

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
НАУЧНЫЙ ЦЕНТР РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

ПРОГРАММА

Всероссийской научно-практической конференции

**«СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИКА КУЛЬТУРЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЕЁ РАЗВИТИЯ
В КОНТЕКСТЕ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ»**

29 – 30 сентября 2026 года

**Московский государственный институт культуры
город Химки Московской обл., ул. Библиотечная, дом 7, корпус 2, конференц-зал**

Первая Всероссийская научно-практическая конференция «Современная педагогика культуры и перспективы её развития в контексте цифровой трансформации» проводится во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 25.01.2023 г. № 35 «О внесении изменений в Основы государственной культурной политики», утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808, а также в рамках реализации Программы фундаментальных научных исследований в Российской Федерации на долгосрочный период (2021 – 2030 годы), утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2020 г. № 3684-р, и утвержденных Изменений, которые вносятся в данную Программу на основании распоряжения Правительства Российской Федерации от 25 декабря 2025 г. №4075-р (направление фундаментальных и поисковых научных исследований 7.7.6. «Современные стратегии образования и прогнозирование тенденций развития образования. Управление образовательными системами в современном мире»).

Участники конференции в формате коллективной дискуссии определяют приоритетные направления в педагогической науке, культуре, образовании и искусстве, учитывая динамику цифровизации.

ЦЕЛЬ КОНФЕРЕНЦИИ: обсуждение современного состояния и стратегии развития педагогики культуры в условиях цифровой трансформации.

Основные направления работы конференции:

- Педагогика культуры и ее цифровой формат: актуальное состояние и перспективы развития;
- Российское научно-педагогическое наследие в сфере культуры и искусства: преломление концептуальных идей в условиях цифровизации;
- Общая педагогика и педагогика культуры: специфика взаимодействия в цифровом пространстве;
- Диалог традиций и новаторства: педагогика культуры и применение цифровых технологий в XXI веке;
- Научно-педагогическая мысль в области культуры и искусств в преодолении глобальных вызовов цифровой эпохи.

29 сентября 2026 г.

218 аудитория

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

11:00-12:30

ссылка для подключения с докладами: <https://telemost.yandex.ru/j/40294935815841>

ссылка на трансляцию: <https://rutube.ru/video/e37a36380d49655303a090948eb945e6/>

Формат – очный, дистанционный

Модераторы:

Варфоломеев Антон Александрович, проректор по научной и инновационной деятельности МГИК, кандидат политических наук, председатель оргкомитета конференции

Кудрина Екатерина Леонидовна, директор Научного центра РАО на базе МГИК, доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, заместитель председателя оргкомитета

Вступительное слово

Митрофанова Софья Тристановна, и.о. ректора Московского государственного института культуры, член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре

Педагогика культуры в контексте актуальных направлений диссертационных исследований в области наук об образовании

Ярошенко Николай Николаевич, доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической деятельности, заведующий кафедрой педагогической теории и практики социально-культурной деятельности, Московский государственный институт культуры

От ценностно-смысловой матрицы Текста культуры к «гуманитарному инженеру»: новые компетенции арт-менеджера в цифровую эпоху

Суминова Татьяна Николаевна, доктор философских наук, профессор, директор Научно-издательского центра, профессор кафедры педагогической теории и практики социально-культурной деятельности, Московский государственный институт культуры

Цифровые архивы Валерии Цветаевой как диалог традиций и новаторства в педагогике культуры XXI века

Калмыкова Любовь Алексеевна, старший преподаватель кафедры непрерывного психолого-педагогического образования, Ивановский государственный университет

Цифровые технологии - инструмент духовно-нравственного воспитания в рамках преподавания гуманитарных дисциплин

Кот Юрий Владимирович, кандидат философских наук, декан факультета медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств, Московский государственный институт культуры

Перерыв

12:30-13:00

НАУЧНЫЙ СЕМИНАР «ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ, НОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ»

218 аудитория

13:00-15:45

ссылка для подключения с докладами: <https://telemost.yandex.ru/j/40294935815841>

ссылка на трансляцию: <https://rutube.ru/video/e37a36380d49655303a090948eb945e6/>

Формат – очный, дистанционный

Модераторы:

Гендина Наталья Ивановна, начальник отдела междисциплинарных исследований культуры, эксперт Научного центра РАО на базе МГИК, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации

Кудрина Екатерина Леонидовна, директор Научного центра РАО на базе МГИК, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Цифровые ресурсы как фактор уязвимости: вызовы машинного обучения в гуманитарной сфере и формирование информационной культуры личности

Гендина Наталья Ивановна, начальник отдела междисциплинарных исследований культуры, профессор кафедры библиотечно-информационных наук Московского государственного института культуры, доктор педагогических наук, заслуженный деятель науки РФ, г. Химки, Россия

Развитие интеллектуального потенциала личности средствами нейросетей: промтинг как новая компетенция в структуре информационной культуры личности

Косолапова Елена Витальевна, заместитель начальника отдела междисциплинарных исследований культуры, доцент кафедры библиотечно-информационных наук Московского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, г. Химки, Россия

Информационная культура личности и метаморфозы компетенций библиотечно-информационного специалиста в условиях ИИ-реальности

Лопатина Наталья Викторовна, заведующий кафедрой библиотечно-информационных наук Московского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор, г. Химки, Россия

Информационная культура личности в системе обучения специалистов по государственной культурной политике: вызовы искусственного интеллекта

Единак Анатолий Юрьевич, декан факультета государственной культурной политики Московского государственного института культуры, кандидат экономических наук, г. Химки, Россия

От «сделай за меня» к «сделаю сам»: искусственный интеллект и дисциплина «Информационная культура личности»

Мазурицкая Мария Александровна, доцент кафедры библиотечно-информационных наук Московского государственного института культуры, кандидат культурологии, г. Химки, Россия

Краеведческие цифровые ресурсы в зеркале информационной культуры личности: от достоверности к ответственному отношению к информации

Гаврилов Иван Сергеевич, преподаватель кафедры библиотечно-информационных наук Московского государственного института культуры, г. Химки, Россия

Смещение ценностей образования в цифровую эпоху: формирование профессиональной идентичности женщин – работников органов местного самоуправления под влиянием цифровой трансформации

Винокуров Алексей Александрович, старший преподаватель кафедры народной художественной культуры Смоленского государственного института искусств, г. Смоленск, Россия

Возможности и риски использования цифровых инструментов игровой деятельности в развитии эмоционального интеллекта у дошкольников

Целева Ксения Игоревна, аспирант Сургутского государственного педагогического университета, г. Сургут, Россия

Историко-культурное наследие как ресурс цифрового досуга молодежи

Ванина Ольга Викторовна, заместитель заведующего кафедрой педагогической теории и практики социально-культурной деятельности Московского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, доцент, г. Химки, Россия

Медийно-информационная грамотность и информационная культура личности в эпоху ИИ: опыт формирования ИИ-грамотности в зарубежных национальных библиотеках

Муромцева Алина Алексеевна, заместитель декана библиотечно-информационного факультета Московского государственного института культуры г. Химки, Россия

От ретрансляции к интерпретации: трансформация педагогической деятельности в цифровую эпоху

Синицына Юлия Николаевна, доцент кафедры педагогики, русского языка и гуманитарных дисциплин Краснодарского государственного института культуры, кандидат филологических наук, доцент; *Кириллова Алина Алексеевна*, студент Краснодарского государственного института культуры, г. Краснодар, Россия

К вопросу формирования цифровой культуры будущих специалистов социокультурной сферы

Савченко Андрей Павлович, доцент кафедры общего стратегического информационного менеджмента и бизнес-процессов, кандидат физико-математических наук; *Алексеева Марина Владимировна*, старший преподаватель кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения; *Москаленко Кристина Викторовна* старший преподаватель кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения, Краснодарский государственный институт культуры, г. Краснодар, Россия

Формирование информационной культуры людей с нарушениями зрения посредством ассистивных технологий искусственного интеллекта

Плехов Владимир Юрьевич, руководитель программы «Особый взгляд» Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт», г. Москва, Россия

Педагогика культуры в условиях цифровизации: риски, точки роста и стратегические ориентиры устойчивого развития

Шубина Кристина Александровна, магистрант Российского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы, г. Москва, Россия

Использование возможностей генеративного искусственного интеллекта в профессиональном образовании режиссёров кино

Волнов Илья Дмитриевич, аспирант кафедры педагогики и психологии Московского государственного института культуры, г. Химки, Россия

Трансформация книжной иллюстрации в сценический костюм: опыт синтеза ручного скетчинга и нейросетевых инструментов

Шевчук Алиса Руслановна, студент Московского государственного института культуры, г. Химки, Россия

Роль академической библиотеки вуза в формировании навыков ответственного использования ИИ как компонента информационной культуры студентов

Соловьева Юлия Владимировна, заведующий кафедрой библиотечно-информационных и цифровых технологий Казанского государственного института культуры, г. Казань, Россия

Перерыв: 15:45-16:30

НАУЧНЫЙ СЕМИНАР «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА В ЦИФРОВОЙ ЭПОХЕ»

218 аудитория

16:30-18:00

ссылка для подключения с докладами: <https://telemost.yandex.ru/j/40294935815841>

ссылка на трансляцию: <https://rutube.ru/video/e37a36380d49655303a090948eb945e6/>

Формат – очный, дистанционный

Модератор:

Алексеева Лариса Леонидовна, эксперт Научного центра РАО на базе МГИК, доктор педагогических наук, доцент, почетный работник науки и техники Российской Федерации

Образование, искусство и музыка на пути преодоления вызовов цифровизации

Алексеева Лариса Леонидовна, эксперт Научного центра РАО на базе Московского государственного института культуры, доктор педагогических наук, доцент, почетный работник науки и техники Российской Федерации, г. Химки, Россия

Интонационная теория музыки в практике воспитания духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения

Портяная Анастасия Александровна, магистрант факультета государственной и культурной политики Московского государственного института культуры, г. Химки, Россия

Интеграция мультимедийных технологий в процесс исполнительской интерпретации современных музыкальных произведений

Лабинцева Лариса Павловна, профессор кафедры музыкального образования Московского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, доцент г. Химки, Россия

Цифровые технологии в вузовской практике освоения русского музыкального фольклора

Завьялова Аксинья Евгеньевна, аспирант кафедры педагогики Волгоградский государственный социально-педагогический университет», г. Волгоград, Россия

30 сентября 2026 г.
КРУГЛЫЙ СТОЛ «ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ И
ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РАМКАХ КОНЦЕПЦИИ
„ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ“».

218 аудитория

11:00-15:00

ссылка для подключения с докладами: <https://telemost.yandex.ru/j/40294935815841>

ссылка на трансляцию: <https://rutube.ru/video/5d095c1c73d87aff758a63c945601d52/>

Формат – очный, дистанционный

Модераторы:

Савенкова Любовь Григорьевна, член бюро Отделения образования и культуры РАО,
эксперт Научного центра РАО на базе МГИК, член-корреспондент РАО, доктор
педагогических наук, профессор

Радомская Ольга Игоревна, заместитель заведующего центром развития научных
исследований и подготовки кадров высшей квалификации Института содержания и
методов обучения им. В.С. Леднева, кандидат педагогических наук

Педагогика культуры и полихудожественное воспитание: составляющие гуманитаризации современного образования

Савенкова Любовь Григорьевна, член бюро Отделения образования и культуры РАО,
эксперт Научного центра РАО на базе МГИК, член-корреспондент РАО, доктор
педагогических наук, профессор, г. Химки, Россия

Полихудожественное развитие школьников на внеурочных занятиях-путешествиях изобразительным искусством в общеобразовательной школе

Радомская Ольга Игоревна, заместитель заведующего центром развития научных
исследований и подготовки кадров высшей квалификации Института содержания и
методов обучения им. В.С. Леднева, кандидат педагогических наук, г. Москва, Россия

Реализация интегративного подхода в формировании художественной коммуникации студентов при освоении арабской музыкальной культуры

Командышко Елена Филипповна, профессор кафедры музыкального образования
факультета музыкального искусства Московского государственного института культуры,
доктор педагогических наук, доцент, г. Химки, Россия

Жукова Юлия Сергеевна, соискатель Московского государственного института культуры,
г. Химки, Россия

Чем генеративный искусственный интеллект может быть полезен в общем музыкальном образовании?

Красильников Игорь Михайлович, профессор кафедры педагогики Института содержания и
методов обучения им. В.С. Леднева, доктор педагогических наук, доцент, г. Москва, Россия

Инновационные практики изучения историко-культурного наследия России в контексте цифровой трансформации образования

Пекина Ольга Ивановна, директор Центра дополнительного образования детей «Академия»
Тольяттинского государственного университета, кандидат педагогических наук, доцент,
г. Тольятти, Россия

Воспитывающая культурная среда образовательных организаций при освоении народного искусства: интегрированный подход

Северюкова Надежда Владимировна, заведующий кафедрой ювелирного искусства Института традиционного прикладного искусства – московского филиала Российского университета традиционных художественных промыслов, кандидат педагогических наук, доцент, г. Москва, Россия

Образовательная экосистема подготовки специалистов в сфере креативных индустрий в вузах культуры

Акунина Юлия Аркадьевна, начальник управления научной политики и инноваций, Московского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, доцент, г. Москва, Россия

Проблема развития эмоциональной восприимчивости обучающихся в контексте цифрового окружения: на примере экскурсионных технологий

Сахарчук Елена Сергеевна, эксперт Научного центра РАО на базе МГИК, доктор педагогических наук, доцент, г. Химки, Россия

Цифровая глобализация как расширение образовательных возможностей в музыкальном искусстве

Коняхина Марина Сергеевна, старший преподаватель кафедры музыкального образования, Московского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, г. Химки, Россия

Интеграция гуманитарного и профессионального содержания как условие формирования мотивации будущих дизайнеров в системе СПО

Сочнева Дарья Андреевна, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Московского художественно-промышленного института, член Творческого союза художников России, г. Москва, Россия

Проектирование патриотических концертно-просветительских программ в цифровой культурной среде как технология профессиональной подготовки студентов вузов культуры

Кернерман Марина Вячеславовна, доцент кафедры педагогической теории и практики социально-культурной деятельности Московского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, г. Химки, Россия

Методическая готовность учителя музыки к работе в условиях инклюзивного образования в цифровую эпоху

Мазорчук Наталья Викторовна, заместитель декана факультета дизайна Московского государственного университета технологий и управления имени К. Г. Разумовского, г. Москва, Россия

Активность как основа молодежных социокультурных онлайн-практик

Шарковская Наталия Владимировна, профессор кафедры педагогической теории и практики социально-культурной деятельности Московского государственного института культуры, доктор педагогических наук, доцент, г. Химки, Россия

Развитие коммуникативных навыков в полихудожественной деятельности как условие социализации старших дошкольников и младших школьников

Селиванова Марина Евгеньевна, старший преподаватель, учитель-логопед, ОАНО школа «ЛИДЕРЫ», г. Одинцово, Россия

Поиски подходов к интеграции в музыкальном воспитании дошкольников и распространение педагогического опыта в дореволюционной России

Боякова Екатерина Вячеславовна, заместитель начальника отдела сопровождения научных исследований, аспирантуры и докторантуры Института содержания и методов обучения имени В.С. Леднева, кандидат педагогических наук, г. Москва, Россия

Педагогическая модель творческого развития обучающихся на уроках литературы: синтез принципов Коменского и современных практик

Зыкова Любовь Владимировна, учитель русского языка и литературы ГБОУ города Москвы «Школа № 875», г. Москва, Россия

Интеграция гуманитарного подхода в вузовском музее

Попова Марина Владимировна, заведующий отделом учебно-музейной деятельности Московского государственного института культуры, г. Химки, Россия

Этнокультурное проектирование как интегративный фактор развития профессиональной компетентности педагога-художника

Большакова Светлана Владимировна, доцент кафедры прикладной информатики, искусств и дизайна факультета математики, информатики и искусств Набережночелнинского государственного педагогического университета, кандидат педагогических наук, доцент, г. Набережные Челны, Россия

Художественное восприятие мультфильма как средство эстетического и духовно-нравственного развития младших школьников

Пишеницына Наталия Альбертовна, Медиахолдинг, г. Москва, Россия

Создание интермедиального образовательного поля как условие формирования целостного историко-художественного представления у старшеклассников (на материале творчества А. Н. Толстого)

Гальчук Ольга Викторовна, член редакционной коллегии научно-методического журнала «Искусство в школе», кандидат педагогических наук, г. Москва, Россия

Цифровая среда и очная практика в педагогике сценической речи и художественного слова

Хорунжая Александра Михайловна, преподаватель театрально-режиссерского факультета Московского государственного института культуры, г. Химки, Россия

Адаптация народных промыслов к современным креативным практикам как механизм передачи опыта и самоопределения подростков (на примере школы креативных индустрий Вологды)

Кустова Анастасия Александровна, студент Московского государственного института культуры, г. Химки, Россия

Международное гуманитарное сотрудничество студентов вузов культуры

Амичба Руслан Олегович, магистрант Московского государственного института культуры г. Химки, Россия

Просветительский проект как платформа междисциплинарного диалога, на примере видеоподкаста «Мир искусства»

Станкович Диана Федоровна, заместитель руководителя по воспитательной работе, старший преподаватель кафедры искусств Российского государственного социального университета, кандидат педагогических наук, г. Москва, Россия

Инноватика в сфере музейной педагогики: настольная игра как инструмент освоения исторического наследия подростковой аудиторией в интерактивной программе «К Великому океану. Транссибирская магистраль»

Бебинг София Дмитриевна, магистрант Московского государственного института культуры г. Химки, Россия

Педагогический потенциал просветительской деятельности регионального филиала национального музея в профессиональной подготовке музейных педагогов: теоретические основания и практика реализации

Кудрина Екатерина Леонидовна, директор Научного центра Российской академии образования на базе Московского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный работник культуры Российской Федерации; *Юдина Анна Ивановна*, директор Филиала Государственного Русского музея в г. Кемерово, доктор педагогических наук, профессор, г. Кемерово, Россия

Перерыв: 15:00-15:30

НАУЧНЫЙ СЕМИНАР «ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСКУССТВА ДЛЯ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЦЕННОСТИ „ЕДИНСТВО НАРОДОВ РОССИИ“ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПАРТНЕРСТВА»

218 аудитория

15:30–18:00

ссылка для подключения с докладами: <https://telemost.yandex.ru/j/40294935815841>

ссылка на трансляцию: <https://rutube.ru/video/5d095c1c73d87aff758a63c945601d52/>

Формат – очный, дистанционный

Модераторы:

Савенкова Любовь Григорьевна, член бюро Отделения образования и культуры РАО, эксперт Научного центра РАО на базе МГИК, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор

Лыкова Ирина Александровна, ведущий научный сотрудник лаборатории развития дошкольного образования Института развития, здоровья и адаптации ребенка, профессор кафедры дошкольного образования Ленинградского областного института развития образования, академик Международной академии наук педагогического образования, доктор педагогических наук

Сотворчество детского сада и семьи в формировании ценностных ориентаций ребенка

Чумичева Раиса Михайловна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры дошкольного образования Академии педагогики и психологии Южного федерального университета, почетный работник ВПО РФ, г. Ростов-на-Дону, Россия

Инновационный потенциал народной культуры для приобщения детей и взрослых к ценности «Единство народов России»

Лыкова Ирина Александровна, ведущий научный сотрудник лаборатории развития дошкольного образования Института развития, здоровья и адаптации ребенка, профессор кафедры дошкольного образования Ленинградского областного института развития образования, академик Международной академии наук педагогического образования, доктор педагогических наук, г. Москва, Россия

Аккультурация и инкультурация как процессы выстраивания поликультурной образовательной среды

Бочкина Елена Валерьевна, ведущий научный сотрудник лаборатории развития дошкольного образования Института развития, здоровья и адаптации ребенка, кандидат педагогических наук, г. Москва, Россия

Роль изобразительного искусства для формирования у детей образа гражданина Отечества (на примере пейзажной живописи)

Аникина Алевтина Павловна, эксперт отдела содержания и развития образования Управления по образованию городского округа Химки Московской области, г. Химки, Россия

Земские просветительские традиции в народном образовании: актуальность и перспективы

Сенченков Николай Петрович, доктор педагогических наук, профессор; *Петров Константин Григорьевич*, кандидат педагогических наук, кафедра гуманитарных и социально-экономических наук Смоленского государственного института искусств, г. Смоленск, Россия

Педагогическая поддержка творческого развития дошкольников на основе взаимодействия педагога с родителями в мессенджере МАХ

Аверкиева Алена Ивановна, педагог дополнительного образования Центра развития талантов ребенка, г. Сургут, Россия

Полихудожественный подход в организации патриотического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста

Горелик Надежда Александровна, заместитель директора по воспитательной работе, старший методист деятельности Глебовской средней общеобразовательной школы, кандидат педагогических наук, г. Истра, Россия

От образа к действию: воспитательный потенциал искусства для дошкольников

Невмятулина Светлана Олеговна, старший воспитатель Образовательного центра «ФЛАГМАН» с углублённым изучением отдельных предметов, дошкольное отделение – детский сад №97, г. Одинцово, Россия

Программно-методический комплекс “Наша Родина – Россия” – инновационный инструмент патриотического воспитания дошкольников»

Плаксина Нина Николаевна, руководитель Центра дошкольного образования издательства «Русское слово», г. Москва, Россия

От многообразия культур — к ценностным ориентирам: интеграция этнокультурных элементов в ДОО на основе проекта „Родной земли многоголосье” (обобщение опыта инновационной деятельности)

Шабанова Олеся Александровна, заместитель заведующего по воспитательной работе МДОБУ «ДСКВ № 2» г. Всеволожска, Ленинградская область, Россия)

Зацепилина Елена Владимировна, методист МДОБУ «ДСКВ № 2» г. Всеволожска, Ленинградская область, Россия

Томских Татьяна Александровна, старший воспитатель МДОБУ «ДСКВ № 2» г. Всеволожска, Ленинградская область, Россия

Шишкина Анна Вадимовна, методист по работе с детьми ОВЗ МДОБУ «ДСКВ № 2» г. Всеволожска, Ленинградская область, Россия

Искусство как проводник в иммерсивном путешествии дошкольника: от восприятия к созиданию» (обобщение опыта инновационной деятельности)

Полякова Татьяна Юрьевна, заведующий МДОБУ «Кудровский детский сад комбинированного вида №3», Ленинградская область, Россия

Андреева Елена Олеговна, старший методист МДОБУ «Кудровский детский сад комбинированного вида №3», Ленинградская область, Россия

Кийски Елена Борисовна, старший методист МДОБУ «Кудровский детский сад комбинированного вида №3», Ленинградская область, Россия

Инновационная технология «Путешествуем по России с куклами в народных костюмах»

Белая Светлана Геннадьевна, заведующий МБДОУ №100 «Родничок», г. Таганрог, Россия

Цифровая среда как пространство развития социальной активности студенческой молодежи

Владыкина Алиса Дмитриевна, младший научный сотрудник лаборатории развития дошкольного образования Института развития, здоровья и адаптации ребенка, г. Москва, Россия

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

218 аудитория

18:00-18:30