

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 25.08.2026 12:49:27

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель

учебно-методического совет

факультета музыкального искусств

Ануфриева Н.И

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

Направление подготовки	53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»
Программа подготовки	Музыкально-инструментальное искусство (по видам)
Квалификация (степень) выпускника	Магистр
Форма обучения	Очная, заочная

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-исполнительское искусство, программе «Музыкально-инструментальное искусство (по видам)» по производственной (научно-исследовательская работа) практике.

1. Перечень компетенций и планируемые результаты обучения

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы Компетенций	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как целостную систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК-1.2. Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации УК-1.3. Вырабатывает стратегию действий для решения проблемной ситуации в виде последовательности шагов, предвидя результат каждого из них	Знать: — основные методы критического анализа; — методологию системного подхода. Уметь: — выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; — осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; — производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; — определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; Владеть: — технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; — навыками критического анализа.
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Понимает принципы проектного подхода к управлению УК-2.2. Демонстрирует способность управления проектами	Знать: — принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; — основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; Уметь: — разрабатывать концепцию проекта в рамках

		обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; – уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата; – прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности. Владеть: – навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; – навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Составляет в соответствии с нормами государственного языка РФ и иностранного языка документы (письма, эссе, рефераты и др.) для академического и профессионального взаимодействия УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на мероприятиях различного формата, включая международные УК-4.3. Принимает участие в	Знать: – современные средства информационно-коммуникационных технологий; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; Уметь: – воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; – понимать содержание

	академических и профессиональных дискуссиях, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)	научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; – выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; – вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; – составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; – вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; – поддерживать контакты при помощи электронной почты. Владеть: – практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; – грамматическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия УК-5.2. Демонстрирует способность анализировать и	Знать: – различные исторические типы культур; – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;

	учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Уметь: – объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – толерантно взаимодействовать с представителями различных культур. Владеть: – навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; – навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Определяет стимулы, мотивы и приоритеты собственной профессиональной деятельности и цели карьерного роста УК-6.2. Проводит рефлексию своей деятельности и разрабатывает способы ее совершенствования	Знать: – основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; Уметь: – расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; – подвергать критическому анализу проделанную работу; – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; Владеть: – навыками выявления стимулов для саморазвития; – навыками определения реалистических целей профессионального роста.

ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Применяет музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в своей профессиональной деятельности ОПК-1.2. Понимает музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знать: – природу эстетического отношения человека к действительности; – основные модификации эстетических ценностей; – сущность художественного творчества; – специфику музыки как вида искусства; – природу и задачи музыкально-исполнительского творчества; – основные художественные методы и стили в истории искусства; – актуальные проблемы современной художественной культуры; – современные проблемы искусствоведения и музыкального искусства; – типы и виды музыкальной фактуры; – особенности трактовки типовых музыкальных форм в современных сочинениях; – основные характеристики нетиповых архитектурных структур; – принципы современной гармонии; – важнейшие концепции времени и ритма в музыке XX века; – разновидности нового контрапункта; – принципы методов композиции, представленных в современных сочинениях; Уметь: – применять методы научного исследования явлений музыкального искусства; – совершенствовать и развивать свой
---	---	---

		интеллектуальный уровень в профессиональной сфере; – грамотно разбирать нотный текст с выявлением особенностей музыкального языка, композиционного строения, музыкальной драматургии; – работать со специальной литературой в области музыкального искусства, науки и смежных видов искусства; – на основе анализа современного сочинения определять его принадлежность к конкретному методу (методам) композиции; – анализировать различные аспекты музыкального языка в современных сочинениях, выявляя типичное и нетипичное в рамках предложенной композиторской техники; – посредством характеристики технического устройства музыкального сочинения выявлять и раскрывать его художественное содержания; Владеть: – методами выявления и критического анализа проблем профессиональной сферы; – навыками музыкально-теоретического анализа музыкального произведения; – методами анализа современной музыки; – профессиональной терминологией; – представлениями об особенностях эстетики и поэтики творчества русских и зарубежных композиторов современности;
--	--	---

		– широким кругозором, включающим знание музыкальных сочинений ведущих отечественных и зарубежных композиторов второй половины XX века; – навыками характеристики музыкального музыка неизвестного современного сочинения с возможностью его технической идентификации.
ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК-4.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу ОПК- 4.2. Отбирает и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научно-исследовательской работы	Знать: – виды научных текстов и их жанровые особенности; – правила структурной организации научного текста; – функции разделов исследовательской работы; – нормы корректного цитирования; – правила оформления библиографии научного исследования; Уметь: – формулировать тему, цель и задачи исследования; – ставить проблему научного исследования; – выявлять предмет и объект исследования; – производить аспектацию проблемы; Владеть: – основами критического анализа научных текстов.
ПК-4 Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научноисследовательской работы аналитические методы и использовать их для	ПК-4.1 Самостоятельно определяет проблему научного исследования и степень ее изученности, формулирует актуальность, цель, основные задачи научного исследования, определяет его новизну, теоретическую и практическую	Знать: – актуальную (опубликованную в последние 10 – 15 лет) музыковедческую литературу; – дефиниции основных музыковедческих терминов; Уметь: – пользоваться основными методами анализа музыкальной композиции; – определять стратегию музыковедческого исследования;

решения поставленных задач исследования	значимость ПК-4.2. Отбирает необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы ПК-4.3 Критически оценивает собственные научные результаты и перспективы дальнейших исследований в данной проблемной области	– планировать исследовательскую работу; – обосновывать ограничения в отборе материала для анализа; – вводить и грамотно оформлять цитаты; – самостоятельно составлять библиографию исследования; Владеть: – профессиональной терминологией; – методами музыковедческого анализа; – навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме; – основами корректного перевода терминологии, содержащейся в трудах зарубежных исследователей; – информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.
--	--	--

1. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

3.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1	УК-1 УК - 2	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знакомство с базой практики, документацией, регламентом, правилами, формирование методологического аппарата исследования Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации	основные методы критического анализа; методологию системного подхода. основные социально-культурные процессы в учреждениях культуры и искусства, психологические закономерности руководства коллективом в учреждениях учебных заведениях	выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; – производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; планировать организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, учебных заведениях	технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; навыками критического анализа навыком работы с основополагающим и документами, навыком планирования, организации и контроля художественно-творческой и учебной деятельности
1	УК - 4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для	Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 1-й главы диссертации Научно-исследовательская работа по тематике 1-го	правила и лексику иностранного языка (орфографии и орфоэпии) в устной и письменной речи	свободно объясняться и пользоваться иностранным языком как средством делового общения	навыком логической связностью мышления, ясностью аргументации в

		академического и профессионального взаимодействия	параграфа 2-й главы диссертации			публичной и научной речи
1	УК - 5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 1-й главы диссертации Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 2-й главы диссертации	современные информационные и коммуникационные технологии	выбирать информацию, необходимую для своей профессиональной деятельности; классифицировать информацию, полученную в глобальных компьютерных сетях, для использования при решении профессиональных задач	навыком использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач
2	УК - 6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 1-й главы диссертации	о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы	планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей	навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели
4	ОПК-1 ОПК - 4	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи	Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 1-й главы диссертации Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 1-й главы диссертации	сущность художественного творчества; специфику музыки как вида искусства; природу и задачи музыкально-исполнительского творчества; – основные художественные	применять методы научного исследования явлений музыкального искусства; совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере; выбирать информацию, необходимую для своей профессиональной деятельности;	методами выявления и критического анализа проблем профессиональной сферы; навыками музыкально-теоретического анализа музыкального

		с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления		методы и стили в истории искусства; – актуальные проблемы современной художественные информационные и коммуникационные технологии	классифицировать информацию, полученную в глобальных компьютерных сетях, для использования при решении профессиональных задач	произведения; методами анализа современной музыки; профессиональной терминологией; навыком использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач
5	ПК - 4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 1-й главы диссертации Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации	основные методы научного исследования; последовательность проведения научного исследования; правила оформления результатов исследования и представления его к защите	ставить проблему научного исследования, определяя ее актуальность и степень изученности; отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы; решать в пространстве осуществляемого исследования поставленную проблему, критически оценивает успешность ее решения и перспективы дальнейших исследований в данной проблемной области	опытом проведения научного исследования; опытом представления к защите результатов научного исследования; навыками использования методов по сбору, анализу и систематизации фактического материала в процессе научного исследования в том числе с использованием

						современных средств коммуникации
--	--	--	--	--	--	--

3.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Формой текущей аттестации студента по производственной практике (научно-исследовательской работе) является регулярная проверка руководителем практики дневника практики

Показатели и критерии оценивания для проведения текущей аттестации по практике	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Оценка
В процессе ознакомления с базой практики, документацией, регламентом, правилами, нормативной базой научно-исследовательской работы студентом был выстроен четкий аппарат исследования, грамотно организована предварительная работа по планированию и проектированию выпускной квалификационной работы, что отразилось в высоких результатах выполнения научно-исследовательской работы на завершающем этапе (по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации)	5
В процессе ознакомления с базой практики, документацией, регламентом, правилами, нормативной базой научно-исследовательской работы студент определил большинство элементов аппарата исследования, предложил варианты организации предварительной работы по планированию и проектированию выпускной квалификационной работы, что отразилось в удовлетворительных результатах выполнения научно-исследовательской работы на завершающем этапе (по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации)	4
В процессе ознакомления с базой практики, документацией, регламентом, правилами, нормативной базой научно-исследовательской работы студенту не удалось выстроить четкий аппарат исследования, грамотно организовать предварительную работу по планированию и проектированию выпускной квалификационной работы, что отразилось в низких качественных результатах выполнении научно-исследовательской работы на завершающем этапе (по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации)	3
Студент не ознакомился с документацией, нормативной базой научно-исследовательской работы, что обусловило отсутствие выстроенного аппарата исследования, планирования и проектирования выпускной квалификационной работы, что отразилось в затруднениях при выполнении научно-исследовательской работы на завершающем этапе (по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации)	2
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального	Оценка

взаимодействия	
В результате применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном языке, студент организовал академическое и профессиональное взаимодействие (значительный список литературы на иностранных языках, анализ иностранных источников, использование информационно-коммуникационных технологий при подготовке диссертации)	5
В результате применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном языке, студенту удалось включить в список литературы несколько источников на иностранных языках, осуществить анализ нескольких иностранных источников, фрагментарно применить информационно-коммуникационные технологии при подготовке диссертации	4
Результаты применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном языке, не существенны, не составляют весомой доли в содержании и методах исследовательской работы студента	3
В результате применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном языке, студент организовал академическое и профессиональное взаимодействие (значительный список литературы на иностранных языках, анализ иностранных источников, использование информационно-коммуникационных технологий при подготовке диссертации)	2
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Оценка
Знание и понимание разнообразия культур многоаспектно отражено на теоретическом и практическом уровнях выпускной квалификационной работы	5
Знание и понимание разнообразия культур многоаспектно отражено на теоретическом уровне выпускной квалификационной работы	4
Знание и понимание разнообразия культур нашло фрагментарное отражение на теоретическом уровне выпускной квалификационной работы	3
Нет подтверждения знания и понимания студентом разнообразия культур и их роли в межкультурном взаимодействии	2
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Оценка
В материалах научно-исследовательской работы представлены четкие, логичные приоритеты собственной исследовательской деятельности студента и сформулированы способы ее совершенствования на основе самооценки, что коррелирует с темой, целью и задачами выпускной квалификационной работы	5
В материалах научно-исследовательской работы прослеживаются приоритеты исследовательской деятельности студента, которые коррелируют с темой, целью и задачами выпускной квалификационной работы, однако способы её совершенствования не определены	4
Материалы научно-исследовательской работы позволяют составить представление о содержании собственной исследовательской деятельности студента, однако способы ее совершенствования не коррелируют с темой, целью и задачами выпускной квалификационной работы	3

В материалах научно-исследовательской работы не представлено приоритетов исследовательской деятельности студента, не содержится информации о выбранных способах её совершенствования	2
ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	
В процессе проектирования и написания теоретической части выпускной квалификационной работы проявилась сформированная на высоком уровне планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	5
В процессе проектирования и написания теоретической части выпускной квалификационной работы студент делал попытки самостоятельно планировать собственную научно-исследовательскую работу, отобрал и систематизировал некоторую информацию, необходимую для ее осуществления	4
В процессе проектирования и написания теоретической части выпускной квалификационной работы студент испытывал значительные трудности в планировании собственной научно-исследовательской работы, отборе и систематизации информации, необходимой для ее осуществления	3
В процессе проектирования и написания теоретической части выпускной квалификационной работы студент не смог самостоятельно планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	2
ПК-4 Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	
Содержание материалов научно-исследовательской работы подтверждает высокий уровень сформированности у студента способности самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	5
Содержание материалов научно-исследовательской работы подтверждает сформированность у студента на базовом уровне способности самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать некоторые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	4
Содержание материалов научно-исследовательской работы показывает, что студент испытывает значительные трудности при необходимости самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы	3

аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	
Содержание материалов научно-исследовательской работы подтверждает неспособность студента самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, невладение информацией об аналитических методах, отсутствие примеров эффективного и грамотного решения поставленных задач исследования	2

Критерии оценивания отчетной документации по практике на промежуточной аттестации

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Оценка
В процессе ознакомления с базой практики, документацией, регламентом, правилами, нормативной базой научно-исследовательской работы студентом был выстроен четкий аппарат исследования, грамотно организована предварительная работа по планированию и проектированию выпускной квалификационной работы, что отразилось в высоких результатах выполнения научно-исследовательской работы на завершающем этапе, по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации, подробно отраженных в дневнике и отчете	Отлично
В процессе ознакомления с базой практики, документацией, регламентом, правилами, нормативной базой научно-исследовательской работы студент определил большинство элементов аппарата исследования, предложил варианты организации предварительной работы по планированию и проектированию выпускной квалификационной работы, что отразилось в удовлетворительных результатах выполнения научно-исследовательской работы на завершающем этапе (по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации), фрагментарно отраженных в дневнике и отчете	Хорошо
В процессе ознакомления с базой практики, документацией, регламентом, правилами, нормативной базой научно-исследовательской работы студенту не удалось выстроить четкий аппарат исследования, грамотно организовать предварительную работу по планированию и проектированию выпускной квалификационной работы, что отразилось в низких качественных результатах выполнении научно-исследовательской работы на завершающем этапе (по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации), практически не отраженных в дневнике и отчете	Удовлетворительно
Студент не ознакомился с документацией, нормативной базой научно-исследовательской работы, что обусловило отсутствие выстроенного аппарата исследования, планирования и проектирования выпускной квалификационной работы, что отразилось в затруднениях при выполнении научно-исследовательской работы на завершающем этапе (по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации) и в отсутствии данных в дневнике	Неудовлетворительно

и отчете	
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Оценка
В результате применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном языке, студент организовал академическое и профессиональное взаимодействие (значительный список литературы на иностранных языках, анализ иностранных источников, использование информационно-коммуникационных технологий при подготовке диссертации), что нашло отражение в дневнике и отчете	Отлично
В результате применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном языке, студенту удалось включить в список литературы несколько источников на иностранных языках, осуществить анализ нескольких иностранных источников, фрагментарно применить информационно-коммуникационные технологии при подготовке диссертации, что нашло отражение в дневнике и отчете	Хорошо
Результаты применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном языке, не существенны, не составляют весомой доли в содержании и методах исследовательской работы студента, практически не имеют отражения в дневнике и отчете	Удовлетворительно
В результате применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном языке, студент организовал академическое и профессиональное взаимодействие (значительный список литературы на иностранных языках, анализ иностранных источников, использование информационно-коммуникационных технологий при подготовке диссертации), что нашло отражение в дневнике и отчете	Неудовлетворительно
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Оценка
Знание и понимание разнообразия культур многоаспектно отражено на теоретическом и практическом уровнях выпускной квалификационной работы, результаты представлены в дневнике и отчете	Отлично
Знание и понимание разнообразия культур многоаспектно отражено на теоретическом уровне выпускной квалификационной работы, результаты представлены в дневнике и отчете	Хорошо
Знание и понимание разнообразия культур нашло отражение на теоретическом уровне выпускной квалификационной работы, однако результаты в дневнике и отчете представлены слабо, фрагментарно	Удовлетворительно
В дневнике и отчете нет подтверждения знания и понимания студентом разнообразия культур и их роли в межкультурном взаимодействии	Неудовлетворительно
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Оценка

В дневнике и отчете представлены четкие, логичные приоритеты собственной исследовательской деятельности студента и сформулированы способы ее совершенствования на основе самооценки, что коррелирует с темой, целью и задачами выпускной квалификационной работы	Отлично
В дневнике и отчете прослеживаются приоритеты исследовательской деятельности студента, которые коррелируют с темой, целью и задачами выпускной квалификационной работы, однако способы ее совершенствования не определены	Хорошо
Материалы дневника и отчета позволяют составить представление о содержании собственной исследовательской деятельности студента, однако способы ее совершенствования не коррелируют с темой, целью и задачами выпускной квалификационной работы	Удовлетворительно
В дневнике и отчете не представлено приоритетов исследовательской деятельности студента, не содержится информации о выбранных способах ее совершенствования	Неудовлетворительно
ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	
В процессе проектирования и написания теоретической части выпускной квалификационной работы проявилась сформированная на высоком уровне планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, что зафиксировано в дневнике и отчете	Отлично
В процессе проектирования и написания теоретической части выпускной квалификационной работы студент делал попытки самостоятельно планировать собственную научно-исследовательскую работу, отобрал и систематизировал некоторую информацию, необходимую для ее осуществления, что зафиксировано в дневнике и отчете	Хорошо
В процессе проектирования и написания теоретической части выпускной квалификационной работы студент испытывал значительные трудности в планировании собственной научно-исследовательской работы, отборе и систематизации информации, необходимой для ее осуществления, результаты этой деятельности фрагментарно представлены в дневнике и отчете	Удовлетворительно
В процессе проектирования и написания теоретической части выпускной квалификационной работы студент не смог самостоятельно планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, что подтверждается	Неудовлетворительно

содержанием дневника и отчета	
ПК-4 Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	
Содержание дневника и отчета подтверждает высокий уровень сформированности у студента способности самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	Отлично
Содержание дневника и отчета подтверждает сформированность у студента на базовом уровне способности самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать некоторые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	Хорошо
Содержание дневника и отчета показывает, что студент испытывает значительные трудности при необходимости самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	Удовлетворительно
Содержание дневника и отчета подтверждает неспособность студента самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, невладение информацией об аналитических методах, отсутствие примеров эффективного и грамотного решения поставленных задач исследования	Неудовлетворительно

3.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Форма обучения очная

Таблица 3

Номер недел и семес тра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Требования к отчетным материалам по практике			
			Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)

1 недел я 1 сем	Знакомство с базой практики, документацией, регламентом, правилами, формирование методологического аппарата исследования	Закрепление навыков работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно-творческой и учебной деятельности	Запись в отчете, в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике	Отчёт, отражающий: описание базы практики, видов деятельности, содержащий индивидуальное задание, дневник практики (материалы выпускной квалификационной работы, научные публикации), факт проверки руководителем	На каждую текущую, рубежную и промежуточную аттестацию
2-17 недел я 1 сем	Научно- исследовательская работа по тематике 1- го параграфа 1-й главы диссертации	Закрепление навыков логической связности мышления, ясности аргументации в публичной и научной речи; использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач	Планы- конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
1-17 нед. 2 сем	Научно- исследовательская работа по тематике 2- го параграфа 1-й главы диссертации	Закрепление навыков составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели, использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач	План- конспект в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
1-17 нед. 3 сем	Научно- исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 2-й главы диссертации	Закрепление навыков логической связности мышления, ясности аргументации в публичной и научной речи; навыков использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач	Запись в отчете, в дневнике, в характерис тике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
1-17 нед. 4 сем	Научно- исследовательская работа по тематике	Закрепление навыков работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и	Устный отчет, предоставл	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись		

	2-го параграфа 2-й главы диссертации	контроля художественно-творческой и учебной деятельности; опытом проведения научного исследования; опыта представления к защите результатов научного исследования; навыками использования методов по сбору, анализу и систематизации фактического материала в процессе научного исследования в том числе с использованием современных средств коммуникации	ение письменно й отчетной документа ции	руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике соответствия содержания отчета индивидуальному заданию студента		
--	--------------------------------------	--	---	---	--	--

2. Оценочные средства

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом, а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса (адрес www.mgik.org).

Формой текущей аттестации студента по производственной практике является регулярная проверка руководителем практики дневника практики.

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной практики являются зачеты и экзамен. Студент отчитывается о своей работе на основании комплекса отчетных документов (см. приложения).

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанный срок представившие следующую отчетную документацию:

- 1) индивидуальное задание на практику;
- 2) график прохождения практики;
- 3) дневник о прохождении практики студентом;
- 4) отчет об итогах прохождения практики;

Дневник практики студента-практиканта является основным отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

Структура дневника:

- титульный лист;
- сведения о базе практики;
- индивидуальное задание на практику;
- график прохождения практики;
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики (материалы научно-исследовательской работы, научные публикации);
- отчет о прохождении практики.

Дневник практиканта может также включать материалы педагогического эксперимента (планы-конспекты экспериментальных лекций, семинаров, индивидуальных занятий, разработки занятий, тексты подготовленных контрольно-измерительных мероприятий: тестов, разработки рабочих программ и др.).

Итоговый отчет включает общие сведения о сроках прохождения практики, о различных видах деятельности практиканта и пр.

Магистрант представляет отчет в сброшюрованном виде научному руководителю не позднее, чем за 5 дней до подведения итоговой аттестации магистрантов по результатам практики.

Темы для подготовки диссертационных материалов, контроля самостоятельной работы, подготовки к зачету и экзамену по результатам научно-исследовательской работы

1. Сущность понятия «научное исследование» и особенности его интерпретации в различных социально-педагогических условиях.
2. Основные виды, формы, средства, объекты, субъекты научно-исследовательской работы.
3. Проблемы организации и проведения научно-исследовательской работы в современных социально-экономических условиях, в условиях глобализации.

4. Перспективы научно-исследовательской работы в музыкальной педагогике и образовании.
5. Инновации в области научно-исследовательской работы.
6. Методология научно-исследовательской работы.
7. Теория научно-исследовательской работы.
8. Методика научно-исследовательской работы.
9. Практика научно-исследовательской работы.
10. Презентация собственного диссертационного исследования.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Критерии оценивания компетенций на начальном этапе их формирования:

- глубокие знания в области культурологии, философии, эстетики, литературы, художественного творчества, психологии, педагогики, специальных музыкальных теоретических, исторических, методических и практических дисциплин и курсов с возможностью их комплексного применения для решения учебных и профессиональных задач на научно-исследовательском уровне в области музыкальной культуры, педагогики и образования;

- готовность и способность к сравнительно-аналитическому изучению литературы, реферированию, резюмированию, выработке собственного взгляда на закономерности, особенности, тенденции, проблемы и перспективы развития музыкально-педагогической науки, а также сферы культуры и искусства.

Критерии оценивания компетенций на заключительном этапе их формирования:

- комплексные знания истории, теории и методики научно-исследовательской деятельности в области музыкальной культуры, педагогики искусства и образования, основных теоретических направлений, методологических концепций, школ, методических систем, понимание логики развития процессов и явлений в области культуры, педагогики и образования, видение основных закономерностей научной разработки проблем, построения образовательных курсов, социально-культурных программ, проектов, их значения для сохранения и развития сферы культуры, образования и науки;

- системный комплекс всесторонне сформированных научно-исследовательских знаний, умений, способностей, свойств и качеств личности, применяемых в научно-аналитической, проектно-организационной, эмпирической экспериментально-педагогической деятельности в области науки, культуры и образования;

- сформированность навыков самостоятельного анализа исторической, культурологической, философско-эстетической, искусствоведческой, научно-методической литературы, составления плана, методических рекомендаций, программ, социально-культурных проектов, оперирования комплексами и отдельными методами и приемами научно-исследовательской работы в области культуры, науки и образования;

- эмпирически-прикладной характер приобретенных научно-исследовательских знаний, умений, навыков, сформированных способностей для успешного освоения ключевых дисциплин учебного плана, написания выпускной квалификационной работы, осуществления инновационной научно-исследовательской работы в рамках профессиональной деятельности.

Основные требования, предъявляемые к выпускной квалификационной работе

1. Высокий научно-теоретический уровень разработки проблемы.
2. Актуальность проводимого исследования.
3. Связь теоретических положений, рассматриваемых в работе, с практикой отечественного и зарубежного образования.
4. Наличие элементов самостоятельного научного творчества: самостоятельный характер изложения и обобщения материала; формулировка и обоснование собственного

подхода к решению дискуссионных проблем теории и практики менеджмента; качество использованных методик и самостоятельность анализа собранного материала; самостоятельная разработка вербальной модели для анализа выбранного объекта или проблемы; полнота и системность предложений по рассматриваемой проблеме; самостоятельный выбор и обоснование теоретической модели или/и методов количественного анализа, используемых в работе; самостоятельная формулировка выводов по результатам проведенного исследования.

5. Использование оригинальных источников аналитического и статистического характера.

6. Сбалансированное сочетание количественных и качественных методов анализа.

7. Полнота решения поставленных в работе задач.

8. Грамотность, логичность в изложении материала.

9. Выполнение требований к структуре и оформлению диссертации.

Выпускная квалификационная работа выполняется по материалам, собранным магистрантом лично за период обучения и научно-исследовательской практики.

Оценка «отлично» присваивается за глубокое раскрытие темы, качественное оформление работы, содержательность доклада и презентации. Для работ, претендующих на получение оценки «отлично», обязательным условием является наличие 2-х научных публикаций по теме исследования и/или участие диссертанта с докладом в научной или научно-практической конференции, семинаре, круглом столе по проблеме диссертации.

Оценка «хорошо» присваивается при соответствии вышеперечисленным критериям, но при наличии в содержании работы и её оформлении небольших недочётов или недостатков в представлении результатов к защите.

Оценка «удовлетворительно» присваивается за неполное раскрытие темы, выводов и предложений, носящих общий характер, отсутствие наглядного представления работы и затруднения при ответах на вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» присваивается за слабое и неполное раскрытие темы, несамостоятельность изложения материала, выводы и предложения, носящие общий характер, отсутствие наглядного представления работы и ответов на вопросы; отсутствие публикаций. Наличие в работе фрагментов, заимствованных из работ других авторов и не оформленных соответствующими ссылками, также влечет выставление оценки «неудовлетворительно».

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Таблица 8

Номер семестра	Раздел практики, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
1	Знакомство с базой практики, документацией, регламентом, правилами	Отчёт, отражающий: описание базы практики, видов деятельности, проверку выполнения студентами, дневник практики, отчет о прохождении практики	Представление на аттестации отчета в соответствии с требованиями кафедры к структуре,
1	Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 1-й главы диссертации		

2	Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 1-й главы диссертации	форме и содержанию, с отметками о контроле за выполнением со стороны руководителя практики
3	Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 2-й главы диссертации	
4	Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации	

3. Оценка знаний студента

Для оценки учебных достижений обучающихся используется пяти-балльная система, которая основана на единых требованиях к студентам, предполагающих прохождение фиксированного количества мероприятий текущего контроля успеваемости. Данная система оценки успеваемости студентов базируется на принципах:

- компетентного подхода к результатам обучения;
- индивидуализации обучения;
- модульности структурирования учебного процесса;
- вариативности форм контроля и гибкой модели оценивания успеваемости студентов;
- открытости процедур контроля и результатов оценки текущей успеваемости студентов;
- единства требований, предъявляемых к работе студентов в ходе освоения программы практики;
- паритетности в профессиональных взаимоотношениях всех участников образовательного процесса.

Система оценивания предназначена для повышения мотивации учебной деятельности студентов, объективности и достоверности оценки уровня их подготовки и является одним из элементов управления учебным процессом в институте. Она позволяет студентам четко понимать механизм оценивания, что исключает конфликтные ситуации, осознавать необходимость систематической и регулярной работы в соответствии с планом-графиком практики; стимулировать саморазвитие и самообразование.

Промежуточная аттестация (зачеты, экзамен) проводится в соответствии с расписанием в экзаменационную сессию.

Промежуточный контроль подготовки выпускной квалификационной работы

Промежуточная аттестация работы по выполнению выпускной квалификационной работы осуществляется в форме зачета по научно-исследовательской практике, которую магистранты проходят в соответствии с учебным планом.

Структурно выделяются три этапа научно-исследовательской практики.

Результатами первого этапа научно-исследовательской практики является утвержденная тема диссертации и план-график работы по разработке диссертации с указанием основных мероприятий и сроков их реализации. К первой промежуточной аттестации магистрантом должны быть представлены следующие результаты работы по разработке выпускной квалификационной работы: определение цели и задач, объекта и предмета диссертационного исследования, обоснование актуальности выбранной темы и характеристика масштаба изучаемой проблемы; формулировка гипотез исследования и характеристика методического аппарата, который предполагается использовать в процессе разработки диссертации.

Содержанием второго этапа научно-исследовательской практики является обзор литературы по теме диссертационного исследования. Информационной основой являются актуальные научно-исследовательские публикации всероссийского и международного уровня. Основу обзора литературы должны составлять источники, раскрывающие теоретические аспекты изучаемого вопроса, в первую очередь научные монографии и статьи из научных журналов. Материалы сети Интернет, научно-практических изданий

деловой и массовой печати используются в качестве вспомогательных источников. Обзор литературных источников, проведенный магистрантом, должен содержать сравнительный анализ основных научно-практических результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области исследования, оценку их применимости в рамках диссертационного исследования. Магистрант должен представить предполагаемый личный вклад автора в разработку темы (систематизация ретроспективного (исторического) опыта, классификация элементов (видов) экономических категорий, уточнение терминологического аппарата, проведение сравнительного анализа моделей, выбор и обоснование критериев, моделирование проблемы, изучение взаимосвязей анализируемых параметров и др.).

Результатом второго этапа научно-исследовательской практики является разработка отчета о результатах изучения основных теоретических положений и моделей по проблематике диссертационного исследования.

Содержанием третьего этапа научно-исследовательской практики является сбор эмпирического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных, обработку результатов, оценку их достоверности и достаточности для завершения работы над диссертацией. Результат практики предоставляется в виде отчета, в котором содержится обоснованный (разработанный, уточненный) магистрантом методический аппарат исследования, обобщенный эмпирический материал, аналитические результаты и решения, полученные при обработке данных в результате использования методического аппарата диссертационного исследования.

Содержанием третьего этапа научно-исследовательской практики является разработка и корректировка глав выпускной квалификационной работы на основе систематизации результатов теоретико-методологического исследования, полученного в период прохождения научно-исследовательской практики в течение всего периода обучения в магистратуре.

Результатом третьего этапа научно-исследовательской практики является подготовка окончательного текста выпускной квалификационной работы.

Контроль прохождения научно-исследовательской практики осуществляет научный руководитель, который предоставляет отзывы о результатах научно-исследовательской работы магистранта в течение семестра на заседаниях кафедры.

Результаты научной работы оформляются в виде отчетов о научно-исследовательской практике. После прохождения научно-исследовательской практики магистранты представляют полный текст диссертации, оформленный в соответствии с требованиями, в печатном и электронном видах.

Структурные элементы отчета о научно-исследовательской практике: титульный лист; анализ результатов работы в семестре: перечень и описание реализованных мероприятий, соответствие проведенной работы индивидуальному плану, анализ возникших отклонений от плана, обсуждение изменений в первоначальном плане, необходимых для успешного продолжения исследования; характеристика полученных научных результатов и перспектив их использования в дальнейшей работе (в соответствии с требованиями к содержанию научно-исследовательской практики в данном семестре); список использованных источников и литературы; приложения.

Отчеты о научно-исследовательской практике оформляются в соответствии с общими правилами оформления выпускной квалификационной работы. Магистрант защищает отчет о научно-исследовательской практике на кафедре. Утвержденная дата защиты отчета сообщается магистранту не позднее чем за две недели. Магистрант предоставляет научному руководителю отчеты о научно-исследовательской практике не позднее, чем за неделю до назначенной даты защиты.

Отчет о научно-исследовательской работе, допущенный к защите научным руководителем и заверенный его подписью, должен быть представлен на кафедру не

позднее, чем за два дня до назначенного дня защиты. Отчет должен сопровождаться заявлением об отсутствии в работе плагиата.

Для защиты отчета о научно-исследовательской практике магистранту может быть рекомендовано подготовить мультимедийную презентацию, характеризующую основные результаты работы в течение семестра, продолжительностью не более 5-10 минут.

Результаты научно-исследовательской практики оцениваются в виде дифференцированного зачета. Оценка выставляется комиссией кафедры на основе представленного отчета, выступления и ответов на вопросы.

Шкала оценок экзамена (зачета)	
«Отлично»	5 баллов
«Хорошо»	4 балла
«Удовлетворительно»	3 балла
Оценка «неудовлетворительно» в зачетную книжку не выставляется.	

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»
Факультет музыкального искусства
Кафедра _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на производственную практику (научно-исследовательскую работу)

Студент: Бузинова Мария Викторовна, курс 2, группа № 07269о

Направление подготовки: Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: Музыкальная педагогика

Место прохождения практики: Московский государственный институт культуры

Срок прохождения практики: с «__» _____ 202__ г. по «__» _____ 202__ г.

Срок сдачи отчета: _____ 202__ г.

Цель производственной практики: формирование высокой профессиональной компетентности в области научно-исследовательской деятельности, в том числе – в области музыкального искусства и в музыкально-педагогической сфере; достижение всесторонней готовности к новаторской научно-исследовательской деятельности в области культуры, подготовка материалов для написания выпускной квалификационной работы.

Задачи практики: становление целостной культуры личности магистра, широкого научно-методологического кругозора, формирование научно-исследовательского и теоретико-методического мастерства в области музыкальной культуры и образования, совершенствование и расширение ключевых профессиональных компетенций в вопросах исследовательской деятельности в области культуры и образования, в том числе в музыкальном искусстве и музыкальной науке; достижение теоретической и практической готовности к осуществлению инновационной научно-исследовательской деятельности в области культуры, музыкального искусства и образования на высоком современном уровне с учетом тенденций, требований и потребностей в науке, методике и практике; сбор, анализ, обработка и апробация материалов, формирующих основное содержание выпускной квалификационной работы.

Содержание практики, вопросы, подлежащие изучению:

- знакомство с базой практики: администрацией, педагогическим коллективом; прохождение инструктажа по технике безопасности;
- формирование методологического аппарата исследования;
- изучение учебно-методической и программной документации, технических средств обучения, технологий и материальной базы образовательного процесса;
- наблюдение за проведением занятий педагогом;
- анализ уроков, обсуждение планов-конспектов, проработка отдельных методических элементов, моделирование занятия;
- проведение зачетного урока, его обсуждение.

Планируемые результаты практики:

- сформированные у обучающегося умения и навыки по разработке музыкальных занятий, составлению и оформлению отчетной документации;
- освоенные студентом принципы методически грамотного планирования учебного процесса, организации самостоятельной работы учеников, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.
- публичная защита выводов и отчета по практике.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

Факультет музыкального искусства
Кафедра _____

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой _____
_____ ФИО
« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН)
проведения производственной практики (научно-исследовательская работа)

Ф.И.О. студента _____, курс _____, группа № _____

Направление подготовки: Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Музыкально-инструментальное искусство (по видам)

Наименование профильной организации (базы практики): _____

(указывается полное юридическое наименование и юридический адрес организации)

Сроки прохождения практики: с « ____ » _____ по « ____ » _____ 20 ____ г.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики от МГИК: _____
И.О. Фамилия, должность

№ п/п	Этапы практики	Наименование работ	Срок исполнения	Отметка о выполнении
1	Организационно-подготовительный этап	1. Организационное собрание (конференция) для разъяснения руководителем практики от вуза целей и задач практики, сроках и порядке ее прохождения, порядке оформления отчетной документации и формах аттестации студентов.	До начала практики	
		2. Выдача индивидуальных заданий студентам на практику. Ознакомление с программой практики, ее содержанием, методикой выполнения заданий практики.		
		3. Вводный инструктаж представителя профильной организации для студентов по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности.	В первый день практики	
		1.		

		1.		
		2.		

СТРУКТУРА ОТЧЕТА О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

КАФЕДРА _____

ОТЧЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ)

Выполнила: студентка группы 07269

Смит Елена Дмитриевна

Направление подготовки:

«Музыкально-исполнительское искусство»

Профиль: «Музыкально-инструментальное искусство

(по видам)»

Квалификация (степень): магистр

Руководитель практики:

кандидат педагогических наук, доцент

Егорова Ирина Петровна

Химки – 202_

Содержание

1. Сведения о базе практики.....	4
2. План-график практики.....	6
3. Дневник	
Материалы выпускной квалификационной работы.....	7
Статья.....	11
4. Отчёт по практике	16

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
КАФЕДРА _____

ДНЕВНИК

СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА

Смит Елены Дмитриевны

2 курс, гр. 07269

Музыкально-исполнительское искусство,
профиль «Музыкально-инструментальное искусство (по
видам)»

Магистр

(квалификация (степень))

Московский государственный институт культуры,
кафедра _____

(название базы практики)

Егорова Ирина Петровна

(руководитель практики)

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

№	Дата	Трудо- емкость	Вид работы	Отметка о выполнении
1.	03.01.	1 ак.ч.	Прохождение инструктажа по технике безопасности	
2.	03.01.	1 ак.ч.	Контент-анализ литературы	
3.	03.01.	2 ак.ч.	Формирование материалов ВКР по 1 параграфу 2 главы	
4.	05.02.	2 ак.ч.	Сдача отчетной документации по практике	

ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

Производственная практика проходила на базе кафедры музыкального образования с _____ по _____.

Практика началась с ознакомления с материально-технической базой кафедры и методическим обеспечением учебного процесса, с организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научной работы на кафедре, ознакомления с нормативными документами планирования учебного процесса (Положения об УМК, ГИА, практике, НИР, УМК по дисциплинам), посещения и анализа лекционных, семинарских и практических занятий. Была проведена работа со специальной научно-методической литературой. Во время прохождения производственной практики

В результате прохождения данного типа практики я достигла высокого уровня сформированности следующих компетенций: ...

В процессе прохождения практики мною были в определенной мере решены поставленные задачи: