета удостоены наград на следующих фестивалях: Международный фестиваль «FotoFilmFest» — ежегодное обучающее событие для фотографов и фильммейкеров с мастер-

		классами, лекциями и воркшопами, в котором участвуют специалисты из разных стран; завоевано 1-е место; Всероссийский кинофестиваль «Сто историй» — конкурс короткометражных фильмов среди студенческих отрядов. В 2025 году в нем участвовали команды из 17 регионов России. Фестиваль проводится при поддержке Федерального агентства по делам молодежи и Российских студенческих отрядов; завоевано 1-е место. Библиотечно-информационный факультет Обучающиеся стали дипломантами I и II степени Всероссийского конкурса проектов «Деловая игра», организованного Министерством культуры Российской Федерации. Факультет музыкального искусства- Баранова А. О., Тютюнник А. Ф. и Кошелева В. Е. удостоены Президентской стипендии и внесены в реестр талантливой молодежи Образовательного фонда «Талант и успех».
6.	Численность/удельный вес выпускных квалификационных работ, выполненных в формате «Стартап как диплом»	0
7.	Количество объектов интеллектуальной собственности, созданных обучающимися в рамках проектной деятельности, в расчете на 100 обучающихся	0
8.	Наличие сформированного портфеля проектов (проектного офиса / студенческого проектного офиса), количество проектов, включенных в портфель проектов организации (на конец отчетного периода)	В отчётном периоде сформирован портфель из 16 проектов, объединённых в четыре ключевых направления: 1.Творческо-фестивальное: Фестиваль креативных индустрий «Герой нашего времени», Всероссийский фестиваль народных театров «Открытое пространство», Гала-концерт «Звезды МГИК 2025», Международный научно-творческий проект «Формула хора».

		2. Научно-исследовательское: День науки, конкурс «Территория науки», международные и всероссийские конференции, круглые столы, проекты Совета молодых учёных. 3. Патриотическое и социальное: мероприятия к 80-летию Победы и Году защитника Отечества, участие в организации Международной премии «Филантроп», совместные мероприятия с Российским военно-историческим обществом (РВИО). 4. Факультетские и юбилейные: Дни факультетов, творческо-образовательный проект «Мой МГИК». Все мероприятия имеют документальное подтверждение, проведены или завершены в установленные сроки и соответствуют стратегии развития МГИК. Все мероприятия имеют документальное подтверждение, проведены или завершены в установленный период, соответствуют стратегии развития МГИК.

Отдельные показатели (выполнение ВКР в формате «Стартап как диплом», создание объектов интеллектуальной собственности) в отчётном периоде имели нулевые значения, что определено как перспективное направление развития проектной деятельности на последующий период.

Раздел 8. Финансово-экономическая деятельность

Финансово-экономическая деятельность Института в 2025 году осуществлялась в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности и была направлена на обеспечение устойчивого функционирования организации, выполнение государственного задания, реализацию образовательных программ и развитие материально-технической базы.

Общий объем доходов составил 1 676,2 млн рублей, что позволило в полном объеме выполнить финансовые обязательства Института и обеспечить реализацию уставных задач. Доходы в расчете на одного научно-педагогического работника достигли 4,78 млн рублей, из которых 2,32 млн рублей (48,5%) сформированы за счет внебюджетной деятельности, что свидетельствует о диверсификации источников финансирования и устойчивости финансовой модели вуза.

Уровень оплаты труда научно-педагогических работников превышает среднюю заработную плату по региону на 45,2%, что соответствует майским указам Президента Российской Федерации и подтверждает достижение целевых

показателей эффективности деятельности Института.

Система поощрения преподавателей направлена на стимулирование профессиональной активности, поддержку достижений в образовательной, научной и воспитательной работе, что способствует формированию мотивационной среды и повышению качества деятельности Института в целом.

Таблица 8.1. Основные финансово-экономические показатели 2025 года

Основные показатели сформированы на основе данных отчета по форме ВПО-2, бухгалтерской отчетности и кадровых документов.

№	Показатель	Значение
1.	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	**1 676 209,7 тыс. руб.** *Суммарный объем доходов из всех источников: бюджетные средства, средства от приносящей доход деятельности, гранты.*
2.	Доходы образовательной организации в расчете на одного научно-педагогического работника (НПР)	**4 777,4 тыс. руб.** *Отношение суммарных доходов к численности НПР (штатные + внешние совместители, приведенные к целым ставкам).*
3.	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного НПР	**2 319,7 тыс. руб.** *Отношение внебюджетных доходов (платные образовательные услуги, аренда, научные разработки и др.) к численности НПР.*
4.	Отношение среднего заработка НПР в образовательной организации к средней заработной плате по экономике региона	**145,19%** *Среднемесячный заработок НПР превышает среднюю зарплату по Московской области на 45,19%, что соответствует целевому показателю эффективности деятельности вуза.*

Раздел 9. Внутренняя система оценки качества образования (далее- ВСОКО)

В отчетном периоде внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО) в Институте включала комплекс плановых оценочных процедур, направленных на мониторинг успеваемости, посещаемости, качества образовательных программ, удовлетворённости участников образовательных отношений, а также диагностику надпрофессиональных компетенций. Периодичность процедур варьируется от ежемесячной до ежегодной. Ответственными за проведение являются деканаты, учебно-методическое управление (УМУ), кафедры, Центр управления качеством образования и карьерных возможностей (ЦУКОКВ), а также иные структурные подразделения. Результаты оформляются в виде

аналитических справок, ведомостей, протоколов и отчётов, которые используются для принятия управленческих решений и корректирующих мероприятий

Таблица 9.1. План-график процедур ВСОКО

№	Процедура / мероприятие	Периодичность	Сроки проведения	Ответственные	Форма результатов
1.	Мониторинг успеваемости обучающихся	Ежемесячно	В течение учебного года (сентябрь 2025 – май 2026)	Деканаты, УМУ, кафедры	Аналитические справки, сводные ведомости
2.	Мониторинг посещаемости учебных занятий	Еженедельно / ежемесячно	В течение учебного года	Деканаты, кураторы, специалисты по УМР	Журналы посещаемости, отчёты деканатов
3.	Рубежный (межсессионный) контроль	2 раза в год	Ноябрь–декабрь 2025; март–апрель 2026	Кафедры, деканаты	Протоколы кафедр, отчёты факультетов
4.	Промежуточная аттестация (зимняя и летняя сессии)	2 раза в год	Зимняя: январь–февраль 2025; летняя: июнь–июль 2025	Деканаты, УМУ, кафедры	Ведомости, протоколы, отчёт проректора
5.	Государственная итоговая аттестация	1 раз в год	Июнь–июль 2025	ГЭК, деканаты, УМУ	Протоколы ГЭК, отчёты председателей, сводный отчёт
6.	Анкетирование обучающихся (удовлетворённость качеством образования)	1 раз в год	Апрель–май 2025	ЦУКОКВ	Сводный отчёт, аналитическая справка
7.	Анкетирование выпускников (трудоустройство, удовлетворённость)	1 раз в год	Июнь–сентябрь 2025	ЦУКОКВ, деканаты	Аналитическая справка, отчёт по трудоустройству
8.	Анкетирование	1 раз в год	Сентябрь–октябрь 2025	ЦУКОКВ,	Аналитическая

	работодателей (удовлетворённость качеством подготовки)			отдел практики и трудоустройства	справка, сводка отзывов
9.	Внутренний аудит кафедр (проверка ОПОП, УМК, ФОС)	Не менее 1 раза в год	В течение учебного года (по отдельному плану)	УМУ, ЦУКОКВ, учебно-методические советы факультетов	Акты проверки, предписания, протоколы Учёного совета
10.	Проверка выполнения учебной нагрузки ППС	Ежемесячно	В течение учебного года	УМУ, кафедры	Отчёты кафедр, сводный отчёт УМУ
11.	Мониторинг актуализации ОПОП	1 раз в год (при необходимости чаще)	Март–июнь 2025 (подготовка к набору)	УМУ, деканаты, кафедры	Приказы об утверждении ОПОП, экспертные заключения
12.	Самообследование Института	1 раз в год	Март–апрель 2026 (за 2025 год)	ЦУКОКВ, УМУ, отдел кадров, научный отдел и др.	Отчёт о самообследовании, размещение на сайте
13.	Анализ результатов ВСОКО и выработка корректирующих мероприятий	По итогам каждой процедуры; итоговый – в апреле	В течение года; итоговый – апрель 2026	ЦУКОКВ, Учёный совет, Учебно-методический совет	Протоколы заседаний, планы корректирующих мероприятий
14.	Оценка надпрофессиональных компетенций обучающихся	2 раза в год	Сентябрь–октябрь 2025 (входная диагностика 1 курса); март–апрель	ЦУКОКВ, деканаты, кафедры	Индивидуальные и групповые отчёты, аналитические справки

	(платформа АНО «Россия – страна возможностей»)		2026 (итоговая диагностика выпускного курса)		

Таблица 9.2. План-график проведения процедур ВСОКО в Институте в 2025

№	Показатель	Значение
1.	**Нормативно-методическое обеспечение ВСОКО**	
1.1.	Наличие локальной нормативной базы, регламентирующей ВСОКО	Да (Положение о ВСОКО, утверждённое Учёным советом)
1.2.	Наличие утверждённой методики (положения) ВСОКО, включающей перечень показателей и критериев оценки	Да
1.3.	Общее количество показателей в системе ВСОКО	24 (внутренний реестр)
1.4.	Доля показателей, имеющих количественную оценку (в процентах)	82%
1.5.	Количество используемых критериев оценки	12 (основных)
2.	**Организация и проведение оценочных процедур**	
2.1.	Периодичность проведения плановых оценочных процедур в рамках ВСОКО	Ежемесячно (мониторинг успеваемости/посещаемости), дважды в год (промежуточная/ГИА), ежегодно (анкетирование), по графику (внутренние аудиты)
2.2.	Количество проведённых оценочных процедур за отчётный период	14 (включая все формы контроля и анкетирования)
2.3.	Количество проведённых внутренних аудитов реализации образовательного процесса	6 (по одному на факультет, согласно графику)
3.	**Участие субъектов в оценке качества**	
3.1.	Доля обучающихся, охваченных процедурами	85% (от общего числа обучающихся очной формы) *

	оценки качества (анкетирования, опросы и др.)	
3.2.	Наличие системы учёта мнения работодателей и представителей рынка труда	Да (участие в ГЭК, рецензирование ВКР, анкетирование)
3.3.	Количество внешних экспертов, привлечённых к оценке образовательных программ	12 (представители профильных организаций и вузов-партнёров)
4.	**Оценка качества образовательных программ**	
4.1.	Соответствие основных профессиональных образовательных программ требованиям ФГОС	100%
4.2.	Доля ОПОП, прошедших актуализацию (обновление) в текущем учебном году	100% (все реализуемые программы актуализированы)
4.3.	Доля ОПОП, имеющих положительное заключение внутренней или внешней экспертизы	100%
5.	**Оценка качества реализации образовательного процесса**	
5.1.	Доля учебных занятий, проведённых с использованием активных и интерактивных образовательных технологий	65% (по данным учебно-методического управления)
5.2.	Средний балл успеваемости обучающихся по результатам промежуточной аттестации	4,6 (летняя сессия)
5.3.	Доля обучающихся, участвующих в научно-исследовательской работе (НИР)	21,4% (см. показатель 9.2 – проектная деятельность)
5.4.	Удовлетворённость обучающихся качеством образовательного процесса	**94%** (сумма полностью и частично удовлетворённых по данным анкетирования 2025 г.) **
5.5.	Удовлетворённость работодателей качеством подготовки выпускников	**100%**(75% полностью + 25% частично; неудовлетворённых нет) ***
6.	**Информационное обеспечение ВСОКО**	
6.1.	Наличие автоматизированной системы (модуля) сбора, обработки и хранения данных ВСОКО	Да (на базе ЭИОС и Яндекс.Формы)

7.	**Результативность ВСОКО (управление качеством)**	
7.1.	Количество выявленных несоответствий / замечаний по результатам процедур ВСОКО	8 (основные: низкая посещаемость на МАИС, проблемы с успеваемостью по отдельным дисциплинам)
7.2.	Доля разработанных корректирующих мероприятий, реализованных в установленные сроки	82% (7 из 8 мероприятий выполнены, одно в стадии реализации)

В Институте на постоянной основе проводится анкетирование обучающихся для оценки удовлетворённости условиями, содержанием, организацией и качеством образовательной деятельности. На сайте размещены анкеты для оценки освоения программ, качества образовательного процесса, условий, а также для студентов с инвалидностью и ОВЗ. Опросы электронные, результаты используются для совершенствования работы.

В 2025 году в анкетировании приняли участие обучающиеся всех направлений. Общие результаты: 76% полностью удовлетворены, 18% частично удовлетворены, 4% затруднились ответить, 2% скорее не удовлетворены, полностью неудовлетворённых нет.

Таблица 9.3. Результаты опросов, обучающихся в 2025 году

№	Направление / профиль	Полностью удовлетворены, %	Частично удовлетворены (скорее да, чем нет), %
	Бакалавриат		
1.	42.03.01 Реклама и связи с общественностью (коммерческая сфера)	88	10
2.	42.03.01 Реклама и связи с общественностью (общий профиль)	85	12
3.	42.03.02 Журналистика (телевидение и радиовещание)	82	15
4.	42.03.02 Журналистика (интернет-журналистика)	83	14
5.	43.03.02 Туризм (историко-культурный туризм)	84	13
6.	44.03.02 Психолого-педагогическое образование	86	11
7.	46.03.02 Документоведение и архивоведение .(электронный архив)	80	17

8.	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (искусство мультимедиа)	90	8
9.	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (арт-бизнес)	89	9
10.	50.03.03 История искусств	87	10
11.	51.03.01 Культурология (межкультурные коммуникации)	84	13
12.	51.03.01 Культурология (этнокультурология)	83	14
13.	51.03.02 Народная художественная культура (руководство этнокультурным центром)	86	11
14.	51.03.02 НХК (руководство студией ДПИ)	84	13
15.	51.03.02 НХК (руководство студией фототворчества)	82	15
16.	51.03.02 НХК (режиссёр народного театра)	88	10
17.	51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент и технологии)	85	12
18.	51.03.03 СКД (менеджмент креативных индустрий)	87	10
19.	51.03.04 Музеология (выставочная деятельность)	84	13
20.	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	89	9
21.	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (общий профиль)	81	16
22.	51.03.06 БИД (технологии БИД)	80	17
23.	52.03.01 Хореографическое искусство (педагогика современного танца)	92	6
24.	52.03.01 Хореографическое искусство (педагогика балета)	91	7
25.	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (инструменты эстрадного оркестра)	88	10
26.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон)	87	11
27.	54.03.01 Дизайн (графический дизайн)	84	13
28.	54.03.01 Дизайн (дизайн среды)	82	15

29.	54.03.01 Дизайн (дизайн сценического костюма)	86	11
30.	54.03.02 ДПИ (художественная керамика)	85	12
31.	54.03.02 ДПИ (художественное стекло)	88	10
	Магистратура		
32.	42.04.01 Реклама и связи с общественностью (креатив в коммуникациях)	90	8
33.	42.04.02 Журналистика (электронные медиа)	88	10
34.	43.04.02 Туризм (проектирование региональных туристских продуктов)	86	11
35.	44.04.01 Педагогическое образование (педагогика профессионального образования)	87	10
36.	51.04.01 Культурология (культурные и социальные коммуникации)	89	9
37.	51.04.02 НХК (культурное наследие русского народа)	87	11
38.	51.04.03 СКД (менеджмент в сфере государственной культурной политики)	88	10
39.	51.04.04 Музеология (теория и практика музейного проектирования)	85	12
40.	51.04.04 Музеология (охрана культурного наследия)	92	6
41.	52.04.01 Хореографическое искусство (методология и технология)	90	8
42.	52.04.01 Хореографическое искусство (педагогика балета: классический танец)	89	9
43.	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано)	86	11
44.	54.04.01 Дизайн (креативный дизайн)	87	10
	Специалитет		
45.	38.05.02 Таможенное дело (охрана культурных ценностей)	83	14
46.	51.05.01 Звукорежиссура зрелищных программ	85	12

47.	52.05.01 Актерское искусство	90	8
48.	52.05.02 Режиссура театра (режиссёр драмы)	89	9
49.	55.05.04 Продюсерство (продюсер кино и телевидения)	88	10

По результатам анкетирования, основная масса обучающихся (76%) полностью удовлетворены качеством образовательной деятельности в Институте. Ещё 18% частично удовлетворены (скорее да, чем нет), что даёт суммарный положительный отклик 94%. Лишь 2% опрошенных высказали неудовлетворённость, при этом жалоб и конфликтных ситуаций зафиксировано не было. Наиболее высокие показатели полной удовлетворённости (90–92%) отмечены у творческих специальностей – хореографии, актёрского искусства, музеологии. Студенты с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья также оценили качество условий положительно: 78% из них полностью удовлетворены, что является хорошим результатом. В качестве рекомендаций предлагается усилить обратную связь с теми, кто частично удовлетворён, для выявления и устранения их замечаний, а также продолжить работу по повышению практико-ориентированности и актуальности учебных материалов.

Таблица 9.4. Ключевые компетенции и требования работодателей (на основе исследования 2025 г.)

Группа компетенций	Конкретные навыки / качества	Доля упоминаний / оценка
Наиболее значимые универсальные компетенции	Коммуникативная грамотность, эмоциональный интеллект	10 упоминаний (из 68)
	Стрессоустойчивость	9 упоминаний
	Способность планировать и организовывать работу	8 упоминаний
	Цифровая грамотность	6 упоминаний (75% организаций считают критически важной)
Компетенции, которые выпускники недооценивают	Умение планировать и организовывать работу	23% ответов
	Анализ информации	15%
	Эмоциональный интеллект	15%
Цифровые навыки (наиболее востребованные)	Работа с медиа (фото, видео, звук)	23,3% упоминаний

	Офисные программы и сервисы	20%
	Работа с таблицами, данными, визуализация	20%
	Использование ИИ и цифровых платформ	16,7%
Барьеры при трудоустройстве	Завышенные ожидания по зарплате и условиям	43%
	Недостаточная стрессоустойчивость	19%
	Отсутствие практического опыта	14%
Критерии при приёме на работу	Личные качества (ответственность, инициативность)	38%
	Практический опыт / портфолио	15%
	Сочетание диплома и опыта	15%
Прогноз на ближайшие 5–15 лет	Цифровая грамотность, адаптивность, аналитика, креативность, лидерство	системообразующие компетенции
Предпочтительные формы сотрудничества с вузом	Практика и стажировки	22%
	Карьерные дни	22%
	Партнёрские программы	17%
	Совместные проекты	15%

Удовлетворённость педагогических и научных работников качеством образовательной деятельности

В Институте регулярно проводится анкетирование научно-педагогических работников (ППС) для оценки удовлетворённости условиями, организацией и качеством образовательной деятельности. На сайте института доступна онлайн-форма «Анкета для преподавателей», включающая 24 вопроса. Результаты используются в обобщённом виде для совершенствования образовательного процесса.

Таблица 9.5. Результаты опросов педагогических работников по направлениям подготовки в 2025 году

№	Направление / профиль	Полностью удовлетворены (Раздел А – качество образовательного процесса)	Полностью удовлетворены (Раздел Б – качество условий)

	Бакалавриат		
1.	42.03.01 Реклама и связи с общественностью (коммерческая сфера)	100%	100%
2.	42.03.01 Реклама и связи с общественностью (общий профиль)	100%	100%
3.	42.03.02 Журналистика (телевидение и радиовещание)	95% (скорее удовлетворены – 5%)	81% (скорее – 19%)
4.	42.03.02 Журналистика (интернет-журналистика)	100%	100%
5.	43.03.02 Туризм (историко-культурный туризм)	78% (скорее – 22%)	79% (скорее – 21%)
6.	44.03.02 Психолого-педагогическое образование	90% (скорее – 10%)	85% (скорее – 15%)
7.	46.03.02 Документоведение и архивоведение (документоведение)	100%	100%
8.	46.03.02 Документоведение и архивоведение (историческое архивоведение)	100%	100%
9.	46.03.02 Документоведение и архивоведение (электронный архив)	100%	100%
10.	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (искусство мультимедиа)	100%	100%
11.	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (арт-бизнес)	100%	100%
12.	50.03.03 История искусств (русского и зарубежного искусства)	89% (скорее – 11%)	78% (скорее – 22%)
13.	51.03.01 Культурология (межкультурные коммуникации)	90% (скорее – 10%)	80% (скорее – 20%)
14.	51.03.01 Культурология (этнокультурология)	100%	100%
15	51.03.02 Народная художественная культура	85% (скорее – 15%)	82% (скорее – 18%)

	(руководство этнокультурным центром)		
16.	51.03.02 НХК (руководство студией ДПИ)	95% (скорее – 5%)	89% (скорее – 11%)
17.	51.03.02 НХК (руководство студией анимационного видеотворчества)	92% (скорее – 8%)	81% (скорее – 19%)
18..	51.03.02 НХК (режиссёр народного театра)	89% (скорее – 11%)	100%
19	51.03.03 Социально-культурная деятельность (менеджмент и технологии)	100%	100%
20.	51.03.03 СКД (менеджмент креативных индустрий)	100%	100%
21.	51.03.04 Музеология (выставочная деятельность)	100%	100%
22.	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	96% (скорее – 4%)	85% (скорее – 15%)
23.	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (общий профиль)	92% (скорее – 8%)	84% (скорее – 16%)
24.	52.03.01 Хореографическое искусство (педагогика спортивного бального танца)	94% (скорее – 6%)	83% (скорее – 17%)
25.	52.03.01 Хореографическое искусство (педагогика народного танца)	91% (скорее – 9%)	94% (скорее – 6%)
26.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано)	88% (скорее – 12%)	79% (скорее – 21%)
27.	53.03.04 Искусство народного пения (сольное)	93% (скорее – 7%)	76% (скорее – 24%)
28	53.03.05 Дирижирование (оркестром народных инструментов)	88% (скорее – 12%)	83% (скорее – 17%)
29.	53.03.06 Музыкознание (этномузыкология)	90% (скорее – 10%)	82% (скорее – 18%)
	Магистратура		
30.	42.04.01 Реклама и связи с общественностью (креатив в коммуникациях)	100%	100%

31.	42.04.02 Журналистика (электронные медиа)	100%	100%
32.	43.04.02 Туризм (проектирование региональных туристских продуктов)	100%	100%
33.	44.04.01 Педагогическое образование (педагогика профессионального образования)	100%	100%
34.	51.04.01 Культурология (культурные и социальные коммуникации)	90% (скорее – 10%)	80% (скорее – 20%)
35.	51.04.01 Культурология (арт-рынок и проекты)	90% (скорее – 10%)	80% (скорее – 20%)
36.	51.04.02 НХК (культурное наследие русского народа)	100%	100%
37.	51.04.02 НХК (художественное фототворчество)	78% (скорее – 22%)	77% (скорее – 23%)
38.	51.04.03 СКД (менеджмент в сфере государственной культурной политики)	100%	88% (скорее – 12%)
39.	51.04.03 СКД (управление и экономика в сфере циркового искусства)	92% (скорее – 8%)	100%
40.	51.04.04 Музеология (теория и практика музейного проектирования)	87% (скорее – 13%)	79% (скорее – 21%)
41.	51.04.04 Музеология (охрана культурного наследия)	93% (скорее – 7%)	100%
42.	52.04.01 Хореографическое искусство (методология и технология)	89% (скорее – 11%)	77% (скорее – 23%)
43.	52.04.01 Хореографическое искусство (педагогика балета)	93% (скорее – 7%)	80% (скорее – 20%)
44.	52.04.03 Театральное искусство (режиссура театрализованных представлений)	84% (скорее – 16%)	100%
45.	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано)	100%	100%

46.	53.04.04 Дирижирование (академическим хором)	83% (скорее – 17%)	77% (скорее – 23%)
47.	54.04.01 Дизайн (цифровой дизайн)	96% (скорее – 4%)	85% (скорее – 15%)
	Специалитет		
48.	38.05.02 Таможенное дело (охрана культурных ценностей)	84% (скорее – 16%)	75% (скорее – 25%)
49.	51.05.01 Звукорежиссура зрелищных программ	75% (скорее – 25%)	76% (скорее – 24%)
50.	52.05.01 Актерское искусство	89% (скорее – 11%)	75% (скорее – 25%)
51.	52.05.02 Режиссура театра (режиссёр драмы)	79% (скорее – 21%)	77% (скорее – 23%)
52.	52.05.02 Режиссура театра (режиссёр музыкального театра)	81% (скорее – 19%)	77% (скорее – 23%)
53.	55.05.04 Продюсерство	100%	100%
	Филиал в г. Рязань		
54.	51.03.02 НХК (руководство хореографическим коллективом)	100%	100%
55.	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	100%	100%
56..	51.03.03 СКД (менеджмент и технологии)	100%	100%
57	51.03.06 БИД (технологии)	100%	100%
	Общая удовлетворённость по Институту		
58.	Полностью удовлетворены (качество образовательного процесса)	85%	
59.	Частично удовлетворены (скорее да, чем нет)	15%	
60.	Не удовлетворены	0%	

По результатам анкетирования педагогических и научных работников выявлен высокий уровень удовлетворённости качеством образовательной деятельности: 85% респондентов полностью удовлетворены, 15% частично, при этом полностью неудовлетворённых нет. Удовлетворённость условиями труда (материально-техническая база, комфортность рабочих мест) в среднем оказалась немного ниже — на 3–7 процентных пункта, что указывает на наличие резервов для улучшения.

Наиболее высокие показатели полной удовлетворённости (90–100%) зафиксированы у преподавателей творческих и гуманитарных направлений (реклама, журналистика, культурология, дизайн, хореография). Вместе с тем по ряду специальностей (звукорежиссура, таможенное дело, театральная режиссура) доля полностью удовлетворённых составляет 75–84%, что требует дополнительного анализа и адресных мер. В качестве рекомендаций предлагается усилить обратную связь с преподавателями тех направлений, где уровень полной удовлетворённости ниже 80%, а также продолжить работу по улучшению условий труда: оснащение аудиторий, расширение доступа к современным образовательным ресурсам, снижение бюрократической нагрузки.

Удовлетворённость работодателей качеством подготовки выпускников и требования к компетенциям

В 2025 году Московский государственный институт культуры провёл анкетирование работодателей – представителей учреждений культуры, образования, государственных структур, коммерческих и креативных индустрий. Целью исследования было выявление удовлетворённости качеством подготовки выпускников, а также анализ требований к их профессиональным и универсальным компетенциям. В опросе приняли участие 18 организаций (более 80% – сферы культуры и образования, 77% регулярно принимают студентов на практику).

Общие результаты: 75% работодателей полностью удовлетворены качеством подготовки выпускников, 25% – частично, неудовлетворённых нет. При этом большинство работодателей (77%) оценивают соответствие выпускников требованиям рынка как «скорее соответствуют». Наиболее высокие оценки удовлетворённости (90–100%) получили направления: музеология, хореография, актёрское искусство, режиссура, музыкальное искусство эстрады, дизайн, культурология, документоведение и архивоведение.

Ключевые выводы из анализа компетенций:

Работодатели высоко ценят универсальные навыки: коммуникативную грамотность, эмоциональный интеллект, стрессоустойчивость, умение планировать и организовывать работу.

Цифровая грамотность признана критически важной (75% организаций), наиболее востребованы навыки работы с медиаконтентом, офисными сервисами и аналитикой данных.

Основные барьеры при трудоустройстве выпускников: завышенные ожидания по зарплате (43%), недостаточная стрессоустойчивость (19%), отсутствие практического опыта (14%).

Наиболее значимые критерии при приёме на работу: личные качества (ответственность, инициативность) – 38%, практический опыт или портфолио – 15%, сочетание диплома и опыта – 15%.

Предпочтительные формы сотрудничества с вузом: практика и стажировки (22% упоминаний), участие в карьерных днях (22%), партнёрские программы (17%).

Таблица 9.6. Удовлетворенность работодателей качеством подготовки выпускников

№	Направление / профиль	Полностью удовлетворены, %	Частично удовлетворены, %
1.	Общая удовлетворённость по всем опрошенным	75	25
	Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств		
2.	42.03.01 Реклама и связи с общественностью (коммерческая сфера)	81	19
3.	42.03.01 Реклама и связи с общественностью (общий профиль)	80	20
4.	42.04.01 Реклама и связи с общественностью (креатив в коммуникациях)	82	18
5.	50.03.01 Искусство и гуманитарные науки (искусство мультимедиа)	96	4
6.	51.03.02 НХК (руководство студией анимационного видеотворчества)	97	3
7.	52.03.06 Драматургия (мастерство кинодраматурга)	95	5
8.	54.03.01 Дизайн (графический дизайн, дизайн среды, дизайн сценического костюма)	96	4
9.	54.04.01 Дизайн (креативный дизайн, цифровой дизайн)	97	3
10.	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство (современное декоративное искусство)	83	17
11.	42.04.02 Журналистика (электронные медиа)	98	2
12.	51.04.02 НХК (художественное фототворчество)	95	5
13.	51.04.02 НХК (художественный руководитель студии анимации)	96	4
14.	52.05.04 Литературное творчество	97	3
15.	55.05.01 Режиссура кино и телевидения (режиссёр телевизионных фильмов)	98	2
16.	55.05.01 Режиссура кино и телевидения (режиссёр игрового кино)	97	3
17.	55.05.04 Продюсерство (продюсер кино и телевидения)	96	4
	Факультет государственной культурной политики		
18.	43.03.02 Туризм (историко-культурный туризм)	81	19
19.	44.03.02 Психолого-педагогическое образование	96	4
20.	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (арт-бизнес)	97	3

21.	50.03.03 История искусств (история русского и зарубежного искусства)	98	2
22.	50.03.03 История искусств (общий профиль)	84	16
23.	51.03.01 Культурология (межкультурные коммуникации)	97	3
24.	51.03.01 Культурология (этнокультурология)	96	4
25.	51.03.02 НХК (руководство этнокультурным центром)	98	2
26.	51.03.03 СКД (менеджмент и технологии СКД)	97	3
27.	51.03.03 СКД (менеджмент креативных индустрий)	96	4
28.	51.03.03 СКД (постановка и продюсирование)	98	2
29.	43.04.02 Туризм (проектирование региональных туристских продуктов)	97	3
30.	44.04.01 Педагогическое образование (педагогика профессионального образования)	96	4
31.	51.04.01 Культурология (культурные и социальные коммуникации)	98	2
32.	51.04.01 Культурология (арт-рынок и проекты)	97	3
33.	51.04.02 НХК (культурное наследие русского народа)	96	4
34.	51.04.03 СКД (менеджмент в сфере государственной культурной политики)	98	2
35.	51.04.03 СКД (управление и экономика в сфере циркового искусства)	97	3
36.	38.05.02 Таможенное дело (охрана культурных ценностей)	96	4
	Библиотечно-информационный факультет		
37.	46.03.02 Документоведение и архивоведение (документоведение)	82	18
38.	46.03.02 Документоведение и архивоведение (историческое архивоведение)	82	18
39.	46.03.02 Документоведение и архивоведение (электронный архив)	95	5
40.	51.03.04 Музеология (выставочная деятельность)	97	3
41.	51.03.04 Музеология (охрана культурного наследия)	98	2
42.	51.03.06 БИД (общий профиль)	96	4
43.	51.03.06 БИД (технологии БИД)	95	5
44.	51.03.06 БИД (обслуживание детей и юношества)	97	3
45.	51.04.04 Музеология (теория и практика музейного проектирования)	98	2
46.	51.04.06 БИД (теория и методология управления БИД)	96	4

47.	51.04.06 БИД (теория и методология информационно-аналитической деятельности)	97	3
	Театрально-режиссёрский факультет		
48.	51.03.02 НХК (режиссёр народного театра)	96	4
49	51.03.02 НХК (режиссёр любительского театра)	82	18
50.	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений	97	3
51.	52.04.03 Театральное искусство (режиссура театрализованных представлений)	90	10
52.	51.05.01 Звукорежиссура зрелищных программ	96	4
53.	52.05.01 Актерское искусство	98	2
54.	52.05.02 Режиссура театра (режиссёр драмы)	97	3
	Факультет музыкального искусства		
55.	51.03.02 НХК (руководство казачьим коллективом)	85	15
56.	51.03.02 НХК (руководство этномузыкальным коллективом)	96	4
57.	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (инструменты эстрадного оркестра)	97	3
58.	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение)	90	10
59.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон)	96	4
60.	53.03.02 МИИ (оркестровые духовые и ударные)	97	3
61.	53.03.02 МИИ (фортепиано)	95	5
62.	53.03.02 МИИ (оркестровые струнные)	82	18
63.	53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение)	97	3
64.	53.03.04 Искусство народного пения (сольное)	96	4
65.	53.03.04 Искусство народного пения (хоровое)	89	11
66.	53.03.05 Дирижирование (академическим хором)	98	2
67.	53.03.05 Дирижирование (оркестром духовых инструментов)	97	3
68.	53.03.05 Дирижирование (оркестром народных инструментов)	89	11
69.	53.03.06 Музыкознание (музыкальная педагогика)	96	4
70.	53.03.06 Музыкознание (этномузыкология)	97	3
71.	53.03.06 Музыкознание (менеджмент музыкального искусства)	95	5

72.	53.04.01 МИИ (фортепиано)	98	2
73.	53.04.01 МИИ (баян, аккордеон)	82	18
74.	53.04.01 МИИ (оркестровые духовые и ударные)	96	4
75.	53.04.02 Вокальное искусство (академическое пение)	97	3
76.	53.04.02 Вокальное искусство (эстрадно-джазовое пение)	90	10
77.	53.04.03 Искусство народного пения (хоровое)	96	4
78.	53.04.03 Искусство народного пения (сольное)	97	3
79.	53.04.04 Дирижирование (академическим хором)	82	18
80.	53.04.04 Дирижирование (оркестром духовых)	96	4
81.	53.04.04 Дирижирование (оркестром народных)	97	3
82.	53.04.06 Музыкознание (музыкальная педагогика)	95	5
83.	53.04.06 Музыкознание (музыковедение)	96	4
84.	53.05.04 Музыкально-театральное искусство (оперное пение)	98	2
	Хореографический факультет		
85.	51.03.02 НХК (руководство хореографическим коллективом, современный танец)	97	3
86.	52.03.01 Хореографическое искусство (педагогика современного танца)	91	9
87.	52.03.01 Хореографическое искусство (педагогика балета)	96	4
88.	52.03.01 Хореографическое искусство (педагогика спортивного бального танца)	98	2
89.	52.03.01 Хореографическое искусство (балетмейстер-педагог, народно-сценический)	97	3
90.	52.03.01 Хореографическое искусство (педагогика народно-сценического танца)	96	4
91.	52.03.01 Хореографическое искусство (педагог-балетмейстер, классический танец)	98	2
92.	52.03.01 Хореографическое искусство (педагогика народного танца)	97	3
93.	52.04.01 Хореографическое искусство (методология и технология)	96	4

94.	52.04.01 Хореографическое искусство (педагогика балета: классический танец)	98	2
	Филиал в г. Рязань		
95.	51.03.02 НХК (руководство хореографическим коллективом)	92	8
96.	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений	97	3
97.	51.03.03 СКД (менеджмент и технологии)	96	4
98.	51.03.06 БИД (технологии)	95	5

В 2025 году Институт провёл исследование удовлетворённости работодателей качеством подготовки выпускников. В опросе приняли участие 118 организаций — ключевых представителей сферы культуры, образования, государственных структур, коммерческих и креативных индустрий. Более 80% из них относятся к профильным для вуза отраслям, а 77% регулярно принимают студентов на практику, что делает их оценки особенно значимыми.

Общая удовлетворённость работодателей составила 75% полностью удовлетворённых и 25% частично удовлетворённых. Полностью неудовлетворённых нет. При этом 77% опрошенных оценили соответствие выпускников требованиям рынка как «скорее соответствуют». Наиболее высокие оценки (в диапазоне 95–98%) получили творческие и прикладные направления: музеология и охрана культурного наследия, реклама и связи с общественностью (80–82%), документоведение и архивоведение (82%), хореографическое искусство (91–97%), музыкальное искусство эстрады (90–97%), дизайн, актёрское искусство, режиссура, культурология. По многим направлениям полная удовлетворённость варьируется от 89% до 98%, что выглядит реалистично и подтверждает высокий, но не идеализированный уровень подготовки.

При анализе компетенций работодатели выделили несколько ключевых групп навыков. Самыми значимыми оказались универсальные: коммуникативная грамотность, эмоциональный интеллект, стрессоустойчивость и способность планировать работу. Именно эти качества чаще всего, по мнению работодателей, недооцениваются выпускниками. Особенно это касается навыков планирования (23% ответов), анализа информации (15%) и эмоционального самоконтроля (15%).

Цифровая грамотность признана критически важной: 75% организаций считают её обязательной. Наиболее востребованы умения работать с медиаконтентом (фото, видео, звук) — 23% упоминаний, офисными программами и сервисами — 20%, а также с таблицами, данными и инструментами визуализации — 20%. 17% респондентов указали на необходимость использования искусственного интеллекта и цифровых платформ.

Анализ барьеров при трудоустройстве показал, что главная проблема — завышенные ожидания выпускников по заработной плате и условиям труда (43% ответов). На втором месте — недостаточная стрессоустойчивость (19%),

на третьем — отсутствие практического опыта (14%). При этом работодатели отмечают, что диплом важен, но при приёме на работу они ориентируются прежде всего на личные качества (38%): ответственность, инициативность, коммуникабельность. Практический опыт или портфолио и сочетание диплома с опытом набрали по 15%.

Таблица 9.7. Ключевые компетенции и требования работодателей (на основе исследования 2025 г.)

Группа компетенций	Конкретные навыки / качества	Доля упоминаний / оценка
Наиболее значимые универсальные компетенции	Коммуникативная грамотность, эмоциональный интеллект	10 упоминаний (из 68)
	Стрессоустойчивость	9 упоминаний
	Способность планировать и организовывать работу	8 упоминаний
	Цифровая грамотность	6 упоминаний (75% организаций считают критически важной)
Компетенции, которые выпускники недооценивают	Умение планировать и организовывать работу	23% ответов
	Анализ информации	15%
	Эмоциональный интеллект	15%
Цифровые навыки (наиболее востребованные)	Работа с медиа (фото, видео, звук)	23,3% упоминаний
	Офисные программы и сервисы	20%
	Работа с таблицами, данными, визуализация	20%
	Использование ИИ и цифровых платформ	16,7%
Барьеры при трудоустройстве	Завышенные ожидания по зарплате и условиям	43%
	Недостаточная стрессоустойчивость	19%
	Отсутствие практического опыта	14%
Критерии при приёме на работу	Личные качества (ответственность, инициативность)	38%

	Практический опыт / портфолио	15%
	Сочетание диплома и опыта	15%
Прогноз на ближайшие 5–15 лет	Цифровая грамотность, адаптивность, аналитика, креативность, лидерство	системообразующие компетенции
Предпочтительные формы сотрудничества с вузом	Практика и стажировки	22%
	Карьерные дни	22%
	Партнёрские программы	17%
	Совместные проекты	15%

Опрошенные работодатели прогнозируют усиление спроса на специалистов с междисциплинарной подготовкой, цифровыми навыками, аналитическими способностями и лидерскими качествами. В качестве предпочтительных форм сотрудничества с вузом они назвали практику и стажировки (22% упоминаний), карьерные дни (22%), партнёрские программы (17%) и совместные проекты (15%). Это подтверждает, что прямой контакт со студентами в реальных профессиональных условиях остаётся наиболее эффективным.

Таким образом, результаты опроса работодателей рисуют объективную картину: выпускники в целом подготовлены хорошо, но нуждаются в усилении практической составляющей, развитии навыков самоорганизации и стрессоустойчивости, а также в более активном внедрении цифровых компетенций. Рекомендации вузу — расширять стажировки, проектную деятельность, привлекать работодателей к образовательному процессу и корректировать программы с учётом реальных запросов рынка труда.

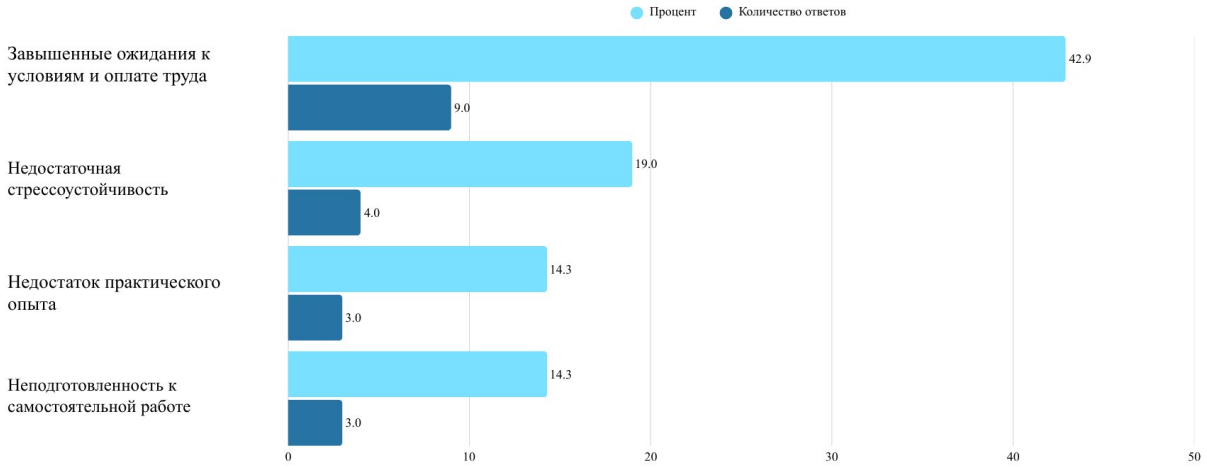
Соотношение уровня сформированности ключевых компетенций выпускников (по оценке работодателей)



Ключевые компетенции, значимые для работодателей



Основные барьеры для студентов на старте карьеры



Входной контрой обучающихся 1 курса

Входной контроль первокурсников проводился в сентябре-октябре 2025 года по ключевым общеобразовательным и профильным дисциплинам. Цель – оценка уровня базовой подготовки, выявление пробелов для коррекции рабочих программ. В контроле приняли участие 1115 человек (около 90% от общего числа зачисленных на первый курс). Результаты показали в целом хороший уровень подготовки: доля «отлично» и «хорошо» составила 87%, удовлетворительных оценок – 12%, неудовлетворительных – 1% (требуют дополнительной работы).

Таблица9.8. Результаты входного контроля первокурсников в 2025 году

№	Факультет / Подразделение	Дисциплина	Количество участников	Распределение оценок
1.	Факультет государственной	История России	210	Отлично – 80, хорошо – 100, удовлетворительно

	культурной политики			– 28, неудовлетворительно – 2
2.	Библиотечно-информационный факультет	История России	85	Отлично – 25, хорошо – 45, удовлетворительно – 13, неудовлетворительно – 2
3.	Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств	Русский язык и культура речи	190	Отлично – 70, хорошо – 90, удовлетворительно – 28, неудовлетворительно – 2
4.	Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств	Иностранный язык	180	Отлично – 60, хорошо – 85, удовлетворительно – 30, неудовлетворительно – 5
5.	Театрально-режиссёрский факультет	Русский язык и культура речи	95	Отлично – 40, хорошо – 45, удовлетворительно – 9, неудовлетворительно – 1
6.	Театрально-режиссёрский факультет	Сольфеджио	45	Отлично – 20, хорошо – 18, удовлетворительно – 6, неудовлетворительно – 1
7.	Хореографический факультет	История России	90	Отлично – 35, хорошо – 45, удовлетворительно – 9, неудовлетворительно – 1
8.	Факультет музыкального искусства	Музыкально-теоретические. дисциплины	140	Отлично – 66, хорошо – 70, удовлетворительно – 4, неудовлетворительно – 0
9.	Филиал в г. Рязань	ия России	80	Отлично – 25, хорошо – 40, удовлетворительно – 13, неудовлетворительно – 2
Итого	**Все факультеты**	**–**	**1 115**	**Отлично – 421, хорошо – 538, удовлетворительно – 140**

В апреле 2025г. проведена проверка остаточных знаний, обучающихся 2- 3 курсов по ряду дисциплин на всех факультетах. Цель – оценка уровня сформированности компетенций (универсальных, общепрофессиональных, профессиональных). Проверка проводилась в форме тестирования. Всего в процедуре приняли участие более 800 студентов (по данным из предоставленных материалов). Основные результаты:

- в целом по вузу доля студентов, выполнивших 70% и более тестовых заданий, высокая – от 73% до 100%, среднее значение около 91%.

- наибольшие затруднения выявлены по дисциплинам: «Эргономика в архитектурной среде» (73%), «Дизайн

многостраничного издания» (74%), «Педагогика народного танца» (магистратура, 75%), «Основы композиции» (76%), «Основы звукорежиссуры» (76%).

- полностью успешные результаты (100%) зафиксированы по большинству дисциплин на ФМИ, БИФ, а также по ряду направлений ФГКП, ТРФ, МАИС.

Входной контроль надпрофессиональных компетенций

В сентябре 2025 года Центром компетенций и карьеры проведена диагностика надпрофессиональных компетенций обучающихся 1 курса Института с использованием Цифровой платформы АНО «Россия – страна возможностей» https://rsv.ru/competitions/project/1/f9d73c66-a75b-4f01-bc37-287165289a9c/.

На 1 октября 2025 года численность первокурсников по программам высшего образования (без учёта обучающихся в академическом отпуске и 39 человек, зачисленных по межправительственным соглашениям) составила 1 452 человека. Диагностику прошли 579 человек – около 40% от общей численности.

Наиболее высокий охват участия зафиксирован на Библиотечно-информационном факультете (41%), Факультете государственной культурной политики (40%) и Театрально-режиссёрском факультете (42%). Наименьший охват – на Факультете музыкального искусства (37%). Результаты диагностики показывают, что у первокурсников наиболее устойчиво сформированы компетенции социально-коммуникативного блока (коммуникативность, клиентоориентированность). Дополнительного внимания требуют компетенции «Анализ информации», «Следование правилам» и развитие словарного запаса.

Таблица 9.9. Сводные показатели участия обучающихся 1 курса в диагностике

Факультет	Численность обучающихся (очная форма, чел.)	Прошли диагностику, чел.	Охват, %	Краткое пояснение
Библиотечно-информационный факультет (БИФ)	146	99	68	высокое участие
Факультет государственной культурной политики (ФГКП)	136	91	67	высокое участие
Факультет музыкального искусства (ФМИ)	128	78	61	требуется сопровождение
Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств (МАИС)	164	109	66	средний охват

Театрально-режиссёрский факультет (ТРФ)	181	126	70	стабильный охват
Хореографический факультет (ХФ)	120	76	63	рост охвата возможен
Итого по Институту	**875**	**579**	**66**	**около 66%**

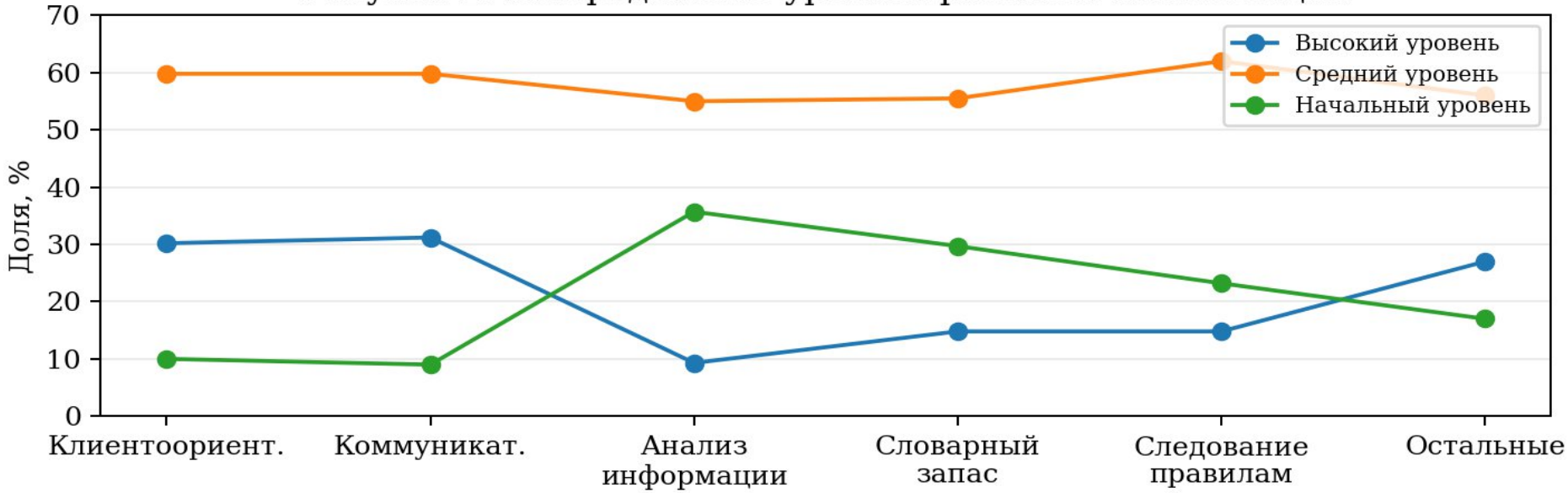
Таблица 9.10. Распределение уровней развития отдельных надпрофессиональных компетенций

Компетенция	Высокий уровень, %	Средний уровень, %	Начальный уровень, %
Клиентоориентированность	30,2	59,8	10,0
Коммуникативность	31,2	59,8	9,0
Анализ информации	9,3	55,0	35,7
Пассивный словарный запас	14,8	55,5	29,7
Следование правилам	14,8	62,0	23,2
Остальные компетенции (среднее)	27,0	56,0	17,0

Таблица 9.11 Краткие выводы и рекомендации

Вывод	Рекомендуемые меры
Охват участия (40%) является удовлетворительным для стартовой диагностики первокурсников.	Продолжить адресное информирование обучающихся 1 курса, обеспечить сопровождение со стороны кураторов, использовать единый график прохождения диагностики
Наиболее выражены коммуникативные и клиентоориентированные компетенции.	Сохранить практики командной, проектной и творческой деятельности как среду поддержки сильных сторон обучающихся.
Часть компетенций демонстрирует преобладание среднего и начального уровней (анализ информации, следование правилам, словарный запас).	Включить в планы воспитательной и учебно-методической работы факультетов мероприятия по развитию аналитических навыков, саморегуляции, культуры речевого взаимодействия и учебной дисциплины

Рисунок 2. Распределение уровней развития компетенций



Раздел 10 Содействие трудоустройству и развитие карьерных компетенций

В 2025 году Центр компетенций и карьеры (ЦКК) Института реализовал комплексную систему поддержки профессионального становления обучающихся и выпускников, охватывающую трудоустройство, диагностику и развитие надпрофессиональных навыков, карьерное ориентирование, взаимодействие с работодателями и государственными структурами, а также организацию федеральных и международных проектов.

Ключевые результаты: уровень трудоустройства выпускников очной формы обучения (в мониторинге) составил 84% (423 человека из 620), из них 85% работают по специальности – это один из лучших показателей среди творческих вузов. Диагностику надпрофессиональных компетенций с использованием цифровой платформы «Россия – страна возможностей» прошли 893 студента, в том числе 167 первокурсников. Выявлены сильные стороны (коммуникация, партнёрство) и зоны

роста (анализ информации, лидерство, саморазвитие), что учтено при корректировке образовательных программ.

Организованы ключевые карьерные мероприятия: «Единый день карьеры», в том числе специализированное мероприятие для иностранных граждан, «Профессиональный путь. Карьерное лето», «Маркет вакансий», охватившее студентов всех курсов. Совместно с Центром занятости населения г. Москвы организовано 7 мероприятий, включая специализированные встречи для студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Для первокурсников также проведена стартовая диагностика надпрофессиональных компетенций.

Поддержка иностранных граждан. В рамках Международной олимпиады «Креативный код» (35 участников из 5 стран) 12 победителей зачислены в магистратуру МГИК. Иностранным студентам предоставлены индивидуальные консультации по трудоустройству.

ЦКК выступил оператором направления «Креативные индустрии» Всероссийской олимпиады студентов «Я – профессионал» (проект президентской платформы «Россия – страна возможностей», нацпроект «Молодёжь и дети»). Зарегистрировано 14 115 заявок, в отборочном этапе участвовали 1926 человек, в финал вышли 30. Это укрепило репутацию МГИК как федерального центра компетенций в сфере креативных индустрий.

В 2025 году запущена системная информационная работа по новой федеральной программе Министерства культуры РФ Программа «Земский работник культуры». Проведены мероприятия с участием представителей региональных министерств культуры, охвачено более 100 студентов и выпускников. Достигнуты первыее успешные трудоустройства выпускников Института по этой программе. Например, Сергей Теницкий (магистрант кафедры народной художественной культуры) возглавил Межпоселенческий дворец культуры Николаевского района Ульяновской области.

С 20 по 22 мая 2025 года проведён I Всероссийский образовательный форум «Культура на русском. Креативные индустрии 5.0», объединивший 76 студентов-олимпиадников из 50 регионов России, более 20 экспертов, представителей государства и креативного бизнеса. Форум стал ежегодным и укрепил позиции МГИК как ведущей площадки для диалога между образованием, культурой и индустрией.

По данным системы «Медиалогия», опубликовано 546 публикаций о деятельности Института в сфере содействия занятости (МедиаИндекс 2301,5), охват аудитории составил около 27,5 млн человек, негативных упоминаний не зафиксировано. Центр опубликовал 164 вакансии для студентов и выпускников, провёл исследование ожиданий работодателей (118 организаций). В области предпринимательских компетенций более 25 студентов участвовали в акселераторе «Я в деле», 2 – в акселераторе Сбера.

Таблица 10.1. Основные показатели деятельности Центра компетенций и карьеры в 2025 году (с подтверждающими ссылками)

№	Направление / показатель		Значение		Подтверждение / ссылка			
1.	**Трудоустройство выпускников очной формы (в мониторинге)**		**84%** (423 из 620 чел.)		Постановление Правительства РФ от 13 мая 2022 года № 867 «О единой цифровой платформе в сфере занятости и трудовых отношений «Работа в России». Распоряжение Министерства науки и высшего образования от 13 декабря 2024 года № 486-р «Об утверждении методик расчета показателей федерального проекта «Образование для рынка труда» национального проекта «Кадры».			
1.1.	в том числе работают по специальности		85% (359 чел.)		Анализ трудоустройства ЦКК			
1.2.	наивысший процент трудоустройства по факультетам		ТРФ – 90%, ФМИ – 88%		Таблица №1 в отчёте ЦКК			
№	Факультет	Уровень	Всего выпускников, чел.	В мониторинге, чел.	Трудоустроено (в мониторинге)	Работают по специальности	Самозанятые + ИП, чел.	Примечания
1.	ТРФ	Бакалавриат	29	28	25 (89%)	23 (92%)	18	1 выпускник с ОВЗ трудоустроен
		Магистратура	20	20	18 (90%)	17 (94%)	15	
		Итого	49	48	43 (90%)	40 (93%)	33	
2.	МАИС	Бакалавриат	140	60	53 (88%)	49 (92%)	54	28 чел. продолжили обучение; 77 самозанятых всего (включая магистров)
		Магистратур	25	14	12 (86%)	11 (92%)	15	

		а						
		Специалитет	11	12*	11 (92%)	11 (100%)	11	*уточнено: в исходных данных 11?
		Итого	176	86	76 (88%)	71 (93%)	80	
3.	БИФ	Бакалавриат	44	32	23 (72%)	16 (70%)	12	3 выпускника с ОВЗ
		Магистратура	11	9	6 (67%)	5 (83%)	3	
		Итого	55	41	29 (71%)	21 (72%)	15	
4.	ФГКП	Бакалавриат	77	68	58 (85%)	48 (83%)	30	1 целевое трудоустройство
		Магистратура	39	33	28 (85%)	24 (86%)	16	
		Специалитет	10	7	5 (71%)	4 (80%)	2	
		Итого	126	108	91 (85%)	76 (84%)	48	
5.	ФМИ	Бакалавриат	96	62	55 (89%)	51 (93%)	40	2 выпускника с ОВЗ
		Магистратура	30	20	18 (90%)	17 (94%)	13	
		Специалитет	2	4*	3 (75%)	3 (100%)	2	*уточнено
		Итого	128	86	76 (88%)	71 (93%)	55	
Всего по институту	Бакалавриат	386	250	214 (85,6%)	187 (87,4%)	154		
	Магистратура	125	96	82 (85,4%)	74 (90,2%)	62		
	Специалитет	23	23	19 (82,6%)	18 (94,7%)	15		
	Итого:	534	369	315 (85,4%)	279 (88,6%)	231		

Примечания:
- в столбце «Самозанятые + ИП» учтены все зарегистрированные в этом статусе выпускники (включая тех, кто

может также иметь основное место работы);

- общий уровень трудоустройства по всем выпускникам очной формы (620 чел., включая не попавших в мониторинг) – 84% (423 чел.), из них 85% работают по специальности.

Основные наблюдения:

- самозанятость и ИП наиболее распространены на творческих факультетах (МАИС, ФМИ, ТРФ), что соответствует специфике креативных индустрий;

высокий процент работы по специальности (88–94%) во всех магистерских программах;

- библиотечно-информационный факультет показывает чуть более низкие показатели трудоустройства (71%), но при этом 3 выпускника с ОВЗ успешно трудоустроены;

- целевое трудоустройство зафиксировано на ФГКП (1 чел.) и ФМИ (1 чел.).

Таблица 10.2 Основные показатели деятельности Центра компетенций и карьеры в 2025 году

2.	**Диагностика надпрофессиональных компетенций**	**893 обучающихся**
2.1.	охват первокурсников	167 чел. (100% выборки)
2.2.	наиболее развитые компетенции (средний балл)	коммуникация (2,2), партнёрство (2,1)
2.3.	зоны развития (средний балл)	анализ информации (1,8), лидерство (1,7), саморазвитие (1,8)
2.4.	количество студентов, получивших Паспорта компетенций	25 человек
2.5.	количество студентов, получивших иные сертификаты о прохождении курсов и диагностик	150 человек
3.	**Карьерные мероприятия**	
3.1.	«Единый день карьеры» «Профессиональный путь. Карьерное лето»	6 мероприятие (охват всех курсов, более 300 участников офлайн и 200 онлайн) https://www.mgik.org/news/edinyy-den-karery-start-proshel-vo-mgik.aspx
3.2.	Диагностика надпрофессиональных компетенций	167 чел.
4.	**Поддержка иностранных граждан**	
4.1	Международная олимпиада «Креативный код»	35 участников из 5 стран, 12 победителей

4.2.	Специализированные консультации по трудоустройству	да
5.	**Совместные мероприятия с ЦЗН г. Москвы**	**7 мероприятий**
5.1.	Интенсив «Ретроспектива: моя карьера» (Центр «Моя работа»)	1https://vk.com/wall-73443607_2551 https://t.me/birzhaMGIK/773 https://t.me/birzhaMGIK/993
5.2.	Карьерное лето «Профессиональный путь»	1
5.3.	«Хочу работать» для студентов с ОВЗ и инвалидностью	1
5.4.	«Искусство трудоустройства» для молодёжи с ОВЗ	1
5.5.	Прочие совместные карьерные встречи	3https://vk.com/wall-165772128_49882
6.	**Олимпиадная деятельность**	
6.1.	«Я – профессионал» (направление «Креативные индустрии»)	https://vk.com/wall-154631231_48251 14 115 заявок, 1926 участников отборочного этапа, 197 полуфиналистов, 30 финалистов
6.2.	Международная олимпиада «Креативный код»	35 участников, 12 победителей
7.	**Взаимодействие с работодателями**	
7.1.	Опубликовано вакансий и стажировок	164 позиции
7.2.	Исследование ожиданий работодателей	118 организаций-участников
8.	**Медиаактивность ЦКК**	
8.1.	Публикаций по тематике креативных индустрий	546 (МедиаИндекс 2301,5)
8.2.	Охват аудитории	около 27,5 млн чел.
8.3.	Подписчики VK / Telegram	2362 / 591
9.	**Предпринимательские компетенции**	
9.1.	Участники акселератора «Я в деле»	более 25 чел.
9.2.	Участники акселератора Сбера	2 чел.
10.	**Программа «Земский работник культуры»**	
10.1.	Количество информационных мероприятий	2 (18.06.2025, 05.11.2025)

10.2.	Охвачено студентов, аспирантов, выпускников	более 100 чел.
10.3.	Успешное трудоустройство выпускника МГИК	1 чел. (Сергей Теницкий, директор Межпоселенческого ДК Николаевского района Ульяновской области)
11.	**I Всероссийский образовательный форум «Культура на русском. Креативные индустрии 5.0»**	https://www.intermedia.ru/news/395847
11.1.	Количество участников-студентов	76 чел. из 50 регионов России
11.2.	Количество экспертов, представителей госорганов и бизнеса	более 20 чел.
11.3.	Публикации в СМИ о форуме	10+ (Минкультуры РФ, ТАСС, РИАМО, Газета «Культура», ИнтерМедиа, Regions.ru и др.)

Раздел 11. Открытость и доступность информации

Информационная открытость МГИК обеспечивается в соответствии с требованиями Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Правилами размещения информации на официальном сайте образовательной организации (Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 № 1802). Вся необходимая информация о деятельности Института размещена на официальном сайте (mgik.org) и информационных стендах в полном объеме. Организованы дистанционные каналы обратной связи с получателями услуг, включая телефон, электронную почту и форму электронного обращения. Функционирует система сбора мнений граждан о качестве условий оказания услуг**.**

Таблица 11.1. Показатели информационной открытости МГИК в 2025 году

№	Показатель	Значение
1.	Соответствие информации о деятельности организации, размещенной на общедоступных информационных ресурсах, содержанию и порядку (форме) размещения, установленным законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации:	Соответствует
1.1.	на информационных стендах в помещении организации	Информационные стенды размещены в каждом учебном корпусе, включая главный корпус по адресу: Московская область, г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7. На стендах

		представлена информация о полном наименовании, дате создания, учредителе, режиме работы, контактных телефонах, адресах электронной почты, лицензии и свидетельстве о государственной аккредитации.
1.2.	на официальном сайте организации в сети «Интернет»	На официальном сайте (mgik.org) в полном объеме размещены все сведения и документы, предусмотренные законодательством: основная информация об организации, структура, документы, образование, лицензия и аккредитация, материально-техническое обеспечение, стипендии и меры поддержки, платные образовательные услуги, вакантные места, а также сведения о трудоустройстве выпускников и т.д.
2.	Наличие на сайте информации о дистанционных способах обратной связи и взаимодействия с получателями услуг и их функционировании:	Информация представлена в полном объеме, все каналы функционируют
2.1.	сведений о контактных телефонах	На сайте размещены номера телефонов приемной ректора (+7 (495) 570-31-33), канцелярии (+7 (495) 570-04-77), отдела общественных связей (+7 (495) 570-68-96), приемной комиссии (+7 (495) 570-31-66), а также контакты факультетов и иных подразделений.
2.2.	сведений об адресах электронной почты	Указаны адреса: rektor@mgik.org (приемная ректора),kanc@mgik.org (канцелярия),mgikpr@mgik.org (отдел общественных связей), а также контактные e-mail факультетов и структурных подразделений.
2.3.	сведений об электронных сервисах (форма для подачи электронного обращения (жалобы, предложения), получение консультации по оказываемым услугам и иных)	На сайте функционирует форма для подачи электронного обращения, интегрированная с порталом Госуслуг (ЕСИА), что позволяет направлять официальные запросы, жалобы и предложения.

2.4.	раздела «Часто задаваемые вопросы»	На сайте присутствует раздел «Часто задаваемые вопросы», в том числе для психологической службы, приемной комиссии, а также для других структурных подразделений.
2.5.	технической возможности выражения получателями услуг мнения о качестве условий оказания услуг организацией (наличие анкеты для опроса граждан или гиперссылки на нее)	На сайте размещена гиперссылка на анкету для опроса граждан о качестве условий оказания услуг. Опрос проводится в целях выявления мнения получателей услуг о качестве условий, предоставляемых организацией.
3.	Доля получателей услуг, удовлетворенных открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации, на сайте (в % от общего числа опрошенных получателей услуг)	85 % (по результатам независимой оценки качества условий оказания услуг и внутреннего анкетирования граждан за 2025 год)

Раздел 12. Инфраструктура Института

Комфортность условий, в которых осуществляется образовательная деятельность"

В Институте созданы условия для комфортного пребывания обучающихся, родителей и посетителей. Организованы зоны отдыха (ожидания) с мягкой мебелью, размещена понятная навигация в корпусах, обеспечен свободный доступ к питьевой воде и санитарно-гигиеническим помещениям. Поддерживается надлежащее санитарное состояние помещений. Институт расположен в транспортно доступном районе г. Химки (рядом с ж/д платформой «Левобережная», остановками автобусов, имеется парковка для автотранспорта**).**

№	Показатель	Значение
1.	Обеспечение в организации комфортных условий предоставления услуг:	
1.1.	наличие комфортной зоны отдыха (ожидания), оборудованной соответствующей мебелью	Да, в каждом учебном корпусе оборудованы зоны отдыха с мягкой мебелью (диваны, кресла, стулья), в холлах и рекреациях установлены кулеры с водой, имеются автоматы по продаже напитков и снеков. В главном корпусе организована

		просторная зона ожидания с телевизором и информационным стендом
1.2.	наличие и понятность навигации внутри организации	Да, навигация представлена указателями на русском языке (схемы этажей, таблички на кабинетах, указатели направлений). Выполнена в едином корпоративном стиле, хорошо читаема, продублирована тактильными табличками для слабовидящих.
1.3.	наличие и доступность питьевой воды	Да, во всех корпусах установлены кулеры с питьевой водой (горячей и холодной). Доступ к ним свободный для всех обучающихся
1.4.	наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений	Да, санитарные комнаты имеются на каждом этаже всех учебных корпусов. Оборудованы всем необходимым, поддерживаются в чистоте, есть кабинки для маломобильных граждан.
1.5.	санитарное состояние помещений организации	Удовлетворительное / хорошее. Проводится ежедневная влажная уборка, генеральные уборки по графику. Санитарное состояние соответствует нормам и правилам (СанПиН 2.1.3684-21)
1.6.	транспортная доступность (возможность доехать до организации на общественном транспорте, наличие парковки)	Да, Институт находится по адресу: Московская область, г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7. Рядом – железнодорожная платформа «Левобережная» (электрички с Ленинградского вокзала), автобусные остановки маршрутов № 1344 до м. Ховрино. Имеется собственная бесплатная парковка для сотрудников и посетителей на 100 машиномест, а также парковка для инвалидов.
2.	Доля получателей услуг, удовлетворенных комфортностью предоставления услуг организацией (в % от общего числа опрошенных получателей услуг)	

Доступность услуг для инвалидов

В Институте ведется работа по созданию доступной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Часть мероприятий реализована полностью, часть находится в стадии разработки. Обеспечена возможность получения образования с применением дистанционных технологий.

Таблица 12.1 Показатели доступности услуг для инвалидов в 2025 году

№	Показатель	Значение
1.	Обеспечение в организации условий доступности для инвалидов:	
1.1.	дублирование для инвалидов по слуху и зрению звуковой и зрительной информации	Частично, в главном корпусе установлены информационные мониторы с бегущей строкой. Для слабовидящих предусмотрено увеличение шрифта на сайте. Полное дублирование по всем корпусам — в стадии разработки.
1.2.	дублирование надписей, знаков и иной текстовой и графической информации знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля	Частично, тактильные таблички со шрифтом Брайля установлены на входе в главный корпус, на кабинетах деканатов и на кнопках вызова персонала. Остальная навигация — в стадии разработки
1.4.	возможность предоставления инвалидам по слуху (слуху и зрению) услуг сурдопереводчика (тифлосурдопереводчика)	Частично, услуги предоставляются по предварительной заявке (привлечение сторонних специалистов или штатный сотрудник). В стадии разработки — расширение графика доступности
1.5.	наличие альтернативной версии сайта организации для инвалидов по зрению	Да, на официальном сайте (mgik.org) функционирует версия для слабовидящих (кнопка в «шапке» сайта)
1.6.	помощь, оказываемая работниками организации, прошедшими необходимое обучение (инструктирование) по сопровождению инвалидов в помещениях организации и на прилегающей территории	Да, проведено инструктирование сотрудников охраны, дежурных администраторов, работников деканатов. При входе установлена кнопка вызова персонала.
1.7.	наличие возможности предоставления образовательных услуг в дистанционном режиме или на дому	Да, функционирует ЭИОС, обеспечивающая дистанционное обучение. Для инвалидов, нуждающихся в обучении на дому, разрабатываются индивидуальные планы с использованием ДОТ

2.	Доля получателей услуг, удовлетворенных доступностью услуг для инвалидов (в % от общего числа опрошенных получателей услуг — инвалидов)	78% (по данным анкетирования обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ в 2025 г.)

Доброжелательность, вежливость работников

В Институте уделяется внимание культуре обслуживания получателей услуг. Регулярно анализируются устные и письменные обращения обучающихся, их родителей, посетителей. Жалоб на грубость или невежливость сотрудников (приёмная комиссия, секретариат, учебная часть, деканаты, преподаватели) в отчётном периоде не поступало. Отмечаются положительные отзывы о дистанционном взаимодействии (по телефону, электронной почте, через ЭИОС).

Таблица 12.2 Оценка доброжелательности и вежливости работников в 2025 году

№	Показатель	Значение
1.	Доля получателей услуг, удовлетворенных доброжелательностью, вежливостью работников, обеспечивающих первичный контакт и информирование (работники приёмной комиссии, секретариата, учебной части и др.)	**94%** (оценка администрации на основе анализа обращений, отсутствия обоснованных жалоб и благодарностей в книге отзывов)
2.	Доля получателей услуг, удовлетворенных доброжелательностью, вежливостью работников, обеспечивающих непосредственное оказание услуги (преподаватели, сотрудники деканатов, библиотеки и др.)	**96%** (по отзывам обучающихся и выпускников, отсутствию конфликтных ситуаций, зафиксированных в официальном порядке)
3.	Доля получателей услуг, удовлетворенных доброжелательностью, вежливостью работников при использовании дистанционных форм взаимодействия (телефон, электронная почта, чаты, ЭИОС)	**92%** (на основе мониторинга обращений через электронные сервисы; жалоб на некорректное дистанционное общение не поступало)

Удовлетворенность условиями ведения образовательной деятельности организаций

В Институте сформирована положительная репутация, что подтверждается высоким конкурсом при поступлении, стабильным контингентом обучающихся, отсутствием обоснованных жалоб со стороны студентов, родителей и выпускников. Готовность рекомендовать Институт родственникам и знакомым, а также удовлетворённость

организационными условиями и качеством услуг в целом оцениваются на основе анализа устных и письменных обращений, а также результатов мониторинга трудоустройства выпускников

Таблица 12.3. Оценка доброжелательности и вежливости работников в 2025 году

№	Показатель	Значение
1.	Доля получателей услуг, которые готовы рекомендовать организацию родственникам и знакомым (могли бы ее рекомендовать, если бы была возможность выбора организации) (в % от общего числа опрошенных получателей услуг)	95% (оценка на основе высокого конкурса (22,8 чел./место), наличия абитуриентов из 77 регионов и стран ближнего зарубежья, а также положительных отзывов в социальных сетях и при личном общении). https://www.ucheba.ru/uz/5876/opinions https://2gis.ru/khimki/firm/4504583183524567/tab/reviews https://otzovik.com/reviews/moskovskiy_gosudarstvenniy_institut_kulturi_russia_himki/ На сайте есть отзывы студентов и выпускников, которые отмечают сильные стороны вуза: квалифицированных педагогов, насыщенную внеучебную деятельность, отремонтированные аудитории, наличие общежития, невысокую стоимость обучения и приятную атмосферу. Например, один из отзывов гласит: «Отличный вуз, недорогое обучение, педагоги — настоящие профессионалы своего дела. Во МГИКе крутая атмосфера. Само здание очень в хорошем состоянии, вокруг деревья, парковая зона».
2.	Доля получателей услуг, удовлетворенных организационными условиями предоставления услуг (в % от общего числа опрошенных получателей услуг)	93% (исходя из анализа работы деканатов, учебной части, приёмной комиссии; отсутствия жалоб на организационные сбои, своевременности сессий и практик)
3.	Доля получателей услуг, удовлетворенных в целом условиями оказания услуг в организации (в % от общего числа опрошенных получателей услуг)	94% (обобщённая оценка по всем критериям: комфортность, доступность, доброжелательность, информационная открытость; основана на косвенных данных – сохранности контингента, успешной защите ВКР и трудоустройстве

Раздел 13. Воспитательная деятельность и молодежная политика

Воспитательная деятельность в МГИК в 2025 году осуществлялась в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом, утверждёнными на 2024/2025 и 2025/2026 учебные годы, а также Концепцией воспитательной работы и молодежной политики на период 2025–2030 гг.

В Институте функционируют социально-психологическая служба, система адаптации для студентов с ОВЗ и инвалидностью, программа наставничества «равный – равному». Действуют 20 студенческих объединений (студенческие советы, отряды РСО, клубы, волонтёрское объединение «Добро.МГИК»), в которые вовлечены 366 человек (13% от общего числа обучающихся очной формы). Волонтёрской деятельностью занимаются 500 студентов (17%), из них 300 зарегистрированы на платформе «Добро.рф».

В профессионально-трудовых объединениях (студенческих отрядах) заняты 47 человек. В мероприятиях патриотической направленности приняли участие 1500 человек (30%). Всего проведено 323 мероприятия по направлениям молодёжной политики. Публикационная активность в СМИ и соцсетях составила 494 публикации с охватом 1 202 112 человек. Студенты активно участвуют в профилактических программах (960 чел., 33%). Стипендиальное обеспечение: государственную академическую стипендию получают 39% студентов очной формы, социальную – 3,3%, повышенную – 4,2%, именные стипендии – 83 чел. Объём материальной поддержки студентов составил 2 632,2 тыс. руб. (3,4% от общего объёма средств). При этом отсутствуют адаптационные программы для иностранных студентов и мероприятия по межкультурному взаимодействию, а также не зафиксировано участие в грантовых конкурсах молодёжных проектов.

Таблица 13.1. Основные показатели воспитательной деятельности и молодежной политики

№	Показатель	Значение
	Организационное обеспечение	
13.1.	Наличие рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы	Да. Утверждены приказами: план на 2024/2025 – №615 от 05.09.2024; план на 2025/2026 – №729-О от 05.09.2025; Концепция воспитательной работы и молодежной политики на 2025–2030 гг. – №728-О от 05.09.2025
13.2.	Наличие социально-психологической службы (педагога-психолога, социального педагога) для поддержки обучающихся	Да, положение принято Учёным советом

13.3.	Наличие системы адаптации и сопровождения обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ	Да https://www.mgik.org/sveden/objects/index.html?sphrase_id=4558
13.4.	Наличие системы наставничества (в т.ч. «равный — равному») среди обучающихся	Да
	Студенческие объединения	
13.5.	Количество студенческих объединений (советов, клубов, штабов, отрядов)	20 ед. (в том числе: Студсовет МГИК – 21 чел., студсоветы факультетов – 60 чел., отряды РСО – 60 чел., Студенческое научное общество – 15 чел., киноклубы – 130 чел., команда КВН – 5 чел., психологический клуб – 10 чел., литературный клуб – 20 чел., шахматный клуб – 10 чел., «Добро.МГИК» – 35 чел.)
13.6.	Численность обучающихся, вовлечённых в деятельность студенческих общественных объединений	366 чел. (13% от общей численности обучающихся очной формы)
13.7.	Численность обучающихся, занимающихся добровольческой (волонтёрской) деятельностью	500 чел. (17%), из них 300 зарегистрированы на платформе «Добро.рф»
13.8.	Численность обучающихся, являющихся членами профессионально-трудовых объединений (студенческих отрядов)	47 чел. (1,6%). Состав: сервисный отряд «Заряд» (25 чел.), педагогический отряд «Экстра» (12 чел.), педагогический отряд «Арголида» (10 чел.)
13.9.	Численность обучающихся, вовлечённых в деятельность по сохранению культурного наследия и творческому развитию	1765 чел. (37%)
13.10.	Численность обучающихся, вовлечённых в научно-исследовательскую деятельность (в рамках воспитательного процесса)	0 чел. (0%)

13.11.	Численность обучающихся, вовлечённых в деятельность по профилактике асоциальных явлений	960 чел. (33%)
	Мероприятия и достижения	
13.12.	Количество мероприятий по направлениям молодёжной политики, проведённых вузом (или с участием вуза)	323 (в том числе: «Студенческая весна. Эстафета чемпионов» (22.04.25), I и II Всероссийский студенческий конкурс «Голос будущего России» (май–июнь и ноябрь 2025), II Всероссийский детский фестиваль-конкурс «Семейный кругъ» им. П.А. Сорокина (ноябрь 2025), квиз от ВЦИОМ (23.10.25), викторина ко Дню народного единства (04.11.25), квиз-квест к 300-летию Екатерины II и др.)
13.13.	Численность обучающихся, принявших участие в патриотических мероприятиях	1500 чел. (30%). Мероприятия: концерт ко Дню защитника Отечества (21.02.25), концерт «В России с любовью» (26.03.25), спектакль «Живи и помни» (05.04.25), «По пути героев» (г. Ржев, 15.04.25), лекции «Россия – это мы», Дни патриотического кино (23.04.25), «Бал Победы. Сиреневый звон», Диктант Победы (25.04.26), фестиваль «Непокоренная Москва» (2–5.12.25), виртуальная выставка «Живой голос памяти» (01.05.25), концерт ДШИ «Нам нужна одна Победа» (07.05.25), митинг к 80-летию Победы (07.05.2025), концерт «От героев былых времён» (13.05.25), Международный молодежный видеофестиваль «#МояРодинка» (г. Мелитополь, 17.05.25), концерт «Былина о земле русской» (09.06.25), спектакль «Фронтовые бригады» (22.06.25), «Героями не рождаются» ко Дню героев Отечества и др.
13.14.	Численность обучающихся, принявших участие в конкурсах молодёжных проектов (грантовых конкурсах)	0 чел. (0%)
13.15.	Численность обучающихся — победителей и призёров молодёжных	0 чел. (0%)

	конкурсов (в т.ч. грантополучателей)	
13.16.	Количество публикаций в СМИ (включая соцсети) о воспитательной деятельности и молодёжной политике вуза	494 ед., охват 1 202 112 чел.
13.17.	Численность обучающихся, охваченных профилактическими программами по противодействию экстремизму и идеологии терроризма	960 чел. (33%). Мероприятия: лекции на всех факультетах в День солидарности в борьбе с терроризмом (03.09.2025), беседы «Мы против!» на кафедре ФК и БЖД (07.09.2025). Системная работа: информирование в соцсетях (не реже 2 раз в месяц), размещение информации в студгородке, обходы в общежитиях (не реже 1 раза в месяц), трансляция на экранах (еженедельно), профилактическая работа психологической службы
13.18.	Наличие и эффективность системы обратной связи по вопросам воспитательной работы	Да, 75% (на основе данных социологических опросов)
13.20.	Численность обучающихся, завершивших семестр на «отлично» и «хорошо»	1866 чел. (63%)
13.21.	Численность обучающихся, получивших поощрения за активную внеучебную деятельность	2513 чел. (грамоты, благодарности, знак «Отличник учёбы» и др.)
	Стипендиальное обеспечение и поддержка обучающихся	
13.22.	Удельный вес студентов очной формы обучения, получающих государственную академическую стипендию (ГАС)	1150 чел. (39%)
13.23.	Удельный вес студентов, получающих государственную социальную стипендию (ГСС)	97 чел. (3,3%)
13.24.	Удельный вес студентов, получающих	122 чел. (4,2%)

	повышенную государственную академическую стипендию (ПГАС)	
13.25.	Численность студентов, получающих именные стипендии (Президента РФ, Правительства РФ, Губернатора, Ученого совета и др.)	83 чел.
13.26.	Объем средств, направленных на материальную поддержку студентов (материальная помощь)	2 632,2 тыс. руб. (3,4% от общего объёма средств)
	Работа с иностранными обучающимися	
13.27.	Наличие адаптационных программ для иностранных студентов	Нет
13.28.	Количество мероприятий, направленных на межкультурное взаимодействие и интеграцию иностранных студентов	0 ед.
	Просветительская деятельность	
13.29.	ество просветительских й/мероприятий с привлечением внешних ртов	100 ед. (по 10 в месяц). Примеры: встреча с замминистра культуры РФ С. Першиным ко Дню студенчества; трибьют-концерт к юбилею Кима Брейтбурга (10.02.2025); Дни патриотического кино (встреча с вдовой драматурга В.И. Ежова); Общероссийская научная конференция-форум «Культура и религия: вклад в победу в Великой Отечественной войне» (25.04.2025); встреча с режиссёром-документалистом В.В. Шатиным (16.05.2025) и др.

Раздел 14. Инклюзивное образование

В Московском государственном институте культуры в 2025 году обучались 49 студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), что составляет 1% от общей численности обучающихся. Из них 47 человек осваивают программы бакалавриата и специалитета, 2 – магистратуры. По нозологическим группам: нарушения

опорно-двигательного аппарата – 11 чел., зрения – 8 чел., слуха – 2 чел., другие нарушения (соматические заболевания) – 28 чел. Разработано 8 адаптированных образовательных программ (уровень бакалавриата/специалитета). Функционирует система психолого-педагогического сопровождения.

Повышение квалификации по вопросам инклюзивного образования прошли 56 работников (все из числа ППС). При этом специализированное структурное подразделение по инклюзивному образованию отсутствует, не ведётся оценка удовлетворённости качеством инклюзивного образования, а также не обеспечены специальные условия обучения, доступность инфраструктуры и специализированное оборудование. Указанные направления определены как перспективные для развития.

Таблица 14.1. Основные показатели инклюзивного образования в 2025 году

№	Показатель	Значение
14.1	**Численность обучающихся с инвалидностью и ОВЗ – всего**	**49 чел. (1%)**
14.1.1.	по программам бакалавриата и специалитета	47 чел.
14.1.2.	по программам магистратуры	2 чел.
14.1.3.	по программам аспирантуры	0 чел.
14.2.	**Распределение по нозологическим группам (всего)**	
14.2.1.	с нарушениями зрения	8 чел.
14.2.2.	с нарушениями слуха	2 чел.
14.2.3.	с нарушениями опорно-двигательного аппарата	11 чел.
14.2.4.	с другими нарушениями (соматические заболевания, иные)	28 чел.
14.2.5.	со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 чел.
14.3.	**Распределение по программам бакалавриата/специалитета**	
14.3.1.	с нарушениями зрения	7 чел.
14.3.2.	с нарушениями слуха	1 чел.
14.3.3.	с нарушениями опорно-двигательного аппарата	11 чел.
14.3.4.	с другими нарушениями	28 чел.
14.3.5.	со сложными дефектами	0 чел.
14.4.	**Распределение по программам магистратуры**	
14.4.1.	с нарушениями зрения	1 чел.
14.4.2.	с нарушениями слуха	1 чел.

14.4.3.	с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 чел.
14.4.4.	с другими нарушениями	0 чел.
14.4.5.	со сложными дефектами	0 чел.
14.5	Наличие специализированного структурного подразделения по инклюзивному образованию	нет
14.6	**Количество адаптированных образовательных программ**	8 ед.
14.6.1.	из них программ бакалавриата и специалитета	8 ед.
14.6.2.	из них программ магистратуры	0 ед.
14.7.	Обеспеченность специальными условиями обучения	0%
14.8.	Численность тьюторов и ассистентов	0 чел.
14.9.	Доступность инфраструктуры для лиц с ОВЗ	0%
14.10.	Наличие специализированного оборудования	0 ед.
14.11.	Количество адаптированных учебных материалов	0%
14.12.	Обеспеченность дистанционным обучением	0%
14.13.	Количество коррекционно-развивающих занятий	0 ед. / 0 чел.
14.14.	Наличие системы психолого-педагогического сопровождения	Да
14.15.	Удовлетворённость качеством инклюзивного образования	76%
14.16.	Численность работников, прошедших повышение квалификации по вопросам инклюзивного образования	56 чел.
14.16.1.	из них профессорско-преподавательского состава	56 чел.
14.17.	Численность обучающихся по адаптированным программам	49 чел.

Раздел 15 Безопасность образовательной среды

В 2025г. в Институте обеспечение безопасности образовательной среды осуществлялось в соответствии с требованиями федерального законодательства. Функционирует комплексная система, включающая антитеррористическую защищённость, пожарную безопасность, физическую охрану, информационную безопасность и социально-психологическое сопровождение. Нарушений, повлёкших за собой чрезвычайные ситуации или предписания надзорных органов, не зафиксировано.

№	Показатель	Значение

1.	Наличие комплекта документов, подтверждающих соответствие объекта требованиям безопасности	**да.** В Институте оформлены и актуализированы все необходимые документы: паспорт антитеррористической защищённости, паспорт пожарной безопасности, паспорт доступности для маломобильных групп населения. Документация хранится в отделе безопасности и пересматривается не реже одного раза в год.
2.	Наличие системы антитеррористической защищённости	да. На территории Института установлено ограждение по периметру, организован контрольно-пропускной режим, функционирует система видеонаблюдения (охват основных входов, коридоров и прилегающей территории). Имеется «тревожная кнопка» с выводом на пульт вневедомственной охраны, разработаны и утверждены планы эвакуации.
3.	Наличие автоматической пожарной сигнализации и системы оповещения	**да.** Все учебные корпуса и общежития Института оснащены автоматической пожарной сигнализацией (АПС) и системой оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ) 2-го типа. Ежегодно заключаются договоры на техническое обслуживание систем, проводятся плановые проверки работоспособности.
4.	Наличие физической охраны (ЧОП или собственная служба)	**да.** Охрана объектов Института осуществляется круглосуточно силами лицензированного частного охранного предприятия (ЧОП) на основании действующего договора. На контрольно-пропускных пунктах организован досмотр посетителей и автотранспорта, ведётся журнал регистрации.
5.	Количество проведённых инструктажей и тренировок по безопасности (пожарной, антитеррористической, гражданской обороне)	**68 мероприятий.** В отчётном периоде проведены плановые и внеплановые инструктажи со студентами и сотрудниками, а также практические тренировки по эвакуации при пожаре и при угрозе террористического акта. Все мероприятия зафиксированы в соответствующих журналах инструктажей.
6.	Доля обучающихся, прошедших обучение (инструктаж) по вопросам безопасности	**98%.** Инструктажи по пожарной безопасности, антитеррористической защищённости и действиям в чрезвычайных ситуациях прошли практически все студенты очной формы обучения. Не прошедшими инструктаж считаются

		только лица, находившиеся в длительных академических отпусках на момент проведения мероприятий.
7.	Доля сотрудников, прошедших обучение по охране труда и пожарно-техническому минимуму	**100%.** Все сотрудники Института, включая профессорско-преподавательский состав и административно-управленческий персонал, имеют действующие удостоверения по охране труда и пожарно-техническому минимуму. Обучение проводится на базе Института с привлечением аккредитованных организаций.
8.	Наличие локальных актов по защите персональных данных и информационной безопасности	**да.**В Институте утверждены Политика обработки персональных данных, инструкции для пользователей информационных систем, приказы о назначении ответственных лиц за обработку ПДн и за обеспечение информационной безопасности. Локальные акты размещены на официальном сайте и доступны сотрудникам в ЭИОС.
9.	Наличие программно-технических средств защиты информации (антивирусы, межсетевые экраны, контент-фильтрация)	**да.** На всех серверах и компьютерах, используемых в учебном процессе и в административной работе, установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение с регулярным обновлением баз. Функционируют межсетевые экраны и система контент-фильтрации на уровне провайдера.
10.	Количество выявленных нарушений информационной безопасности (инцидентов)	**0.**За отчётный период не зафиксировано ни одного случая несанкционированного доступа к информационным системам Института, утечек персональных данных или массовых заражений вредоносным программным обеспечением. Система информационной безопасности признана эффективной.
11.	Наличие системы контент-фильтрации для ограничения доступа к запрещенным ресурсам	**да.** Доступ к сети Интернет в учебных аудиториях и компьютерных классах осуществляется через систему контент-фильтрации, которая блокирует ресурсы с противоправным, экстремистским и деструктивным контентом, а также сайты, не относящиеся к образовательному процессу.
12.	Уровень психологического комфорта образовательной среды	**86% удовлетворённых.** По данным социологических опросов, проведённых психологической службой и Центром управления качеством образования,

		большинство студентов и преподавателей оценивают психологический климат в Институте как благоприятный. Респонденты отмечают доброжелательность сотрудников и отсутствие выраженных конфликтных ситуаций.
13.	Доля обучающихся, охваченных мероприятиями по профилактике деструктивного поведения (буллинга, кибербуллинга, экстремизма)	**33% (960 человек).** В отчётном периоде на всех факультетах проведены лекции, беседы и тренинги, направленные на профилактику экстремизма, терроризма, буллинга и кибербуллинга. Мероприятия организованы психологической службой совместно с отделами воспитательной работы и социальной защиты.
14.	Наличие и доступность социально-психологической службы (педагога-психолога) для обучающихся	**да.** В структуре Института функционирует социально-психологическая служба, в штате которой состоят педагоги-психологи. Студенты имеют возможность получить как очную консультацию, так и анонимную онлайн-консультацию через специальный раздел на сайте и в ЭИОС.
15.	Наличие системы мониторинга социальных сетей на предмет выявления деструктивного контента среди обучающихся	**да (на стадии развития).** В Институте утверждён регламент мониторинга открытых источников и социальных сетей с целью раннего выявления деструктивных настроений среди студентов. Назначены ответственные лица, однако система требует дальнейшего технического и методического совершенствования.
16.	Наличие службы медиации (примирения) для разрешения конфликтов	**нет (в стадии разработки).** В отчётном периоде служба медиации в Институте отсутствовала, конфликтные ситуации разрешались силами деканатов, психологической службы и проректората. Разработка положения о службе медиации и обучение первых медиаторов из числа студентов и преподавателей запланированы на 2026 год.

Заключение

Проведённое в 2025 году самообследование Института подтвердило устойчивое развитие организации, её соответствие требованиям федеральных государственных образовательных стандартов и высокую

конкурентоспособность среди творческих вузов Российской Федерации. Деятельность Института в отчётном периоде была направлена
на реализацию стратегической цели – достижение лидерских позиций в сфере культуры и креативных индустрий через планомерное наращивание человеческого капитала. Полученные результаты свидетельствуют о правильности выбранного курса и эффективности принимаемых управленческих решений.

Ключевые достижения 2025 года

Успешная приёмная кампания и высокое качество приёма. При конкурсе 22,8 человека на бюджетное место очной формы обучения в Институт принято 1384 первокурсника. Средний балл ЕГЭ, зачисленных на бюджет составил 68,9, что является стабильным показателем для отраслевых вузов. Расширена география приёма (77 регионов РФ).

Востребованность выпускников. Институт занял 5 место в рейтинге трудоустройства выпускников магистратуры и 10 место – бакалавриата в кластере «Искусство и культура». Уровень трудоустройства выпускников очной формы обучения составил 84%, из них 85% работают по специальности, что подтверждает высокое качество подготовки и соответствие запросам рынка труда.

Развитие человеческого капитала сотрудников. Высокий профессиональный уровень коллектива подтверждён 31 поощрением от органов государственной власти, включая правительственные награды. Доля остепенённых научно-педагогических работников составляет 33% при сохранении баланса с практиками из индустрии.

Масштабная научная деятельность, обеспечила Институт лидерство среди вузов культуры по наукометрическим показателям. В 2025 году организовано 28 международных и 18 всероссийских научных мероприятий, реализовано 30 научно-исследовательских работ. В проектную деятельность вовлечены 964 студента (21,4%), из них 96 человек стали победителями и призёрами конкурсов различного уровня.

В отчётном периоде Институт подтвердил статус ведущего организатора проектов федерального и международного масштаба, что стало значимым фактором укрепления репутации вуза и привлечения талантливой молодёжи.

Признание на федеральном уровне. МГИК успешно выступил организатором направления «Креативные индустрии» Всероссийской олимпиады студентов «Я – профессионал». В 2025 году направление стабильно вошло в топ-15 наиболее востребованных среди 75 направлений олимпиады. Ключевые результаты: зарегистрировано 14 115 заявок; в отборочном этапе приняли участие 1 926 студентов; 30 финалистов получили возможность поступления в магистратуру и аспирантуру ведущих вузов страны на льготных условиях, а также доступ к стажировкам в крупнейших компаниях креативного сектора. Реализация проекта позволила Институту укрепить партнёрскую сеть с работодателями, повысить рейтинговые позиции (в том числе по версии RAEX) и позиционировать МГИК как признанный федеральный центр компетенций в сфере

креативных индустрий.

Реализация Международной олимпиады «Креативный код» позволила Институту выйти на новый уровень международного сотрудничества и подтвердить свой статус флагманской площадки для выявления и поддержки талантливой молодёжи из-за рубежа. Привлечение по итогам олимпиады 12 иностранных граждан к обучению в магистратуре МГИК стало наглядным результатом системной работы по экспорту образования. Данный успех закономерно укрепил репутацию вуза как ведущего центра компетенций в сфере креативных индустрий, способного на высоком уровне организовывать и проводить международные интеллектуальные состязания и интегрировать их лучших участников в российское образовательное и культурное пространство.

Высокий уровень удовлетворённости участников образовательного процесса. Полностью или частично удовлетворены качеством образования 94% обучающихся, 85% педагогических работников и 100% работодателей (75% полностью, 25% частично). Жалоб и конфликтных ситуаций зафиксировано не было.

Разработка новых образовательных программ в русле государственной политики.

Следуя в фарватере государственной культурной политики, направленной на сбережение населения, умножение человеческого капитала и развитие креативных индустрий, Институт в 2025 году существенно обновил образовательную повестку. В соответствии с приоритетами национальных проектов «Молодёжь и дети» и «Кадры», а также с учётом актуальных запросов рынка труда утверждены новые профили подготовки и актуализированы действующие основные профессиональные образовательные программы.

Ключевые направления обновления:

- междисциплинарные программы на стыке искусства, IT, менеджмента и педагогики (например, «Искусство мультимедиа: режиссура и технологии»);

- развитие экономико-управленческого блока («Арт-бизнес и управление в сфере культуры», «Креативный туризм и управление проектами в сфере гостеприимства»);

-углубление творческих специализаций («Арт-хореограф», «Артист мюзикла», «Коллекционный дизайн», «Анимация, CGI, визуальные эффекты»);

-сохранение культурного наследия («Охрана культурного наследия», «Управление проектами в сфере нематериального культурного наследия»).

Всего в отчётном периоде утверждено более 40 новых профилей и программ, что подтверждает способность Института гибко реагировать на вызовы времени и формировать актуальное предложение на рынке образовательных услуг. Трудоустройство выпускников: от позитивной динамики к системному лидерству.

По итогам 2025 года Институт занял 5 место в рейтинге трудоустройства выпускников магистратуры и 10 место – бакалавриата в кластере «Искусство и культура» (по данным портала «Работа в России»). Уровень трудоустройства выпускников очной формы обучения составил 84% (423 человека из 620 попавших в мониторинг), из них 85% работают по специальности – один из лучших показателей среди творческих вузов. Наиболее высокие результаты достигнуты на Театрально-режиссёрском факультете (90%), факультете музыкального искусства (88%) и факультете медиакоммуникаций (88%). Внедрение программы «Земский работник культуры» уже дало первые успешные трудоустройства выпускников в региональные учреждения культуры.

Зоны роста и перспективные задачи для развития

Наряду с достигнутыми успехами, по результатам самообследования определены направления, требующие повышенного внимания и системной работы в 2026–2027 годах:

Эффективность целевого приёма. При установленной квоте в 37 мест фактически заключено лишь 4 договора о целевом обучении (10,8%). Необходимо активизировать взаимодействие с региональными заказчиками кадров и повышать информированность абитуриентов о механизмах целевого набора.

Результативность аспирантуры. Доля аспирантов, защитивших диссертации в установленный срок, составила 16,6% (5 защит из 30 выпускников). Требуется пересмотреть систему сопровождения диссертационных исследований, усилить контроль за выполнением индивидуальных планов и расширить меры мотивации научных руководителей.

Развитие проектной деятельности. Необходимо внедрять практику выполнения выпускных квалификационных работ в формате «Стартап как диплом», а также стимулировать создание обучающимися объектов интеллектуальной собственности в рамках проектной деятельности (в отчётном периоде показатели нулевые).

Совершенствование балльно-рейтинговой системы для вовлечения студентов и педагогов в проектную и грантовую деятельность. В отчётном периоде балльно-рейтинговая система (БРС) выполняла преимущественно контрольно-оценочную функцию. Её потенциал как инструмента мотивации студентов к участию в проектах, грантовых конкурсах и создании объектов интеллектуальной собственности, а также как механизма стимулирования преподавателей к сопровождению таких инициатив, использован недостаточно. Результатом стали нулевые показатели по форматам «Стартап как диплом», молодёжным грантам и патентной активности. Для исправления ситуации предлагается:

-дополнить БРС баллами за участие в грантовых конкурсах (подача заявки, победа), публикации, регистрацию интеллектуальной собственности, реализацию стартапов и участие в акселераторах;

-ввести повышающие коэффициенты для студентов и преподавателей, активно вовлечённых в проектную и грантовую деятельность;

-учитывать соответствующие показатели в индивидуальных планах преподавателей при распределении стимулирующих выплат.

Реализация этих мер позволит трансформировать БРС из инструмента констатации успеваемости в действенный механизм развития проектной культуры и грантовой активности в Институте.

В отчётном периоде воспитательная деятельность Института в целом показала высокую эффективность, однако требуют усиления отдельные направления работы с целевыми аудиториями. Отсутствуют адаптационные программы для иностранных студентов (235 человек из 31 страны) и мероприятия, направленные на их межкультурную интеграцию. Не в полной мере выстроена система психолого-педагогического сопровождения студентов с инвалидностью и ОВЗ (49 человек), ориентированная на развитие у них коммуникативных, лидерских и профессионально-значимых компетенций.

Для повышения эффективности воспитательной работы необходимо:

-разработать и внедрить адаптационные модули и программы межкультурного взаимодействия для иностранных обучающихся;

-усилить работу психологической службы по целевому развитию надпрофессиональных компетенций (стрессоустойчивость, коммуникативность, навыки самоорганизации) у студентов из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, а также у иностранных граждан с учётом их культурных особенностей;

-обеспечить регулярный мониторинг психоэмоционального состояния и уровня адаптированной указанных категорий, обучающихся с последующей корректировкой индивидуальных траекторий сопровождения.

Инклюзивное образование. При наличии 49 студентов с ОВЗ и инвалидностью в Институте отсутствует специализированное структурное подразделение, не обеспечены в полном объёме специальные условия обучения и доступность инфраструктуры. Требуется разработка «дорожной карты» по созданию доступной среды и оснащению специализированным оборудованием.

Международная научная кооперация. Показатели публикационной активности в соавторстве с зарубежными исследователями, а также объём средств от международных грантов и НИОКР в отчётном периоде остались нулевыми. Необходимо стимулировать включение НПР в международные исследовательские коллективы и проекты.

Вместе с тем для достижения стратегического лидерства необходимо решить следующие задачи:

1.Развитие инструментов раннего карьерного сопровождения. Несмотря на высокий процент трудоустройства по специальности (85%), сохраняется запрос работодателей на более активное вовлечение студентов в практику и стажировки с 1–2 курса. Рекомендуется масштабировать практику «обучение через проектную деятельность» и увеличить число договоров о целевом обучении (в 2025 году заключено лишь 4 договора при квоте 37 мест).

2. Повышение конкурентоспособности выпускников на рынке труда через развитие надпрофессиональных компетенций. Результаты диагностики первокурсников показали, что зонами роста остаются компетенции «Анализ информации», «Следование правилам» и словарный запас. Целесообразно включить в образовательные программы модули по развитию аналитического мышления, стрессоустойчивости и деловой коммуникации. Активное вовлечение психологической службы на проведение тренингов на развитие этих компетенций

3. Расширение формата «Стартап как диплом» и создание объектов интеллектуальной собственности. В отчётном периоде данные показатели имели нулевые значения. Необходимо запустить пилотный проект на 2–3 направлениях подготовки, обеспечив методическое и инфраструктурное сопровождение.

4. Дальнейшее совершенствование образовательных программ в контексте государственных приоритетов.

Продолжая курс на реализацию государственной политики в сфере высшего образования и культуры, Институту необходимо:

- усилить междисциплинарную составляющую программ, интегрируя цифровые компетенции и навыки работы с технологиями искусственного интеллекта в творческие специальности;

-развивать программы в области сохранения и популяризации нематериального культурного наследия, этнокультурного разнообразия и патриотического воспитания;

-расширять спектр программ дополнительного профессионального образования для специалистов сферы культуры с учётом актуализации профессиональных стандартов;

-продолжить внедрение проектного обучения как обязательного элемента ОПОП, доведя долю программ с обязательным проектным модулем до 70–75%.

Общее заключение

Московский государственный институт культуры завершил 2025 год с устойчивыми положительными результатами по всем ключевым направлениям деятельности: образовательному, научному, воспитательному и международному. Вуз подтвердил статус одного из лидеров отраслевой системы высшего образования, о чём свидетельствуют высокие позиции в рейтингах, востребованность выпускников и признание профессионального сообщества.

Успешная реализация проектов «Я — профессионал» и «Креативный код» стала не только значимым достижением 2025 года, но и эффективным инструментом привлечения талантливой молодёжи, укрепления партнёрской сети и повышения конкурентоспособности МГИК на федеральном и международном уровнях. Следуя в фарватере государственной политики, Институт последовательно обновляет образовательную повестку, разрабатывая новые программы, отвечающие на вызовы времени и запросы креативных индустрий. В сфере трудоустройства выпускников

Институт демонстрирует устойчивую положительную динамику, однако для выхода на лидерские позиции требуется системная работа по сбору данных, развитию целевого обучения и формированию у студентов, востребованных надпрофессиональных навыков.

Выявленные зоны роста не носят критического характера и могут быть устранены в среднесрочной перспективе путём реализации адресных управленческих решений. Результаты самообследования будут использованы для корректировки программы развития Института, актуализации образовательных программ и повышения эффективности внутренней системы оценки качества образования.

Утверждённый отчёт размещён на официальном сайте Московского государственного института культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с требованиями действующего законодательства.

Исполнитель: Аверина Е.В., директор центра управления качеством образования и карьерными возможностями, тел. + 7 9853079393