ОТЗЫВ
научного консультанта Жаркова Анатолия Дмитриевича
о работе Делия Павла Юрьевича
над диссертационным исследованием на соискание учёной степени доктора педагогических наук по научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования на тему «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОРКЕСТРАНТОВ-ДУХОВИКОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

Диссертационное исследование П.Ю. Делия представляет собой итог всей его профессиональной биографии, сочетающей исполнительскую, педагогическую и научно-исследовательскую деятельность. Павел Юрьевич является опытным оркестровым музыкантом, состоявшим в качестве исполнителя и исполнителя-солиста на духовом инструменте – валторне в известных симфонических и духовых оркестрах Москвы. За плодотворную работу в области отечественного музыкального искусства Делий П.Ю. награждён медалью «Наше наследие» имени Г.В. Свиридова, является лауреатом премии имени М.В. Ломоносова, имеет персональную благодарность Министра культуры РФ А.С. Соколова за плодотворную творческую деятельность. Указом Президента Российской Федерации от 4 октября 2008 г. № 1437 Делию П.Ю. присвоено почётное звание «Заслуженный артист Российской Федерации».

Его педагогическая деятельность связана с работой в качестве преподавателя по дисциплинам «Специальный инструмент», «Исполнительство на духовом инструменте», «Ансамбль», «Ансамбль духовых инструментов», «Оркестровый класс», «Методика обучения игре на инструменте», репетиционной и концертной деятельностью в качестве художественного руководителя Концертного духового оркестра МГИК им. Б.А. Диева. С 2017 г. Делий П.Ю. является заведующим кафедрой духовых и ударных инструментов Московского государственного института культуры.

Первым весомым результатом научно-исследовательской деятельности Дели П.Ю. стала кандидатская диссертация на тему «Формирование исполнительского аппарата валторниста в процессе профессиональной подготовки». На сегодняшний день он автор более 40 научных публикаций, посвящённых проблемам профессионального образования исполнителей на всех оркестровых духовых инструментах, исследованием которых активно занимается. Подготовленная Делием П.Ю. диссертация на соискание ученой

степени доктора педагогических наук, продолжает и существенно расширяет аспектосферу его кандидатского исследования, обогащая методологическую и теоретическую базу исследований в сфере профессионального музыкального образования оркестрантов-духовиков. Таким образом, П.Ю. Делий глубоко погружён как в практические проблемы отечественного оркестрового духового исполнительства, так и в теорию, историю и актуальное состояние профессионального образования музыкантов-инструменталистов.

Личный опыт исполнительской и педагогической деятельности П.Ю. Делия и его многолетнее научное исследование профессионального образования исполнителей на оркестровых духовых инструментах позволили нам разработать весьма актуальную для настоящего времени инновационную педагогическую концепцию формирования исполнительской компетентности музыкантов-духовиков, необходимую им для профессиональной деятельности в оркестровых коллективах. Научная новизна данного исследования состоит в системно-компетентностном подходе, на основе которого выстроена четырёхкомпонентная структура исполнительской компетентности оркестранта-духовика и спроектирована её модель в виде системно-полного комплекса измеряемых компетенций. Разработанная в диссертации технология исполнительской подготовки духовиков базируется на индивидуальном подходе к обучающемуся на основе диагностики и измерения у него уровня сформированности каждой компетенции в составе системной модели исполнительской компетентности. Показателем эффективности разработанной нами технологии обучения, в первую очередь, являются достижения Концертного духового оркестра МГИК под руководством П.Ю. Делия, который регулярно становится лауреатом конкурсов, ведет активную концертную деятельность, выступая на различных концертных площадках Москвы и в телевизионных передачах, включая проекты федеральных телеканалов. Существенно выросла индивидуальная конкурсная активность студентов кафедры духовых и ударных инструментов МГИК, которые успешно конкурируют со студентами других, в том числе ведущих, вузов нашей страны. Наиболее успешные студенты кафедры, которой руководит П.Ю. Делий, в последние годы трудоустраиваются в самые престижные оркестровые коллективы Москвы – Кремлевский оркестр, Московский государственный академический симфонический оркестр, Оркестр Министерства обороны РФ и др.

За время нашей совместной работы над диссертацией у меня сложилось впечатление об упорстве и трудолюбии соискателя в процессе проведения исследования, восприимчивости и открытости к мнению оппонентов,

высоких креативных и аналитических способностях. Павел Юрьевич искренне увлечён научно-исследовательской и педагогической деятельностью в области оркестрового духового исполнительства, популяризацией в профессиональном сообществе научных исследований и новых открытий в педагогике и методике подготовки исполнителей на духовых инструментах.

Рекомендую к защите докторскую диссертацию П.Ю. Делия по теме «Педагогическая концепция формирования исполнительской компетентности оркестрантов-духовиков в профессиональном образовании» по научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Научный консультант
профессор кафедры культурно-досуговой деятельности,
заслуженный работник культуры РФ,
доктор педагогических наук по специальности «Общая педагогика,
история педагогики и образования»
Жарков Анатолий Дмитриевич

Согласен на обработку персональных данных.
19 мая 2026 г.

Подпись Жаркова А. Д

26 мая 2026г